

# Lecture Notes in Mathematics

A collection of informal reports and seminars  
Edited by A. Dold, Heidelberg and B. Eckmann, Zürich

222

---

Constantin Meghea

Institut de Mathématique de l'Académie Roumaine,  
Bucarest/Roumanie

Compactification  
des Espaces Harmoniques

---



Springer-Verlag  
Berlin · Heidelberg · New York 1971

---

AMS Subject Classifications (1970): 31 D 05

---

ISBN 3-540-05579-7 Springer-Verlag Berlin · Heidelberg · New York  
ISBN 0-387-05579-7 Springer-Verlag New York · Heidelberg · Berlin

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole or part of the material is concerned, specifically those of translation, reprinting, re-use of illustrations, broadcasting, reproduction by photocopying machine or similar means, and storage in data banks.

Under § 54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use, a fee is payable to the publisher, the amount of the fee to be determined by agreement with the publisher.

© by Springer-Verlag Berlin · Heidelberg 1971. Library of Congress Catalog Card Number 74-172696. Printed in Germany.

Offsetdruck: Julius Beltz, Hemsbach/Bergstr.

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	1
Leitfaden . . . . .	3
<u>I. Problème de Dirichlet</u> . . . . .	5
§1. Préliminaires . . . . .	5
§2. Problème de Dirichlet . . . . .	11
<u>II. Fonctions harmonisables</u> . . . . .	26
§1. Les opérateurs de Constantinescu et Cornea . . . . .	26
§2. Fonctions harmonisables . . . . .	36
<u>III. Compactification des espaces harmoniques</u> . . . . .	53
§0. Préliminaires topologiques . . . . .	53
§1. La frontière harmonique . . . . .	58
§2. Problème de Dirichlet sur la frontière idéale . . . . .	63
§3. Ensembles polaires et points réguliers . . . . .	79
<u>IV. Le compactifié de Wiener</u> . . . . .	82
<u>V. Applications harmoniques</u> . . . . .	95
§1. Applications harmoniques . . . . .	95
§2. Le type B1 . . . . .	99
§3. Comportement sur la frontière de Wiener . . . . .	105
Index terminologique . . . . .	106
Bibliographie . . . . .	108