Klaus-Dieter Spangenberg
Farbe, Licht und Leben
Kunsttherapie mit Senioren

Reihe Rehabilitation – Wissenschaft und Praxis
Band 4

Klaus-Dieter Spangenberg

Farbe, Licht und Leben

Kunsttherapie mit Senioren

Eine Dokumentation aus zehn Jahren
kunsttherapeutischer Arbeit

Centaurus Verlag & Media UG

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86226-061-4 ISBN 978-3-86226-270-0 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-86226-270-0

ISSN 0942-1742

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier.

© CENTAURUS Verlag & Media KG 2011
www.centaurus-verlag.de

Umschlaggestaltung: Jasmin Morgenthaler
Satz: Vorlage des Autors

" Dies ist eines der Geheimnisse des Lebens:
Die Seele durch die Sinne zu heilen
und die Sinne durch die Seele."

Oscar Wilde

" Kunst ist ja Therapie"

Josef Beuys

Inhalt

1. Vorwort von Andreas Hett, Kunsttherapeut/akp „Im Kopf, das ist manchmal ein Aderstück, was quer haut“ Aspekte der Begegnung und Erinnerung in der künstlerisch- therapeutischen Arbeit mit alten Menschen	9
2. Einleitung	15
3. Einführung in klientenzentrierte Kunsttherapie	18
3.1. Zum Konzept der klientenzentrierten Kunsttherapie.....	18
3.2. Kreativität und Selbstreflexion im Alter.....	21
4. Die Kreativwerkstatt	24
4.1. Freies und Themenorientiertes Arbeiten mit Gruppen	24
4.2. Die Kreativwerkstatt oder der Kunsttherapieraum.....	28
5. „Meine Tochter, meine Sonne!“ Drei Fallbeispiele kunsttherapeutischer Einzeltherapie.....	32
5.1. Rahmenbedingungen der Institution	33
5.2. Fallbeispiel Frau C.	34
5.2.1. Lebenssituation und Lebenslauf von Frau C.	35
5.2.2. Setting.....	36
5.2.3. Kunsttherapeutische Angebote	37
5.2.4. Die 1. Sitzung	37
5.2.5. Die 2. Sitzung	40
5.2.6. Die 5. Sitzung	42
5.2.7. Die 6. Sitzung	44
5.2.8. Die 7. Sitzung	48
5.2.9. Zusammenfassung	50
5.3. Fallbeispiel Frau M.	52
5.3.1. Das kunsttherapeutische Angebot in der Tagesbetreuung für demenzzranke Senioren	52
5.3.2. Frau M. in der kunsttherapeutischen Gruppe	54
5.3.3. Erfahrungen bei der Bildbetrachtung mit Frau M	54
5.3.4. Zusammenfassung	55

5.4. Fallbeispiel Frau R.	57
5.4.1 Die 1. Sitzung	57
5.4.2. Die 2. Sitzung	58
5.4.3. Die 8. Sitzung	59
5.4.4. Die 10. Sitzung	59
5.4.5 Zusammenfassung	63
6. Von Rodin bis Beuys	
Schirn Extern, ein Gemeinschaftsprojekt eines Seniorenzentrums Victor-Gollancz-Haus mit der Kunsthalle Schirn/FFM; Zusammenarbeit von Kunsttherapie und Museumspädagogik	64
6.1. Religion Macht Kunst, Die Nazarener	65
6.2. Rodin und Beuys, Eine Begegnung in der Schirn	72
7. Wir holen uns den Sommer zurück	76
7.1. Kunsttherapie in einer Seniorenwohnanlage, ein Nachbarschaftsprojekt	76
8. Farbe, Licht und Leben	
Ausstellung im Alten Rathaus Werder zum 75. Todestag des Malers Karl Hagemeister, Vernissage vom 05. August 2008 in Werder/Havel	80
Bildteil	83
Anmerkungen	100
Literatur	101
Die Autoren	102