

Klaus-Michael Bogdal · Zwischen Alltag und Utopie

Klaus-Michael Bogdal

# Zwischen Alltag und Utopie

*Arbeiterliteratur als Diskurs des 19. Jahrhunderts*

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Bogdal, Klaus-Michael:**

Zwischen Alltag und Utopie: Arbeiterliteratur als  
Diskurs des 19. Jahrhunderts / Klaus-Michael Bogdal.

ISBN 978-3-531-12053-9 ISBN 978-3-663-11924-1 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-663-11924-1

Alle Rechte vorbehalten

© 1991 Springer Fachmedien Wiesbaden

Ursprünglich erschienen bei Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen 1991



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt;

Gedruckt auf säurefreiem Papier

ISBN 978-3-531-12053-9

*Für meine Tochter Laura*

## **Inhalt**

### **I**

#### **VON VERGESSENEN TEXTEN . . . . . 9**

*Lesarten (15) - Spezifische Historizität der Arbeiterliteratur (19) - Beschreibungsstrategien (22) - Nicht-Regionalität der Arbeiterliteratur (23) - Arbeit als Kultur (24) - 'Kleine' und 'große' Literatur (27) - Erinnern und Vergessen (29) - Literaturgeschichte als Friedhofswissenschaft? (30)*

### **II**

#### **VOM ALLTAG ZUR LITERATUR . . . . . 35**

##### **1. Arbeiteralltag . . . . . 35**

*Geregeltes Leben (35) - Männer- und Großstadtkultur (39) - "Wer alles auf einmal sieht" (41) - Hegemonie und Selbstorganisierung (44) - Die Genüsse des Proletariats (46)*

##### **2. "Laßt uns einen Verein gründen, um Menschen zu werden!" . . . . . 48**

*Ein Wunschbild (48) - Arbeitermassen und intellektuelle Arbeiterkultur (49) - Ästhetik des Arbeiteralltags (52)*

##### **3. Kulturprogrammatik . . . . . 57**

*Kultur und 'historisches Subjekt' (57) - "Arbeiter sind wir alle" (58) - Kultur der Zukunft (60) - Der "echte Kulturstaat" (62) - Wissenschaft und Herzensglut (65) - Arbeit, Kultur, Natur (69) - "Bildung ist Arbeit, nicht Vergnügen" (73)*

### **III**

#### **VOM WISSEN ZUR WISSENSCHAFT . . . . . 79**

*Grenzen der Rede über Literatur (79) - Die Geburt einer proletarischen Literaturwissenschaft? (88) - Die 'materialistische Geschichtsauffassung' (91) - "Sonne, Regen und Wind" (102) - Der ästhetische 'Rest' (106) - Die Ordnung des literarischen Wissens (111)*

### **IV**

#### **ZWISCHEN EPIGONALITÄT UND MODERNITÄT . . . . . 119**

*Arbeiterliteratur und hegemonial-dominante Literatur (119) - Bürgerlicher Realismus und proletarischer Idealismus (122) - Kostümzwang (125) - "Der Ruf nach einer modernen Kunst" (132) - Gesellschaftliche Innovationen (135) - Explodierende Maschinen, liebende Frauen, kämpfende Arbeiter (137) - Maschinenhelden (145)*

**V**

**LITERARISCHE STRATEGIEN** . . . . . 151  
*Pathos, Satire, Sentimentalismus* (151) - *Mit heiligem Ernst* (153) - *Satire*  
(160) - *Frauen, Kinder, jugendliche Seelen* (161) - *Leier und Schwert* (164)

**VI**

**VON DER LITERATUR ZUM ALLTAG** . . . . . 168

1. Schreiben in 'gewaltigen Zeiten' . . . . . 168  
*Bestandsaufnahme* (168) - *"Ballt ich die Faust"* (172) - *Schreibende Arbeiter*  
(174) - *"Die Zeit der Feste ist vorüber"* (176) - *Schöne Verse und guter Wein*  
(180) - *Lebende Bilder* (183)

2. 'Sänger des Proletariats' . . . . . 189  
*Funktion der Arbeiterlyrik* (189) - *Kollektives Erinnern* (192) - *"Mann der Arbeit, aufgewacht!"* (197) - *"Vorwärts siehst du alle schreiten"* (199) - *Der Blick nach oben* (203)

3. Die eigene Hand-Schrift . . . . . 205  
*Machteffekte der Arbeiterliteratur* (205) - *Das Immergleiche* (206) - *"Schwert des Wissens"* (208) - *"Die letzte Schlacht"* (210) - *Proletarische Panegyrik* (217) - *Prosa des Alltags* (219)

4. Wunschsymbole . . . . . 230  
*"Alle Räder stehen still"* (230) - *"Schweißst stark, was ewig bleibenswerth"* (236) - *Kult- und Merkbilder* (243) - *Entdeckung der Gegenwart* (250)

**VII**

**ZUR ORDNUNG ERSTARRT HOFFNUNG** . . . . . 252

**LITERATUR** . . . . . 256

**PERSONENREGISTER** . . . . . 272