SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 2 Meisen *Altdeutsche Grammatik I: Lautlehre*
- M 3 Meisen *Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepik*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artuseptik*
- M 39 Blankenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*

REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

JOACHIM BUMKE

Wolfram von Eschenbach

4., durchgesehene und ergänzte Auflage

MCMLXXVI

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

1. Auflage 1964 (1.–5. Tsd)
2. Auflage 1966 (6.–11. Tsd)
3. Auflage 1970 (12.–16. Tsd)
4. Auflage 1976 (17.–21. Tsd.)

ISBN 978-3-476-14036-4 ISBN 978-3-476-98860-7 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-98860-7

M 36

© 1976 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen 1976 bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

VORWORT

Die ›Sammlung Metzler‹ hat sich zum Ziel gesetzt, das sicher Gewußte vom Erschlossenen und nur Vermuteten zu scheiden; dieses Programm an einem Dichter wie Wolfram zu erproben, war eine reizvolle Aufgabe. Unser faktisches Wissen von dem mittelalterlichen Dichter ist freilich zu gering, um die Darstellung auf »Auskünfte über die gesicherten Fakten« zu beschränken. Es ging mir darum, in aller Kürze ein Bild vom Stand der Forschung zu geben, und ich habe mich dabei bemüht, die Grenzen unseres Wissens klar zu bezeichnen. Die rechte Mitte zwischen Forschungsbericht und Darstellung war nicht überall leicht zu finden; letztlich schien mir die Lesbarkeit des Bändchens wichtiger zu sein.

Die Literaturangaben sollen den Weg zu weiterer Beschäftigung mit dem Dichter öffnen. Angesichts der Menge des Vorhandenen war eine strenge Auswahl unvermeidlich. Das Gewicht liegt auf der neueren Forschung, doch habe ich auf einige ältere Arbeiten, die bis heute weiterwirken, nicht verzichten mögen. Ungedruckte Dissertationen blieben ausgeschlossen; auf Rezensionen wurde nur in Einzelfällen verwiesen; für weitere Informationen sei auf die unten S. 22 ff. angeführten Hilfsmittel der Forschung verwiesen.

Cambridge/Mass., Januar 1964

Berlin, Mai 1966

Köln, November 1969

Köln, Dezember 1975

INHALT

I. DER DICHTER	1
1. Herkunft 1 – 2. Stand 4 – 3. Gönner 5 – 4. Bildung 6 – 5. Wirkung 8 – Literatur 9	
II. DAS WERK	12
1. Überblick 12 – 2. Chronologie 12 – 3. Sprache 14 – 4. Metrik 15 – 5. Stil 16 – Literatur 18	
III. BIBLIOGRAPHIE	22
A. Ausgaben 22 – B. Übersetzungen 23 – C. Hilfsmittel 24 – D. Darstellungen und Untersuchungen 26	
IV. LIEDER	28
1. Überlieferung 28 – 2. Tagelieder 28 – 3. Werbungslieder 30 – 4. Ordnung 31 – Literatur 31	
V. ›PARZIVAL‹	33
1. Überlieferung 33 – 2. Entstehung 34 – 3. Stoff 37 – 4. Quellen 41 – 5. Aufbau 50 – 6. Religiöse Problematik 66 – 7. Der Gral 72 – Literatur 80	
VI. ›WILLEHALM‹	94
1. Überlieferung 94 – 2. Stoff und Vorlage 94 – 3. Aufbau 98 – 4. Interpretationsprobleme 103 – Literatur 108	
VII. ›TITUREL‹	112
1. Überlieferung 112 – 2. Strophenform 113 – 3. Aufbau 114 – 4. Minne-Thematik 117 – Literatur 120	
REGISTER	122

ABKÜRZUNGEN

AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum
Beitr.	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
DU	Der Deutschunterricht
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Euph.	Euphoriion. Zeitschrift für Literaturgeschichte
GLL	German Life and Letters
GR	The Germanic Review
GRM	Germanisch-romanische Monatsschrift
JEGP	The Journal of English and Germanic Philology
MLR	The Modern Language Review
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
Verf.Lex.	Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon
WW	Wirkendes Wort
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfrPh.	Zeitschrift für romanische Philologie