Amerikastudien American Studies (Amst)

Vormals Jahrbuch für Amerikastudien
(Formerly German Yearbook of American Studies)

Eine Vierteljahrsschrift (Published Four Times a Year)

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien
herausgegeben von (Edited for the German Association for
American Studies by)

Martin Christadler
Ernst Otto Czempel
Eberhard Kessel
Klaus Lubbers

Günter Moltmann
Bernhard Ostendorf
Klaus Poenicke
Wolfgang Viereck

Jahrgang 26 Heft 3/4
Volume 26 Number 3/4

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung Stuttgart

Redaktionsanschrift

Amerikastudien – Redaktion
Prof. Dr. Martin Christadler
Amerika-Institut der Universität
Kettenhofweg 130
6000 Frankfurt

ISSN 0340-2827

ISBN 978-3-476-98962-8

ISBN 978-3-476-98961-1 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-98961-1

© 1981 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1981

Inhalt Heft 3

Aufsätze

<i>Berndt Ostendorf, Ghettoliterature</i>	259
<i>Heinz Ickstadt, The Descent Into the Abyss: Die literarische Entdeckung des sozialen Untergrunds in der amerikanischen Fiktion des späten 19. Jahrhunderts (The Descent Into the Abyss: The Literary Discovery of the Social Underground in Late 19th Century American Fiktion)</i>	260
<i>Kurt Dittmar, Jüdische Ghettoliteratur: Die Lower East Side, 1890–1924 (Jewish Ghetto Literature: The Lower East Side, 1890–1924)</i>	270
<i>Gudrun Birnbaum, Eine Stimme aus dem slowakischen Stahlarbeiter-Getto in Pennsylvanien: Thomas Bell (A Voice from the Slovak Steelworker Ghetto of Pennsylvania: Thomas Bell)</i>	293
<i>Edward Paynter, Alfred Stieglitz’s Machine</i>	305
<i>Andreas Haus, Dokumentarismus, Neue Sachlichkeit und Neues Sehen – Zur Entwicklung des Mediums Fotografie in den USA und Europa (Documentarism, New Objectivity, and New Vision – The Development of Photography in the USA and Europe)</i>	315
<i>David Seed, Penetrating America: The Method of Henry James’s The American Scene</i>	340
Replik (<i>Alfred Hornung</i>)	354

Besprechungen

<i>Detectives and Friends: Dashiell Hammett’s THE GLASS KEY and Raymond Chandler’s THE LONG GOODBYE von John S. Whitley (Christine Noll Brinckmann)</i>	356
<i>Bildergeschichten Amerikas (Reinhard R. Doerries)</i>	356
<i>Kennedy and the Berlin Wall Crisis: A Case Study in U.S. Decision Making von Honoré M. Catudal (Knud Krakau)</i>	358
<i>Englisches Wortgut, seine Häufigkeit und Integration in der österreichischen und bundesdeutschen Pressesprache von Karin Viereck (Hermann Fink)</i>	361
<i>Neuere Publikationen zur Rock-Lyrik und Rock-Musik (Christoph Bode)</i>	367
Replik (<i>Franz Link</i>)	378
Mitarbeiterverzeichnis	379

Inhalt Heft 4

<i>Martin Christadler</i> , Hans-Joachim Lang zum 60. Geburtstag	383
--	-----

Aufsätze

<i>Bernd C. Peyer</i> , Autobiographical Works Written by Native Americans	386
<i>Bernd C. Peyer/Wolfgang Lindig</i> , Jack Forbes	403
<i>Jack D. Forbes</i> , Determining Who is an Indian	404
<i>Peter Bischoff/Peter Noçon</i> , Vorurteil und Mythenbildung in der "Captivity Tale": Ein Modell für den amerikakundlichen Unterricht in der Sekundarstufe II (Versions of Myth and Stereotype in the Captivity Tale: Notes towards a Syllabus in American Studies)	417
<i>Irwin Yellowitz</i> , Shorter Hours as a Response to Industrialization	431
<i>Daniel Levine</i> , Poverty and Social Security in the United States: The Progressive Years and the 1970's	446

Besprechungen

<i>Linguistic Atlas of the Middle and South Atlantic States</i> von Raven I. McDavid, Jr. und Raymond K. O'Cain, eds. (<i>Broder Carstensen</i>)	453
<i>Studien zum Einfluß der englischen Sprache auf das Deutsche</i> von Wolfgang Viereck (<i>Hermann Fink</i>)	454
<i>Schlüsselmotive der amerikanischen Literatur</i> von Horst Kruse (<i>Volker Bischoff</i>)	459
<i>New Perspectives on the Literature of Wonder: Recent Works in Science Fiction & Fantasy Scholarship</i> (<i>John Dean</i>)	460
<i>Beiträge zum amerikanischen Detektivroman</i> (<i>Jens P. Becker</i>)	464
<i>Die Rezeption Stephen Cranes in Deutschland</i> von Friedel H. Bastein (<i>Herwig Friedl</i>)	468
<i>Neuere Kursmaterialien zum „westward movement“</i> (<i>Klaus P. Hansen</i>)	471

Bibliographie

<i>Ilse Repplinger</i> , Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (German Publications in American Studies)	474
---	-----

Mitarbeiterverzeichnis	499
----------------------------------	-----