SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 2 Meisen *Altideutsche Grammatik I: Lautlehre*
M 3 Meisen *Altideutsche Grammatik II: Formenlehre*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften [I:] 1885-1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 11 Moritz *Die neue Cecilia. Faksimiledruck*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 21 a, b (siehe M 73, 74)
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 23 Jacobi *Eduard Allwills Papiere. Faksimiledruck*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften [II:] 1910-1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermond *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. und 12. Jhs*
M 34 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch und Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 42 Schieb *Heinrich von Veldeke*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*

REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

— 176 —

JOACHIM BUMKE

Wolfram von Eschenbach

3., durchgesehene und ergänzte Auflage

MCMLXX

J.B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

1. Auflage 1964 (1.–5. Tsd)
2. Auflage 1966 (6.–11. Tsd)
3. Auflage 1970 (12.–16. Tsd)

ISBN 978-3-476-99507-0 ISBN 978-3-476-99506-3 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99506-3

M 36

© 1964 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen 1964 bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

VORWORT

Die ›Sammlung Metzler‹ hat sich zum Ziel gesetzt, das sicher Gewußte vom Erschlossenen und nur Vermuteten zu scheiden; dieses Programm an einem Dichter wie Wolfram zu erproben, war eine reizvolle Aufgabe. Unser faktisches Wissen von dem mittelalterlichen Dichter ist freilich zu gering, um die Darstellung auf „Auskünfte über die gesicherten Fakten“ zu beschränken. Es ging mir darum, in aller Kürze ein Bild vom Stand der Forschung zu geben, und ich habe mich dabei bemüht, die Grenzen unseres Wissens klar zu bezeichnen. Die rechte Mitte zwischen Forschungsbericht und Darstellung war nicht überall leicht zu finden; letztlich schien mir die Lesbarkeit des Bändchens wichtiger zu sein.

Die Literaturangaben sollen den Weg zu weiterer Beschäftigung mit dem Dichter öffnen. Angesichts der Menge des Vorhandenen war eine strenge Auswahl unvermeidlich. Das Gewicht liegt auf der neueren Forschung, doch habe ich auf einige ältere Arbeiten, die bis heute weiterwirken, nicht verzichten mögen. Ungedruckte Dissertationen blieben ausgeschlossen; auf Rezensionen wurde nur in Einzelfällen verwiesen; textkritische Arbeiten, Kommentare zu Einzelstellen, Abhandlungen über einzelne Szenen und Figuren konnten nicht aufgenommen werden, obwohl sie viele wertvolle Beobachtungen enthalten; sie müssen nebst weiteren Auskünften den auf S. 18 ff. angeführten Hilfsmitteln der Forschung entnommen werden.

Cambridge/Mass., Januar 1964

Berlin, Mai 1966

Köln, November 1969

J. B.

INHALT

I. Der DICHTER	1
1. Herkunft 1 – 2. Stand 4 – 3. Gönner 5 – 4. Bildung 6 – 5. Wirkung 8 – Literatur 9	
II. DAS WERK	10
1. Überblick 10 – 2. Chronologie 11 – 3. Sprache 13 – 4. Metrik 14 – 5. Stil 15 – Literatur 17	
III. BIBLIOGRAPHIE	18
A. Ausgaben 18 – B. Übersetzungen 19 – C. Hilfsmittel 19 – D. Darstellungen und Untersuchungen 21	
IV. LIEDER	22
1. Überlieferung 22 – 2. Tagelieder 22 – 3. Werbungslieder 24 – 4. Ordnung 25 – Literatur 25	
V. »PARZIVAL«	26
1. Überlieferung 26 – 2. Entstehung 27 – 3. Stoff 30 – 4. Quellen 33 – 5. Aufbau 43 – 6. Religiöse Problematik 56 – 7. Der Gral 62 – Literatur 70	
VI. »WILLEHALM«	80
1. Überlieferung 80 – 2. Stoff und Vorlage 81 – 3. Aufbau 84 – 4. Interpretationsprobleme 89 – Literatur 94	
VII. »TITUREL«	95
1. Überlieferung 95 – 2. Strophenform 96 – 3. Aufbau 98 – 4. Minne-Thematik 100 – Literatur 103	
NACHWORT	105
REGISTER	106

ABKÜRZUNGEN

AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum
Beitr.	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
DU	Der Deutschunterricht
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Euph.	Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte
GLL	German Life and Letters
GR	The Germanic Review
GRM	Germanisch-romanische Monatsschrift
JEGP	The Journal of English and Germanic Philology
MLR	The Modern Language Review
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
Verf.Lex.	Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon
WW	Wirkendes Wort
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie