Herausgeber:

- Prof. Dr. Martin Christadler, Amerika-Institut der Universität Frankfurt; Kettenhofweg 130, D-6000 Frankfurt
- Prof. Dr. Ernst Otto Czempel, Fachbereich Gesellschaftswissenschaften der Universität Frankfurt; Senckenberganlage 15, D-6000 Frankfurt
- Prof. Dr. Eberhard Kessel, Historisches Seminar der Universität Mainz; Jakob-Welder-Weg 18, D-6500 Mainz
- Prof. Dr. Klaus Lubbers, Seminar für Englische Philologie der Universität Mainz; Jakob-Welder-Weg 18, D-6500 Mainz
- Prof. Dr. Günter Moltmann, Historisches Seminar der Universität Hamburg; Von Melle-Park 6, D-2000 Hamburg 13
- Prof. Dr. Bernhard Ostendorf, Amerika-Institut der Universität Frankfurt; Kettenhofweg 130, D-6000 Frankfurt
- Prof. Dr. Klaus Poenicke, Amerika-Institut der Universität München; Geschw.-Scholl-Platz 1, D-8000 München 22
- Prof. Dr. Wolfgang Viereck, Institut für Englische Philologie der Universität Graz; Heinrichstraße 26, A-8010 Graz

Redaktion

- Prof. Dr. Martin Christadler
Sibylle Koch-Grünberg (Redaktionsassistentin)
Amerika-Institut der Universität Frankfurt; Kettenhofweg 130, D-6000 Frankfurt

Redaktion des Besprechungsteils:

- Prof. Dr. Klaus Lubbers, Seminar für Englische Philologie der Universität Mainz; Postfach 3980, D-6500 Mainz 1

Anschriften der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien:

- Prof. Dr. Günter Moltmann (1. Vorsitzender), Historisches Seminar der Universität Hamburg; Von-Melle-Park 6, D-2000 Hamburg 13
- Prof. Dr. Hans Bungert (2. Vorsitzender), Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Regensburg; Anglistik; Postfach 397, D-8400 Regensburg 1
- Prof. Dr. Gerhard Hoffmann (Schatzmeister), Seminar für Englische Philologie der Universität Würzburg; Am Hubland, D-8700 Würzburg
- Postscheckkonto: Köln 1901 15-505

Beiträge sind nach vorheriger Anfrage an die Redaktion zu richten.

Besprechungsexemplare sind der Redaktion des Besprechungsteils zuzuleiten. Die Möglichkeit und Form der Anzeige (Einzelrezension, Forschungsbericht, Sammelhinweis, Titelangabe) bestimmt sich nach inhaltlichen Gesichtspunkten und nach dem verfügbaren Raum. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangt übersandter Rezensionsexemplare kann nicht übernommen werden.

Um die Drucklegung der Zeitschrift zu erleichtern und zu beschleunigen, bittet die Redaktion alle Autoren, ihre Manuskripte in druckfertigem Zustand einzureichen und folgende Punkte dabei zu beachten:

Allen Aufsätzen muß eine englischsprachige Zusammenfassung von nicht mehr als 200 Wörtern vorangestellt werden.

Alle Zitate von mehr als fünf Zeilen sind im Manuskript einzurücken und engzeilig zu tippen. Anmerkungen sind durchlaufend zu numerieren und anderthalbzeilig separat vom Text zu tippen. Im übrigen gelten die Regeln des MLA Style Sheet. Rezensenten werden gebeten, sich nach der im vorliegenden Band gewählten Form der Besprechung zu richten.

Die Autoren erhalten eine Fahnenkorrektur, wobei über das übliche Maß hinausgehende Autorenkorrekturen zu ihren Lasten gehen.

20 Sonderdrucke werden kostenlos, alle weiteren zum Selbstkostenpreis des Verlags geliefert. Sonderdruckwünsche sowie Bankverbindungen zwecks Honorarerstattung sind bei der Rückgabe der Korrektur anzugeben.

Bestellungen werden von der J. B. Metzlerschen Verlagsbuchhandlung, Kernerstr. 43, Postfach 529, D-7000 Stuttgart 1, solche zum Vorzugspreis für Mitglieder auch von der Gesellschaft entgegengenommen.

Amerikastudien American Studies (Amst)

Vormals Jahrbuch für Amerikastudien
(Formerly German Yearbook of American Studies)

Eine Halbjahresschrift (Published Twice a Year)

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien
herausgegeben von (Edited for the German Association for
American Studies by)

Martin Christadler
Ernst Otto Czempel
Eberhard Kessel
Klaus Lubbers

Günter Moltmann
Bernhard Ostendorf
Klaus Poenicke
Wolfgang Viereck

Jahrgang 22 Heft 2
Volume 22 Number 2

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung Stuttgart

Redaktionsanschrift

Amerikastudien – Redaktion
Prof. Dr. Martin Christadler
Amerika-Institut der Universität
Kettenhofweg 130
6000 Frankfurt

ISBN 978-3-476-99997-9
ISBN 978-3-476-99996-2 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99996-2

ISSN 0340-2827

© 1977 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1977

Inhalt

Aufsätze

<i>M. Claire Kolbenschlag</i> , Thoreau and Crusoe: The Construction of an American Myth and Style	229
<i>Ulrich Horstmann</i> , Die Transzendenz des Konkreten: Anmerkungen zur Kunsttheorie Henry David Thoreaus [The Transcendancy of the Tangible: Henry David Thoreau's Aesthetics]: . . .	247
<i>Herwig Friedl</i> , Des Dichter Dilemma: Ralph Waldo Emerson und der mexikanisch-amerikanische Krieg [The Poet's Dilemma: Ralph Waldo Emerson and the Mexican-American War] . . .	261
<i>Helmbrecht Breinig</i> , Symbol, Satire, and the Will to Communicate in Melville's "The Apple-Tree Table"	269
<i>Hans-Joachim Lang/Benjamin Lease</i> , Bayard Taylor in <i>The Confidence-Man</i>	286
<i>Friedrich W. Horlacher</i> , American Beauties and the Robber Barons	291
<i>Heinz Ickstadt</i> , "Fiction Shows Fact the Future": Amerikanische Utopien des späten 19. Jahrhunderts ["Fiction Shows Fact the Future": American Utopian Novels of the Late 19th Century] . . .	295
<i>Katherine M. Littell</i> , The "Nietzschean" and the Individualist in Jack London's Socialist Writings	309

Besprechungen

<i>Beiträge zur Vietnamdebatte (Klaus Schwabe)</i>	324
<i>Recent Contributions to Italo-American Relations (Hans R. Guggisberg)</i>	325
<i>Neue Beiträge zu Fragen der deutschen Auswanderung nach und der Akkulturation in Übersee (Reinhard R. Doerries)</i>	326
<i>Neue Literatur zu Mark Twain (Klaus P. Hansen)</i>	327
<i>Atlas der im 19. und frühen 20. Jahrhundert entstandenen deutschen Siedlungen in USA. Atlas of 19th and Early 20th Century German-American Settlements</i> von Heinz Kloss (Wolfgang Viereck)	332
<i>Thomas Hooker, Writings in England and Holland</i> , ed. George H. Williams, Norman Pettit, Winfried Hergert, Sargent Bush, Jr. (Ursula Brumm)	335
<i>Expressionismus in Amerika: Rezeption und Innovation</i> von Anton Kaes (Kurt Müller)	337
<i>Die amerikanische Short Story der Gegenwart</i> , Hg. Peter Freese (Manfred Markus)	340
<i>Bewußtsein als Schicksal: Zur Struktur und Entwicklung in William Faulkners Generationen-Roman</i> von Dieter Meindl (Arno Heller)	343

Bibliographie

<i>Ilse Wodke-Repplinger</i> , Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen [German Publications in American Studies]	346
Mitarbeiterverzeichnis	377