



J.B. METZLER

Wulf D. Hund

Wie die Deutschen weiß wurden

Kleine (Heimat)Geschichte des Rassismus

Mit 10 farbigen Abbildungen

J. B. Metzler Verlag

Der Autor

Wulf D. Hund (* 1946) ist entpflichteter Professor für Soziologie an der Universität Hamburg. Sein Forschungsschwerpunkt liegt seit Mitte der 1990er Jahre auf dem Gebiet der Rassismus-Forschung.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-476-04499-0

ISBN 978-3-476-04500-3 (eBook)

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

J. B. Metzler ist Teil von Springer Nature

Die eingetragene Gesellschaft ist Springer-Verlag GmbH Deutschland
www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

Einbandgestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart (unter Verwendung des Gemäldes »Henriette Karoline von Hessen-Darmstadt mit Diener« von Antoine Pesne, um 1750, © Hessische Hausstiftung, Schlossmuseum Darmstadt)

Satz: Tobias Wantzen, Bremen

Druck und Bindung: Ten Brink, Meppel, Niederlande

J. B. Metzler, Stuttgart

© Springer-Verlag GmbH Deutschland, 2017

»Die meisten alten Eintheilungen der Menschengattung sind [...] schon längst verworfen. Noahs Söhne; die vier Welttheile; die vier Farben, weiß, schwarz, gelb, kupferroth, – wer denkt noch heut zu Tage an diese veralteten Moden?«

Georg Forster, 1789

Inhaltsverzeichnis

- I **Einleitung** 1

- II **Vorspiel auf dem Theater** 11
 - Weis[s]e Braut mit Kammermohr*
 - Farbe und Gesinnung 13
 - Empirie und Theorie 19
 - Weise Weiße 23

- III **Die Farben der Sünde** 27
 - Antisemitismus seit den Kreuzzügen*
 - Schwarze und rote Juden 30
 - Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹ 34
 - ›Foetor Judaicus‹ 39

- IV **Schwarze Ritter und Heilige Schwarze** 45
 - Ethnische Ökumene gegen Ungläubige*
 - Dialektik der Farbe 47
 - Teufelskinder und Gotteswunder 51
 - Vom König zum Pagen 56

- V **›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹** 61
 - Facetten des Zigeunerstereotyps*
 - Fremde Schwarze und schwarze Deutsche 63
 - ›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹ 68
 - ›Lustig ist das Zigeunerleben‹ 72

VI	Rassen® made in Germany	79
	<i>Der Rassismus der Aufklärung</i>	
	Die Farben der Rassen	83
	Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit	87
	Die Sendung Europas	90
VII	›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹	97
	<i>Die Popularisierung des Weißseins</i>	
	Klassenkampf und Menschenzoos	100
	›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹	105
	Lohn des Weißseins	109
VIII	›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹	115
	<i>An den Grenzen des Weißseins</i>	
	›Mongolensturm‹ reloaded	118
	›Schwarze Bestien‹ am Rhein	123
	Kampf der ›Entartung‹	128
IX	›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹	133
	<i>Im rassistischen Reich</i>	
	›Rassenschande‹	137
	›Blutschutz‹	140
	›Rassismus‹	145
X	Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹	149
	<i>Deutschland wäscht sich weiß</i>	
	›Pigmente der Autorität‹	152
	›Schlußstriche‹	156
	Im ›Abendland‹	159
	Anmerkungen	167
	Literatur	186
	Abbildungsverzeichnis	212