

---

**essentials**

*essentials* liefern aktuelles Wissen in konzentrierter Form. Die Essenz dessen, worauf es als „State-of-the-Art“ in der gegenwärtigen Fachdiskussion oder in der Praxis ankommt. *essentials* informieren schnell, unkompliziert und verständlich

- als Einführung in ein aktuelles Thema aus Ihrem Fachgebiet
- als Einstieg in ein für Sie noch unbekanntes Themenfeld
- als Einblick, um zum Thema mitreden zu können

Die Bücher in elektronischer und gedruckter Form bringen das Expertenwissen von Springer-Fachautoren kompakt zur Darstellung. Sie sind besonders für die Nutzung als eBook auf Tablet-PCs, eBook-Readern und Smartphones geeignet. *essentials*: Wissensbausteine aus den Wirtschafts-, Sozial- und Geisteswissenschaften, aus Technik und Naturwissenschaften sowie aus Medizin, Psychologie und Gesundheitsberufen. Von renommierten Autoren aller Springer-Verlagsmarken.

Weitere Bände in dieser Reihe <http://www.springer.com/series/13088>

---

Radim Ress · Alexander Riechers

# Dialog mit dem Unbewussten

Das Erschließen der Seelenlandschaft  
und ihrer Widersprüche mit Voice  
Dialogue

 Springer

Radim Ress  
Prag, Tschechische Republik

Alexander Riechers  
München, Deutschland

Ergänzendes Material zu diesem Buch finden Sie auf [springer.com/978-3-658-14699-3](http://springer.com/978-3-658-14699-3).

ISSN 2197-6708  
essentials

ISSN 2197-6716 (electronic)

ISBN 978-3-658-14699-3

ISBN 978-3-658-14700-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-658-14700-6

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Springer

© Springer Fachmedien Wiesbaden 2017

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen.

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

Springer ist Teil von Springer Nature

Die eingetragene Gesellschaft ist Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

---

## Was Sie in diesem *essential* finden können

- Eine verdichtete Einführung in das, was uns aus dem Unbewussten heraus bewegt – die Inneren Gestalten – im Unbewussten agierende Teilpersönlichkeiten, die hinter den widersprüchlichen Tendenzen im Leben und deren Dynamik stehen.
- Eine Anknüpfung an die Komplextheorie von C. G. Jung und deren Fortführung anhand der Methode Voice Dialogue, wodurch die Komplexe im Unbewussten in Form von Inneren Gestalten direkt erfahr- und erlebbar gemacht werden können.
- Ein vertieftes Verständnis für ungeliebte, blockierende oder sogar destruktive Seiten in uns, die nicht integrierbar sind, solange man nicht an ihren Ursachen im Unbewussten arbeitet, d. h. den Existenziellen Grenzerfahrungen als den Ursachen von Traumata.
- Eine Erläuterung des Begriffs Seele und die Erschließung der Vielheit ihrer Aspekte (Vielheitsmodell). Daraus ergeben sich eine erweiterte Wahrnehmung und ein Verständnis der Zusammenhänge für das, was in unserem Leben geschieht.
- Durch das Sehen und Verstehen der großen Tiefe und Tragweite der Seele erscheint der Anspruch des erwachsenen Bewusstseins als das ausschließliche Zentrum im Menschenleben (Einheitsmodell) in einem anderen Licht und entpuppt sich als Illusion des modernen Zeitgeists.

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> . . . . .	1
1.1	Die Komplextheorie von C. G. Jung als Grundlage für Voice Dialogue . . . . .	1
1.2	Methodologische Erweiterung durch die mehrgenerationale Traumaarbeit . . . . .	2
1.3	Voice Dialogue als Weg zu seelischem Unterscheidungsvermögen . . . . .	3
1.4	Die Ansprache der Seele durch Innere Gestalten . . . . .	4
1.5	Die Seele erschließt sich in ihren sichtbaren Symptomen . . . . .	5
<b>2</b>	<b>Systemik des Unbewussten</b> . . . . .	7
2.1	C. G. Jung – Komplexe im Unbewussten . . . . .	9
2.2	Trauma als Folge Existenzieller Grenzerfahrung . . . . .	10
2.3	Die Innere Gestalt als Verdichtung der Spaltungsfolgen . . . . .	11
2.4	Täter- und Opferdynamik . . . . .	19
2.5	Transgenerationale Innere Gestalt (TIG) . . . . .	20
2.6	Das familiäre Unbewusste . . . . .	21
2.7	Perimortale Bewusstseinszustände der Ahnen . . . . .	25
2.8	Das kulturelle Unbewusste . . . . .	26
2.9	Das Gruppengewissen nach Bert Hellinger . . . . .	29
2.10	Das kollektive Unbewusste . . . . .	30
2.11	Die Zentrale Geistesgestalt als vielschichtiges geistiges Feld . . . . .	31
2.12	Tabuthemen und ihre Dynamik . . . . .	36
2.13	Zusammenfassung der Ansätze . . . . .	37

---

<b>3 Die Machthierarchie des Unbewussten</b> . . . . .	41
3.1 Vorrang der Existenziellen Grenzerfahrung . . . . .	41
3.2 Voice Dialogue als Prozess des Ent-Rollens . . . . .	44
<b>4 Voice-Dialogue-Praxis</b> . . . . .	47
4.1 Vorbereitung und Rahmen der Methode . . . . .	47
4.2 Die Kunst des Dialogischen Miteinanders . . . . .	48
4.3 Voice Dialogue als Spiegelung des Unbewussten . . . . .	50
4.4 Wahrnehmung als Methode . . . . .	50
4.5 Phänomenologische Herangehensweise . . . . .	51
4.6 Grenzen der Methode Voice Dialogue . . . . .	51
<b>5 Fallbeispiel: „Ich muss etwas erreichen!“</b> . . . . .	53
<b>Literatur</b> . . . . .	65