SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 3 Meisen *Altd Deutsche Grammatik II: Formenlehre*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*

REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. E:

POETIK

ELISABETH FRENZEL

Stoff-, Motiv-
und
Symbolforschung

4., durchgesehene und ergänzte Auflage

MCMLXXVIII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Aufl. (1.– 5. Tsd.) 1963
2. Aufl. (6.–10. Tsd.) 1966
3. Aufl. (11.–15. Tsd.) 1970
4. Aufl. (16.–20. Tsd.) 1978

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Frenzel, Elisabeth:

Stoff-, Motiv- und Symbolforschung. –

4., durchges. u. erg. Aufl. – Stuttgart:

Metzler, 1978.

(Sammlung Metzler; M 28: Abt. E, Poetik)

ISBN 978-3-476-14028-9

ISBN 978-3-476-99315-1

ISBN 978-3-476-99314-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-99314-4

M 28

© 1978 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1978

INHALT

HERKUNFT UND GESCHICHTE DER BEGRIFFE STOFF, MOTIV, SYMBOL	1
ENTWICKLUNG DES FORSCHUNGSGEBIETES	3
<i>Stoff- und Motivgeschichte</i>	3
Literarkritische Ansätze – Volksliteraturforschung	3
Die Scherer-Schule – Diltheys Motivenlehre und die verglei- chende Literaturwissenschaft	5
Abwertung der Stoff- und Motivgeschichte durch die geistes- geschichtliche Methode	7
Neuorientierung der Stoff- und Motivgeschichte in der mo- dernen Poetik	9
<i>Symbolforschung</i>	14
Christliche Symbolkunde – Ästhetische Begriffsauslotung – Romantische Mythosforschung – Philosophische Ausweitung des Begriffs Symbol	14
Die Literatur des Symbolismus – Symboldeutung der Psycho- analyse	17
Literaturwissenschaftliche Symbolforschung	21
SYSTEMATISCHE KLÄRUNG DER BEGRIFFE UND IHRE ABGRENZUNG GEGEN VERWANDTE UND BENACHBARTE BEGRIFFE	24
<i>Stoff</i>	24
<i>Motiv</i>	29
<i>Symbol</i>	35
MÖGLICHKEITEN UND BISHERIGE ERGEBNISSE DER STOFF-, MOTIV- UND SYMBOLFORSCHUNG	46
<i>Das Verhältnis des Dichters zu Stoff, Motiv, Symbol</i>	47
Topik – Motivkonstanz – Routinemäßige Motivübernahme und Absinken von Motiven	49
Stoffübernahme und Stoffveränderung	53
Prävalenz bestimmter Motive und Symbole bei einzelnen Autoren	58
<i>Beziehungen zwischen Nationalliteratur und Stoff, Motiv, Sym- bol</i>	65
<i>Geistes- und sozialgeschichtliche Perspektiven des Forschungs- zweiges</i>	68
Die Einheit der literarischen Generationen und Epochen	68
Stoffwandlungen und Motivmutation	71
Traditionelle, erhellende und hermetische Symbole	76

<i>Ergiebigkeit des Forschungszweiges für Zuweisungs-, Herkunfts- und Datierungsfragen . . . . .</i>	81
<i>Leistungen der Stoff-, Motiv- und Symbolforschung für die Poetik . . . . .</i>	82
Gattungsaffinität und innere Struktur von Stoffen und Motiven	82
Strukturveränderung bei Gattungswechsel	91
Wachstum und Wahlverwandtschaft von Stoffen und Motiven	93
Struktur und Funktion von Symbolen	96
Symboldeutung	100
AUTOREN- UND TITELREGISTER	107
SACHREGISTER	111

ABKÜRZUNGEN

AfnSpr.	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
DLZ	Deutsche Literaturzeitung
DtPhil.i.A.	Deutsche Philologie im Aufriß
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte
Euph.	Euphorion
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
WA	Goethes Werke, Weimarer Ausgabe
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
Zfdk.	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfdU	Zeitschrift für den deutschen Unterricht