Bibliotheca Zelteriana

Thomas Richter

Bibliotheca Zelteriana

Rekonstruktion der Bibliothek

Carl Friedrich Zelters

Alphabetischer Katalog

Verlag J. B. Metzler

Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Richter, Thomas:

Bibliotheca Zelteriana/Rekonstruktion der Bibliothek

Carl Friedrich Zelters, Alphabetischer Katalog/

Thomas Richter.-

Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2000

ISBN 978-3-476-45231-3

ISBN 978-3-476-04323-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04323-8

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

M & P Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung

© 2000 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B.Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2000

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
1 Vorüberlegungen	1
2 Zelters Bibliothek und der Begriff der "Bibliotheca Zelteriana"	4
3 Die Quellen zur Rekonstruktion der Bibliothek	11
3.1 Briefwechsel	11
3.2 Verzeichniß	13
3.3 Catalog	14
3.4 Hinweise in der Sekundärliteratur u. eigene Nachforschungen	16
3.5 Einzelfunde	18
3.6 Konvolut von Kleinschriften und Einblattdrucken aus dem Nachlaß von Karoline Schulze	19
3.7 Die Sammlung der Manuskripte Johann Sebastian Bachs	19
4 Zur Anlage des Katalogs und den Grundsätzen der Verzeichnung	20
5 Abkürzungen und Siglen	22
<i>Bibliotheca Zelteriana</i> - Alphabetischer Katalog	25
Beilagen	217
1 Die von Zelter für die Singakademie zusammengetragenen Manuskripte Johann Sebastian Bachs	217
2 Nachweise von Zelters Lektüre als Ergänzung zur Rekonstruktion der Bibliothek	231
3 Nachgewiesene Ausleihungen Zelters	243
3.1 Zelter entleiht Bücher	243
3.2 Zelter verleiht Bücher aus der eigenen Bibliothek	245

	Abbildungsverzeichnis	247
1	Exemplare aus der “Bibliotheca Zelteriana”	247
2	Die Manuskripte Johann Sebastian Bachs	248
	Abbildungen	249

Vorwort

Der hier vorgelegte Alphabetische Katalog der "Bibliotheca Zelteriana" bildete den Anhang meiner Dissertation von 1997, die nun unter dem Titel *Die Dialoge über Literatur im Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter* in derselben Reihe erschienen ist.

Die Danksagungen für freundliche Unterstützung meiner Forschungen und eine umfassende Bibliographie sind in jenem anderen Band zu finden.

Was 1997 eine berechtigte Vermutung war, daß Bestände aus dem Besitz der Singakademie, die seit 1945 verschollen waren, im Bereich der ehemaligen Sowjetunion wieder auftauchen könnten, ist in der Zwischenzeit eingetreten. Wenige Wochen vor dem Erscheinen dieses Bandes konnte Herr Prof. Dr. Christoph Wolff (Harvard University) den Fund eines großen Bestandes aus dieser Provenienz in Kiew bekanntgeben.¹ Der hier vorgelegte Katalog gibt den Stand der Forschung bis zu dieser Entdeckung wieder.

Wenn die Materialien aus dem Archiv der Singakademie in Kiew erst einmal dokumentiert und ausgewertet sein werden, wird bei einer Reihe von Einträgen dieses Katalogs eine genauere Beschreibung und Verzeichnung möglich sein. Beide Sammlungen von Büchern und Manuskripte - diejenige Zelters und die der Singakademie - waren aber bei weitem nicht deckungsgleich; ein Teil der Bibliothek Zelters wurde nach seinem Tod von dem Institut übernommen. Auf Unterschiede und Überschneidungen zwischen der hier rekonstruierten "Bibliotheca Zelteriana" auf der einen Seite und Archiv und Bibliothek der Singakademie andererseits, die nur in der Genese beider Sammlungen deutlich werden, geht die Einleitung ein.

München, im September 1999

1 Volker Hagedorn: "Der verschollene Bach. Spektakulärer Notenfund in Kiew - muss die Musikgeschichte neu geschrieben werden?", *Die Zeit* 33, 12. August 1999, S. 36.