

DIE
POMPEJANISCHE
WANDDEKORATION

VOM ZWEITEN BIS ZUM VIERTEN STIL

VON

H. G. BEYEN

ZWEITER BAND ERSTER TEIL

TEXT



SPRINGER-SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.

Die Niederländische Organisation für Reinwissenschaftliche Forschung (Z.W.O.)
hat diese Ausgabe durch eine Druckbeihilfe ermöglicht.

ISBN 978-94-015-2122-2 ISBN 978-94-015-3331-7 (eBook)
DOI 10.1007/978-94-015-3331-7

Copyright 1960 by Springer Science+Business Media Dordrecht
Ursprünglich erschienen bei Martinus Nijhoff 1960
Softcover reprint of the hardcover 1st edition 1960

*All rights reserved, including the right to translate or to
reproduce this book or parts thereof in any form*

DIE POMPEJANISCHE WANDDEKORATION
VOM ZWEITEN BIS ZUM VIERTEN STIL

*PARENTUM PIAE MEMORIAE
UXORI CARISSIMAE*

INHALT

I. EINLEITUNG	1
DIE ZWEITE PHASE DES ZWEITEN STILS	
II. DIE STELLUNG DER „ZWEITEN PHASE“ INNERHALB DER ENTWICKLUNG DES ZWEITEN STILS	9
<i>A. DIE VIERTE STUFE DES ZWEITEN STILS (PHASE IIA) DIE RENAISSANCE DES BILDES</i>	
III. DER CHARAKTER UND DIE MERKMALE DER VIERTEN STUFE (PHASE IIA)	26
IV. DIE „CASA DELLE NOZZE D'ARGENTO“	43
<i>A) DIE BAUGESCHICHTE</i>	44
<i>B) DIE WANDDEKORATION</i>	48
DER OECUS TETRASTYLUS	48
DIE EXEDRA	56
DIE KLEINEN CUBICULA UND DIE ÜBRIGEN RÄUME	60
<i>C) DIE PAVIMENTE</i>	68
V. DIE „CASA DEL TORO“	72
<i>A) DIE BAUGESCHICHTE</i>	73
<i>B) DIE WANDDEKORATION</i>	74
<i>C) DIE PAVIMENTE</i>	80
VI. DAS HAUS MIT DER KRYPTOPORTIKUS UND DIE „CASA DEL SACELLO ILIACO“	82
<i>A) DIE BAUGESCHICHTE</i>	83
<i>B) DIE WANDDEKORATION UND DER GEWÖLBESCHMUCK</i>	88
DAS FRIGIDARIUM ODER APODYTERIUM (C)	89
DAS VORZIMMER (B) (VESTIBULUM)	97
DIE „DIAETA“	99
DIE KRYPTOPORTIKUS	106
OECUS UND CUBICULUM IM OBERHAUS	108
<i>C) DIE PAVIMENTE</i>	112
<i>D) SCHLUSSBEMERKUNGEN</i>	117

VII. DIE „CASA DEL MENANDRO“	120
A) DIE BAUGESCHICHTE	120
B) DIE WAND- UND DECKENDEKORATION	137
DAS BAD	
DAS APODYTERIUM ODER TEPIDARIUM	138
DAS KLEINE ATRIUM	144
DAS CALIDARIUM	148
DIE EXEDRA 25 HINTEN AM PERISTYL	162
WEITERE RESTE ZWEITEN STILS AN WAND UND GEWÖLBE IM MENAN- DERHAUSE	173
KOPIEN ODER NACHBILDUNGEN NACH GEMÄLDEN ZWEITEN STILS	176
C) DIE PAVIMENTE	181
VIII. DIE STELLUNG DER „CASA DEL MENANDRO“ INNERHALB DER ENTWICKLUNG	195
IX. DIE CASA DEGLI EPIGRAMMI	199
A) DIE BAUGESCHICHTE	200
B) DIE WANDDEKORATION	203
DAS ZIMMER MIT DEN EPIGRAMMENBILDERN	203
ERSTES ZIMMER LINKS VOM PERISTYL (TRIKLINIUM NR. 14)	231
C) DIE PAVIMENTE	232
X. DAS HAUS DES CAESIUS BLANDUS	234
A) DIE BAUGESCHICHTE	234
B) DIE WANDDEKORATION	238
DAS ZIMMER LINKS AM EINGANG	238
DAS ZIMMER RECHTS VOM TABLINUM	242
DAS BAD	247
DIE ÜBRIGEN RÄUME	249
C) DIE PAVIMENTE	251
XI. DIE ODYSSEELANDSCHAFTEN VOM ESQUILIN	260
A) DIE BAUGESCHICHTE DES HAUSES DER ODYSSEELANDSCHAFT- TEN	262
B) DIE WANDMALEREIEN	265
Vorbemerkungen und Beschreibung S. 265. — Kunstgeschichtliche Eingliederung; Ein- leitendes S. 287. — Der Prospektcharakter S. 295. — Die kontinuierende Darstellungs- weise S. 298. — Die hohe Aufsicht S. 302. — Die Unterordnung der Figuren und der Fern- blick S. 304. — Die Vorstufen S. 305. — Der Horizont S. 316. — Die atmosphärische Pers- pektive S. 324. — Der Impressionismus S. 327. — Besondere Stellung des Circebildes S. 334. — Odysseelandschaften und Bilder 3. Stils S. 338. — Weitere Nachwirkung der Odyssee- landschaften im Altertum, Mittelalter und Neuzeit S. 341. — Einzelfragen S. 346.	
XII. WEITERE WÄNDE UND FRAGMENTE DER VIERTEN STUFE (PHASE IIa)	351
XIII. DIE BILDICHE DEKORATION DER VIERTEN STUFE (PHASE IIa)	366

XIV. DIE SCHMUCKFORMEN DER VIERTEN STUFE (PHASE IIa) . .	385
I. DIE ARCHITEKTONISCHEN EINZELFORMEN UND DAS ARCHITEKTO- NISCH-PLASTISCHE ORNAMENT	387
II. DAS MALERISCHE (NUR „GEMALTE“) ORNAMENT. (DIE NICHT ILLU- SIONISTISCHEN SCHMUCKFORMEN). ÜBERGANGSFORMEN ZUM PLAS- TISCHEN ORNAMENT	422
DER DECKEN- UND GEWÖLBESCHMUCK	432
XV. DIE STELLUNG DER VIERTEN STUFE (PHASE IIa) INNERHALB DER ENTWICKLUNG	434
<i>A) DIE BAUGESCHICHTE</i>	434
<i>B) DIE WANDDEKORATION</i>	435
<i>C) DIE PAVIMENTE</i>	437
XVI. AUSSERITALISCHE EINFLÜSSE AUF DIE GESTALTUNG DER VIERTEN STUFE (PHASE IIa)	439
ANHANG	442
VERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN ABKÜRZUNGEN	448
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	452
NACHTRÄGE UND BERICHTIGUNGEN	459