REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN

ABT. E:

POETIK

RENATE BÜSCHENSTEIN-SCHÄFER

Idylle

MCMLXVII

J.B.METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

ISBN 978-3-476-99432-5 ISBN 978-3-476-99431-8 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99431-8

M 63

© 1967 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen 1967 bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

INHALT

Allgemeine Literatur zur Gattung und Forschung	VIII
I. Probleme der Gattung Idylle	I
1. Die Idylle als Idee und als Gattung	I
A. Einführung in das Problem	I
B. Etymologie	2
C. Schwierigkeiten der Abgrenzung	4
D. Das antike Modell	7
2. Die Lage der Forschung	14
II. Geschichte der deutschen Idyllendichtung	20
1. Der Weg zu Gessner	20
A. Quellen der deutschen Idyllendichtung	21
B. Deutsche idyllische Dichtung vor Gessner	27
C. Die Theorie der idyllischen Dichtung (vor Gessner)	41
2. Gessner und sein Umkreis	50
A. Gessner	50
B. Die Wirkung Gessners	55
C. Idyllentheorie und Gessnerkritik	62
3. Die realistische Idylle	68
A. Mahler Müller	69
B. Voss	72
C. Hebel	74
4. Die Idylle bei den klassischen und den romantischen Dichtern	78
A. Goethe	78
B. Schiller	83
C. Die Romantiker	84
5. Die relativierte Idylle	88
A. Hölderlin	88
B. Kleist	89
C. Jean Paul	90
D. Hebbel	92
E. Platen	93

F. Mörike	93
G. Fortwirkungen der Idylle in der erzählenden Literatur des 19. Jhs	95
6. Die poetae minores des 19. Jahrhunderts	97
7. Die Idylle im 20. Jahrhundert	109
III. Aufgaben der Forschung	114
1. Editionen und Neudrucke	114
2. Geschichte der Idylle	115
3. Einzelstudien	116
Namenregister	118

ABKÜRZUNGEN

BLVS	Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart
DLD	Deutsche Litteraturdenkmale des 18. u. 19. Jhs
DLE	Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen
e	entstanden
E	Erscheinungsjahr
EG	Etudes Germaniques
Euph.	Euphorion
Goedeke	Karl Goedeke »Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung«
GR	Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
Jb.	Jahrbuch (Jahrbücher)
JEGPh.	Journal of English and German Philology
KDNL	Kürschners Deutsche National-Literatur
ma., MA	mittelalterlich, Mittelalter
MDU	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur (Madison/Wisc.)
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MLQ	Modern Language Quarterly
Neudr.	Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jhs (Braune)
Neudr. N.F.	dasselbe. Neue Folge (1961 ff.)
NR	Die neue Rundschau
NZZ	Neue Zürcher Zeitung
PEGS	Publications of the English Goethe Society
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
Stud. Gen.	Studium Generale
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdB	Zeitschrift für deutsche Bildung
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfdU	Zeitschrift für deutschen Unterricht
ZVL	Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte

ALLGEMEINE LITERATUR ZUR GATTUNG UND FORSCHUNG

Zur Gattungsbestimmung:

- GEORG LUKÁCS: Die Theorie des Romans. 21963, S. 47 ff.
GÜNTHER MÜLLER: Bemerkungen zur Gattungspoetik. In: Phil. Anz. 3, 1929.
KARL VIETOR: Die Geschichte literar. Gattungen. In: K. V.: Geist u. Form, 1952, S. 292-309.
A. DOREN: Wunschräume und Wunschzeiten. Vorträge der Bibliothek Warburg, 1927; K. MANNHEIM: Ideologie und Utopie, 21952.
WILLIAM EMPSON: Some Versions of Pastoral, London 1950; als 'New Directions Paperbook, No 92', 1960.
ARTHUR O. LOVEJOY and GEORGE BOAS: A Documentary History of Primitivism and Related Ideas, Vol. I: ... in Antiquity. Baltimore 1935.

Zur Forschungslage (s. bes. S. 14-20):

- HEGEL: Sämtl. Werke. Jubiläumsausg., hrsg. v. H. Glockner. Bd 14: Aesthetik, 21954, S. 392 ff.
FR. TH. VISCHER: Aesthetik ..., Bd 6. 2hrsg. v. R. Vischer 1923.
C. v. LANGSDORFF: Die Idyllendichtung der Deutschen im goldenen Zeitalter der dt. Literatur, 1861.
TH. ZIEGLER: Das Idyll u. seine Hauptvertreter im 18. Jh. In: Studien u. Studienköpfe aus der neueren u. neuesten Litgesch., 1877.
G. ESKUCHE: Zur Geschichte der dt. Idyllendichtung, 1894.
W. KNÖGEL: Vossens »Luise« u. die Entwicklung der dt. Idylle bis auf Heinrich Seidel, 1904.
L. LAESSER: Die dt. Dorfdichtung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, 1907.
W. NAGEL: Die dt. Idylle im 18. Jh., Diss. Zürich 1888.
E. WEBER: Geschichte der epischen u. idyllischen Dichtung von der Reformation bis zur Gegenwart, 1924.
R. KNIPPEL: Schillers Verhältnis zur Idylle, Diss. Zürich 1909.
G. POSSANNER: Die dt. Idyllendichtung des 18. Jhs, Diss. Wien 1938 (Masch.).
G. SCHNEIDER: Über das Wesen u. den Entwicklungsgang der Idylle, 1893.
R. GOSCHE: Idyll u. Dorfgeschichte im Alterthum u. Mittelalter. In: Archiv f. Litgesch. 1, 1870, S. 169-227.
G. A. ANDERSEN: Studies in the Idyl in German Literature. Rock Island 1902.

- A. HUEBNER: Das erste dt. Schäferidyll u. seine Quellen, Diss. Königsberg 1910.
- R. MAACK: Über Popes Einfluß auf die Idylle u. das Lehrgedicht in Deutschland, 1895.
- H. BROGLÉ: Die französ. Hirtendichtung in der 2. Hälfte des 18. Jhs, dargest. in ihrem bes. Verhältnis zu S. Gessner, Diss. Leipzig 1903.
- A. RAUCHFUSS: Der französ. Hirtenroman am Ende des 18. Jhs u. sein Verhältnis zu S. Gessner, Diss. Leipzig 1912.
- B. REED: The Influence of Solomon [!] Gessner upon English Literature. Philadelphia 1905.
- O. NETOLICZKA: Schäferdichtung u. Poetik im 18. Jh., in: Vierteljahrsschr. f. Litgesch. 2, 1889, S. 1–89 (Diss. Jena 1889).
- N. MÜLLER: Die dt. Theorien der Idylle von Gottsched bis Gessner u. ihre Quellen, Diss. Straßburg 1911.
- ERNA MERKER: Art. 'Idylle', in: RL Bd I, 21958, S. 742–749.
- PAUL MERKER: Dt. Idyllendichtung 1700–1840. 1934.
- I. FEUERLICHT: Analyse des Idyllischen. In: Psychoanalyt. Bewegung 5, 1933, S. 167–186; ders.: Vom Wesen der dt. Idylle. In: GR 22, 1947, S. 202–217; ders.: Die dt. Idylle seit Gessner. In: MLQ 11, 1950, S. 58–72.
- ROLF GEISSLER: Versuch über die Idylle. In: Wirkendes Wort 11, 1961, S. 271–278.
- A. LANGEN: Anschauungsformen in der dt. Dichtung des 18. Jhs, 1934; Nachdruck 1965; ders.: Verbale Dynamik in der dichter. Landschaftsschilderung des 18. Jhs, in: ZfdPh. 70, 1948/49, S. 249–318; ders.: Dialogisches Spiel. Formen u. Wandlungen des Wechselgesangs in der dt. Dichtung, 1966.
- A. ANGER: Landschaftsstil des Rokoko. In: Euph. 51, 1957, S. 151 bis 191.
- R. STRASSER: Stilprobleme in Gessners Kunst u. Dichtung, Diss. Heidelberg 1936.
- U. DÖNNGES: Maler Müllers Prosastil, aufgezeigt an seinen Idyllen, Diss. Tübingen 1960.
- H.-J. MÄHL: Die Idee des goldenen Zeitalters im Werk des Novalis, 1965.
- H. MEYER: Hütte u. Palast in der Dichtung des 18. Jhs. In: Formenwandel, Festschrift f. P. Böckmann, 1964, S. 138–165.
- B. BLUME: Die Insel als Symbol in der dt. Literatur, in: Monatshefte (Madison) 1949, S. 239–247; ders.: Die Kahnfahrt. In: Euph. 51, 1957, S. 356–384.
- M. I. GERHARDT: Essai d'analyse littéraire de la pastorale dans les littératures italienne, espagnole et française, Diss. Leiden 1950.
- W. M. GREG: Pastoral Poetry and Pastoral Drama. New York 1959.
- H. M. HALL: Idylls of Fishermen. New York 1912.
- J. E. CONGLETON: Theories of Pastoral Poetry in England 1684–1798. Gainesville/Florida 1952.
- M. M. PRINSEN: De idylle in de 18. eeuw in het licht der aesthetische theorieën, Diss. Amsterdam 1934.

- R. POGGIOLI: The Oaten Flute. In: Harvard Library Bulletin 11, 1957, S. 147-184.
- FR. SENGL: Wunschbild Land und Schreckbild Stadt. In: Studium generale 16, 1963, S. 619-631.
- DERS.: Formen des idyllischen Menschenbildes. In: Formenwandel, Festschrift f. P. Böckmann, 1964, S. 156-171, auch in: F. S.: Arbeiten zur dt. Literatur 1750-1850. 1965, S. 212-231.