

## Herstellungsarchiv

Autor: Klaus von See  
Titel: Germanische Verstärkt  
Reihe: Sammlung Metzler M67  
Auflage: 1. Auflage 1967  
Druckauflage 5.150  
Honoraraufgabe 5.000

Druck: Appl, Wemding  
Ersch. Termin: 23.11.67  
Umfang:  $\overline{VI}$ , 80 S., 5 1/2 Bogen  
Papier: 48 x 80 cm, 75g/m<sup>2</sup>, 61/16 weiß W'druck  
Format: 11,5 x 19 cm  
Typographie: Garamond-Antiqua  
3/10p, 8/9p  
Satzspiegel: 20 x 36 Cic  
Buchbinder: DVA  
Herstellungskosten: -,99 DM  
Ladenpreis: 5,80 DM

- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jhs*  
M 34 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters I: Darstellung*  
M 35 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters II: Materialien*  
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*  
M 37 Engel *Handlung, Gespräch und Erzählung. Faksimiledruck*



REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN

ABT. E:

POETIK



KLAUS VON SEE

# Germanische Verskunst



MCMLXVII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTT GART

ISBN 978-3-476-99094-5  
ISBN 978-3-476-99093-8 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-476-99093-8

**M 67**

© 1967 Springer-Verlag GmbH Deutschland  
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1967

## INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG . . . . .	1
§ 1 Der Stabreim . . . . .	1
§ 2 Der Vers . . . . .	2
§ 3 Die mittelalterlichen Poetiken . . . . .	3
§ 4 Die Forschungsgeschichte . . . . .	3
II. BESCHREIBUNG DES ALTGERMANISCHEN STABREIMVERSES . . . . .	11
§ 5 Der Ursprung des Stabreims . . . . .	11
§ 6 Die lautliche Beschaffenheit des Stabreims . . . . .	14
§ 7 Die Hebungen und Stäbe im Stabreimvers . . . . .	17
§ 8 Die Silbenquantität . . . . .	22
§ 9 Satzbau und Versbau . . . . .	24
§ 10 Sonderformen der Stabstellung . . . . .	28
§ 11 Die älteste Entwicklung: Liedvers, Epenvers und skaldisch-eddischer Vers . . . . .	33
III. DIE SKANDINAVISCHES VERKUNST DER WIKINGERZEIT . . . . .	37
§ 12 Der Ursprung der Skaldendichtung und ihre Charakteristika . . . . .	37
§ 13 Der dróttkvætt-Vers . . . . .	42
§ 14 Die übrigen skaldischen Versmaße und ihre Entwicklung . . . . .	47
§ 15 Die eddische Spruchdichtung: der ljóðaháttir . . . . .	52
§ 16 Die eddische Lieddichtung: das fornyrðislag und der málaháttir . . . . .	56
IV. DIE ALTENGLISCH-ALTSÄCHSISCHE BUCHEPIK DES 9.–11. JHS . . . . .	61
§ 17 Die Herkunft des Epenstils . . . . .	61
§ 18 Vergleich von altenglischem und altsächsischem Vers . . . . .	62
§ 19 Der Hakenstil . . . . .	66
§ 20 Der Schwellvers . . . . .	67
V. VERFALL UND NACHLEBEN DER STABREIMDICHTUNG . . . . .	72
§ 21 Der Übergang vom Stabreim zum Endreim . . . . .	72
§ 22 Nachleben des Stabreims im Mittelalter und Wiederbelebungen im 19. Jahrhundert . . . . .	76

## ZEICHENERKLÄRUNG

	stabende Hebung	}	über zitierten Texten
	nichtstabende Hebung		
-	lange betonte Silbe	}	im Versschema
∪	kurze betonte Silbe		
×	unbetonte Silbe beliebiger Quantität		
△	Pause		
'	Haupthebung		
`	Nebenhebung		

In anord. Zitaten bezeichnet ' Länge des Vokals.

## ABKÜRZUNGEN

aengl.	altenglisch
AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum
ahd.	althochdeutsch
anord.	altnordisch
asächs.	altsächsisch
Beitr.	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
Jb.	Jahrbuch
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Jh.	Jahrhundert
MLR	The Modern Language Review
NS	Neue Serie
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
SB	Sitzungsberichte
WW	Wirkendes Wort
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfdU	Zeitschrift für deutschen Unterricht