
essentials

essentials liefern aktuelles Wissen in konzentrierter Form. Die Essenz dessen, worauf es als „State-of-the-Art“ in der gegenwärtigen Fachdiskussion oder in der Praxis ankommt. *essentials* informieren schnell, unkompliziert und verständlich

- als Einführung in ein aktuelles Thema aus Ihrem Fachgebiet
- als Einstieg in ein für Sie noch unbekanntes Themenfeld
- als Einblick, um zum Thema mitreden zu können

Die Bücher in elektronischer und gedruckter Form bringen das Expertenwissen von Springer-Fachautoren kompakt zur Darstellung. Sie sind besonders für die Nutzung als eBook auf Tablet-PCs, eBook-Readern und Smartphones geeignet. *essentials*: Wissensbausteine aus den Wirtschafts-, Sozial- und Geisteswissenschaften, aus Technik und Naturwissenschaften sowie aus Medizin, Psychologie und Gesundheitsberufen. Von renommierten Autoren aller Springer-Verlagsmarken.

Weitere Bände in der Reihe <http://www.springer.com/series/13088>

Christa Reicher

Erfassung, Bewertung und Sicherung der Stadtgestalt

Schnelleinstieg für Architekten
und Planer

 Springer Vieweg

Christa Reicher
Dortmund, Deutschland

ISSN 2197-6708
essentials

ISSN 2197-6716 (electronic)

ISBN 978-3-658-21888-1

ISBN 978-3-658-21889-8 (eBook)

<https://doi.org/10.1007/978-3-658-21889-8>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Springer Vieweg

© Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, ein Teil von Springer Nature 2018

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

Springer Vieweg ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH und ist ein Teil von Springer Nature

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Abraham-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden, Germany

Was Sie in diesem *essential* finden können

- Einen Überblick über die Aufgaben von Stadtgestaltung im planerischen Kontext
- Die Einbettung von Stadtgestaltung in historische Leitbilder sowie den aktuellen Diskurs
- Eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Theorien
- Hinweise zur methodischen Erfassung und Bewertung der Stadtgestalt
- Einen Einblick in verschiedene Instrumente und Verfahren zur Gestaltsicherung

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Definition und Aufgabe	3
2.1	Stadtgestaltung als künstlerische Aufgabe	3
2.2	Stadtgestaltung als planerische Aufgabe	4
2.3	Stadtgestaltung als gesellschaftliche Aufgabe	4
3	Geschichte der Stadtgestaltung	5
3.1	Antike und Mittelalter	6
3.2	Industrialisierung und Gründerzeit	6
3.3	Moderne und Funktionalismus	7
3.4	Urbanität durch Dichte	7
3.5	Bestandserhaltung und Stadterneuerung	7
3.6	Transformation und Rückbesinnung auf die Europäische Stadt	8
4	Von der Konstanz und Dynamik der Stadtgestalt	9
4.1	Stadtgestalt als dynamischer Prozess	9
4.2	Stadtgestalt als additives Gebilde	9
4.3	Stadtgestalt als Standortfaktor	10
5	Dimensionen der Stadtgestalt	11
5.1	Strukturebene	12
5.2	Längen- und Breitenausdehnung	13
5.3	Höhenentwicklung	14
5.4	Gestalt und Atmosphäre	15

6	Theorien zur Stadtgestalt	17
6.1	Kevin Lynch: Das Bild der Stadt	17
6.2	Michael Trieb: Stadtgestaltung – Theorie und Praxis	18
6.3	Gerhard Curdes: Stadtstruktur und Stadtgestaltung	18
6.4	Dieter Prinz: Städtebauliches Gestalten	19
7	Erweitertes Begriffsspektrum der Stadtgestalt	21
7.1	Stadt-Bild	21
7.2	Stadt-Erscheinung.	21
7.3	Stadt-Image.	22
8	Methoden zur Erfassung und Bewertung der Stadtgestalt.	23
8.1	Stadtbild-Analyse	23
8.2	Raum-Gestalt-Analyse	24
8.3	Atmosphärische Kartierung	24
8.4	Gestaltwert-Analyse	24
8.5	Erlebniswert-Analyse	24
9	Wer gestaltet die Stadt? Vom Einfluss der Akteure auf die Stadtgestalt	25
9.1	Zivilgesellschaftliche Akteure	25
9.2	Private Akteure	26
9.3	Öffentliche Akteure	26
10	Instrumente und Verfahren zur Sicherung der Stadtgestalt.	27
10.1	Formelle und informelle Instrumente	27
10.2	Auswahl der Instrumente; Beteiligung und Kommunikation.	29
10.3	Relevanz von Gestaltungsbeiräten zur Gestaltsicherung	30
11	Einordnung in den Diskurs über Stadtästhetik	31
12	Ein kurzes Fazit.	33
	Literatur.	37