Zu Dramen Hugo von Hofmannsthals

Analysen ihres historischen Gehaltes

DISSERTATION

Zur Erlangung des Doktorgrades
der Philosophischen Fakultät
der Georg-August-Universität zu Göttingen

Vorgelegt von GERHART PICKERODT aus Kassel
Göttingen 1967

Berichterstatter: Professor Dr. Peter Szondi
Mitberichterstatter: Professor Dr. Walther Killy
Tage der mündlichen Prüfung:
18. und 19. Juni 1968

ISBN 978-3-476-99650-3
ISBN 978-3-476-99649-7 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99649-7

Die vorliegende Dissertation ist unter dem Titel »Hofmannsthals Dramen. Kritik ihres historischen Gehalts« im Buchhandel erschienen.

© 1967 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1967

»O, wer einmal jemand anders sein könnte!

Nur 'ne Minute lang.«

(Büchner, Leonce und Lena I,1)

»Keiner wird, was er nicht ist.«

(Hofmannsthal, Das Bergwerk zu Falun I)

Inhaltsübersicht

	Vorbemerkung	9
I	Gestern	14
II	Der Tod des Tizian	23
III	Der Tor und der Tod	34
IV	Der weiße Fächer	46
V	Die Frau im Fenster	58
VI	Der Kaiser und die Hexe	74
VII	Das Bergwerk zu Falun	93
VIII	Der Abenteurer und die Sängerin	109
IX	Das gerettete Venedig	128
X	Elektra	151
XI	Ödipus und die Sphinx	172
XII	Cristinas Heimreise	198
XIII	Der Schwierige	213
XIV	Der Unbestechliche	233
XV	Der Turm	241
	Literaturverzeichnis	269
	Sachregister	273