»Becketts Proust-Bilder Erinnerung und Identität«

Vom Fachbereich 3 für Sprach- und Literaturwissenschaften
der Universität Essen Gesamthochschule
zur Erlangung des akademischen Grades
eines Doktors der Philosophie
genehmigte Dissertation

Vorgelegt von
Hans-Hagen Hildebrandt
aus Kassel

ISBN 978-3-476-99592-6 ISBN 978-3-476-99591-9 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99591-9

Referent: Professor Dr. Horst-Albert Glaser
Korreferent: Professor Dr. Gerhard Goebel
Tag der mündlichen Prüfung: 1. Dezember 1977

Inhalt

Einleitung	1
L'Expulsé	10
Le Calmant	17
Textes pour rien	30
Vivre ou Raconter	51
L'Innommable	71
Wiederholung	90
Anmerkungen	101
Literaturverzeichnis	141
Namenregister	154

Verzeichnis der für Titel verwendeten Abkürzungen

- CSB = Proust, *Contre Sainte-Beuve*, Paris 1954
(wenn nicht anders angegeben)
- Inn = *L'Innommable*
- Mm = *Malone meurt*
- Mo = *Molloy*
- Mu = *Murphy*
- NTpr = *Nouvelles et Textes pour rien*
(in Titeln: »S.B.« für Samuel Beckett)
- OC = Rousseau, *Œuvres complètes*, Paris 1959 – 1969
(édition de la Pléiade) (mit Bandzahl I – IV)
- Ph.G. = Hegel, *Phänomenologie des Geistes*, Hamburg 1952
- G.W. = S. Freud, *Gesammelte Werke*
- S.W. = Platon, *Sämtliche Werke*, 3 Bde., Heidelberg o.J.
- WA = *Werkausgabe* Samuel Beckett, (deutsche Übersetzung)
Frankfurt a. M. 1976
- WW = Hegel, *Werke* in 20 Bänden, Frankfurt a. M. 1971