J.B.METZLER

Tilman Köppe/Simone Winko

Neuere Literaturtheorien

Eine Einführung

Verlag J.B. Metzler Stuttgart · Weimar

Autoren:

Tilmann Köppe ist Junior Fellow an der School of Language and Literature des Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS).

Simone Winko ist Professorin für Neuere deutsche Literatur (Schwerpunkt Literaturtheorie) an der Universität Göttingen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [<http://dnb.d-nb.de>](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

ISBN 978-3-476-02059-8

ISBN 978-3-476-05041-0 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-05041-0

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2008 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2008

www.metzlerverlag.de

info@metzlerverlag.de

Vorwort

Dieses Buch ist der Versuch, Studierenden und Lehrenden auf dem unübersichtlichen Feld moderner Literaturtheorien eine klare Orientierung zu bieten. Es ist aus verschiedenen literaturtheoretischen Seminaren hervorgegangen und richtet sich nach den Bedürfnissen, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieser Seminare formuliert haben: Es will einen strukturierten und umfassenden Überblick über aktuelle Literaturtheorien und Interpretationsmethoden geben, Kriterien formulieren, mit denen die Ansätze voneinander unterschieden werden können, und den Blick für die theoretischen Voraussetzungen von Interpretationen schärfen. Besonderen Wert legen wir in der Darstellung der unterschiedlichen Theorien auf Vergleichbarkeit.

Eine weniger ausführliche Version einiger Kapitel ist erschienen in: Thomas Anz (Hg.): Handbuch Literaturwissenschaft. Bd. 2: Theorien und Methoden. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007, 285-372. Für den vorliegenden Band wurden diese Kapitel überarbeitet, erweitert und um die Analyse exemplarischer Interpretationen ergänzt.

Bei den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Göttinger »Arbeitsstelle für Theorie der Literatur« bedanken wir uns für ihre Ideen in der Planungsphase dieses Bandes. Unser besonderer Dank gilt Fotis Jannidis, Tom Kindt, Jan Borkowski, Dorothee Birke und der Lektorin Ute Hechtfischer: Sie haben verschiedene Manuskriptversionen gelesen, auf ihre Praxistauglichkeit überprüft und, natürlich, kritisiert.

Göttingen und Freiburg, im August 2008

Inhalt

Vorwort	V
1. Einleitung: Von der Unmöglichkeit, theoriefrei Literatur zu lesen, und der Notwendigkeit, sich literaturtheoretisch zu bilden	1
2. Was heißt ›Literaturtheorie‹?	6
3. Vorläufer	19
3.1 Einführung	19
3.2 Hermeneutik.....	20
3.3 Formalismus und früher Strukturalismus	30
3.4 Werkimmanenz und <i>New Criticism</i>	39
4. Strukturalismus	47
5. Psychoanalytische Literaturwissenschaft	64
5.1 Das psychoanalytische Modell Sigmund Freuds	64
5.2 Die strukturelle Psychoanalyse Jacques Lacans	76
6. Rezeptionsästhetik	85
7. Poststrukturalismus	97
7.1 Was ist Poststrukturalismus?	97
7.2 Diskursanalyse	98
7.3 Dekonstruktion	113
7.4 Intertextualitätstheorien	127
8. Hermeneutischer Intentionalismus (Neohermeneutik)	133
9. Gesellschaftswissenschaftliche Literaturtheorien	149
9.1 Begriffsklärungen	149
9.2 Marxismus und Ideologiekritik	150
9.3 Sozialgeschichte der Literatur.....	163
9.4 Systemtheorie der Literatur	175
9.5 Bourdieus Theorie des literarischen Feldes	189

10. Feministische Literaturwissenschaft und <i>Gender Studies</i>	201
11. Kulturwissenschaftliche Ansätze	217
11.1 Begriffsklärungen	217
11.2 <i>New Historicism</i>	221
11.3 Kulturwissenschaftlich orientierte Literaturwissenschaft	234
12. Medienwissenschaftliche Ansätze	255
13. Analytische Literaturtheorie	275
14. Empirische und kognitionswissenschaftliche Ansätze	293
14.1 Empirische Literaturwissenschaft	293
14.2 <i>Cognitive Poetics</i>	300
15. Anthropologie der Literatur	313
Personenregister	322