Herstellungsarchiv

Autor: Bert Nagel

Titel: Meistersang

Reihe: Sammlung Metzler, Best.Nr.M12

Auflage: 1. Auflage 1961

Hon. Aufl.: 4 000 Ex.

Druck-Aufl. : 4 300 Ex.

Ersch. Termin: 3.11.61

Umfang: VIII, 104 S. + 2 Falttafeln

* = 7 Bogen

Format: 11,5 x 19 cm

Typographie: 9/11 pkt. Garamond

Satzspiegel: 20 x 36 Cic. = 2150 A.

Buchbinder: Koch, Tübingen

Herstellungskosten:

gesamt roh = DM 3 974.--

pro Ex. mit Buchb. = 1,25

* Papier: h'fr. weiß Werkdruck

48 x 80 cm 80 g

Ladenpreis: kt. DM 5.50

SAMMLUNG METZLER
REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN
ABT.: LITERATURGESCHICHTE

BERT NAGEL

MEISTERSANG

MCMLXII

J.B.METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

**Additional material to this book can be downloaded from
<http://extras.springer.com>**

ISBN 978-3-476-98852-2
ISBN 978-3-476-98851-5 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-98851-5

Springer-Verlag GmbH Deutschland 1962
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchbundlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1962

VORWORT

Als ein „Realienbuch für Germanisten“ sieht dieses Meistersangbuch seine Hauptaufgabe darin, die Quellen aufzuweisen und durch sinnvolle Ordnung des Materials die Erforschung des Gegenstandes zu fördern. Vor aller Deutung und Wertung muß erst einmal geklärt werden, wo, wann und in welchen Formen das poetisch-musikalische Wirken der Meistersinger greifbar ist. Hierfür stehen so zahlreiche und vielartige Zeugnisse zur Verfügung, daß eine umfassende Selbstdokumentation des Meistersangs möglich ist. Eine Bestandsaufnahme solcher Art, die zugleich einen Überblick über die Produktion der Meistersinger, über ihre typischen Stoffkreise, Form- und Stilelemente, vermitteln soll, bietet aber auch den sichersten Anhalt für die literarhistorische Einordnung und Wertung. Welche Vorsicht und Selbstbescheidung hierbei geboten sind, lehrt die Geschichte der bisherigen Meistersangforschung, deren Verlauf und deren Tendenzen gleich zu Beginn unserer Ausführungen besonders dargestellt sind.

Die Knappheit des Raumes zwang zu stichworthaft kurzer Formulierung, auch zu Verzicht in der Ausbreitung des Stoffes. Dies war um so eher möglich, als auf eine Fülle von Einzeluntersuchungen verwiesen werden konnte. Aber auch die Literaturangaben konnten – im Blick auf die ausführliche Meistersang-Bibliographie von Archer Taylor und Frances Ellis – entlastet werden. Insgesamt bleibt zu hoffen, daß die Zustimmung und Kritik, die des Verfassers eigene Meistersangforschungen gefunden haben, der Gestaltung dieses Buches zugute gekommen sind.

Heidelberg, im Mai 1961

B. N.

DER SINGER SINGT INS GEMERK

Aus Georg Hagers »Dreizehntem Liederbuch«
(Hs. Dresden M 6)

INHALT

BEGRIFFSBESTIMMUNG UND FORSCHUNGSBERICHT	I
A. SELBSTDOKUMENTATION DES MEISTERSANGS	15
I. <i>Singschulen</i>	15
1. Grundsätzliches	16
2. Von Mainz bis Memmingen (1310-1875)	22
3. Poetik der Tabulatur	52
4. Bilddokumente und Singschulinventar	57
5. Zeittafel	62
II. <i>Schulkünste</i>	63
1. Begriffsbestimmung	63
2. Ursprungsage. Mythos von den 12 alten Meistern	64
3. Bräuche und Praktiken des Kunstbetriebs	68
4. Poetische Technik	70
5. Inhalte	73
6. Selbstwertung	75
B. DICHTUNG UND MUSIK DER MEISTERSINGER	77
I. Quellenbestand	77
II. Stoffkreise	80
III. Formkunst: Metrik und Musik	81
Musik der Meistersinger	86
IV. Sprachgestaltung	92
GESCHICHTLICHE ZUSAMMENHÄNGE	97
Register	101

ABKÜRZUNGEN

ADB	Allgemeine deutsche Biographie
Ak. d. Wiss.	Akademie der Wissenschaften
BLV	Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart
BSB	Sitzungsberichte der Berliner Ak. d. Wiss.
Colm	Meisterlieder der Kolmarer Handschrift, hrsg. von Karl Bartsch, 1862; fotomechan. Neudruck, 1961.
DTM	Deutsche Texte des Mittelalters
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
Hs., Hss.	Handschrift, Handschriften
ML	Meisterlied
MS	Meistersang
msl.	meistersänglich
msr.	meistersingerisch
MSB	Sitzungsberichte der Münchener Ak. d. Wiss.
MSH	Minnesinger I–IV, hrsg. v. Friedr. von der Hagen, 1838
NDB	Neue Deutsche Biographie
PBB	Paul und Braunes Beiträge zur dt. Sprache u. Literatur
RL	Reallexikon der dt. Literaturgeschichte
Tab.	Tabulatur(en)
Taylor-Ellis	A Bibliographie of Meistersang, 1936 (s. S. 11)
WSB	Sitzungsbericht der Wiener Ak. d. Wiss.
ZfdA	Zeitschrift für dt. Altertum
Zfdk.	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh.	Zeitschrift für dt. Philologie