Passagen der Wiederholung

Elisabeth Strowick

Passagen der Wiederholung

Kierkegaard - Lacan - Freud

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

D 18

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Strowick, Elisabeth:

Passagen der Wiederholung/Kierkegaard - Lacan - Freud

Elisabeth Strowick.-

Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1999

ISBN 978-3-476-45225-2

ISBN 978-3-476-04318-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04318-4

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

M & P Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung

© 1999 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B.Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1999

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	1
-------------------	---

I. Kierkegaards paradoxe Dialektik der Wiederholung

1. „Die Wiederholung. Ein Versuch in der experimentierenden Psychologie von Constantin Constantius“. Eine Lektüre	7
1.1. Eingang	7
1.2. Im Streit um die Bewegung. Philosophische Annäherungen	10
1.3. Constantin Constantius - die Ironie des Pseudonyms	42
1.4. Der „schnurrige“ Gang der „Wiederholung“	73
1.5. Ein ungleiches Paar	79
1.6. Der junge Mensch und die höfische Liebe	83
1.7. Die Dichter-Ausnahme als Übergang zum Religiösen	104
1.8. Der Einspruch der Ausnahme: Hiob	118
2. Die Doppelbewegung der Unendlichkeit	151
2.1. Schweigen. Annäherungen an Abraham	151
2.2. Doppelte Versuchung. Abrahams paradoxes Opfer	163
2.3. Zeugnis	171
2.4. Abrahams widersinniger Widerstand. Durchgang durch die Angst in der Endlichkeit des Daseins	178
2.5. Die teleologische Suspension des Ethischen und die absolute Pflicht gegen Gott. Abrahams „verdächtige“ Liebe	187

2.6.	Das Paradox der Verantwortung als Gabe des Todes. Nächstenliebe	195
2.7.	Das Paradox der alltäglichen Wiederholung oder: Der unsichtbar-traumatische Sprung im Gang des Daseins	210
2.8.	Abraham ist ganz anders. Extime Innerlichkeit des Glaubens und der Wiederholung	213
2.9.	Das existentielle Paradox oder: Die Unruhe des Subjekts. Kierkegaards religiöse Ethik als Religionskritik	217
2.10.	Ein-Maligkeit der Wiederholung – Doppelbewegung des <i>Schibboleth</i> . Die Wiederholung als <i>Losung</i> / Lösung der Ethik	218
3.	<i>Die Wiederholung als paradoxer Akt der Wahl</i>	231
3.1.	Der paradoxe Akt der Wahl	232
3.2.	Wahlwiederholung	247

II. Die Wiederholung und die Ethik der Psychoanalyse

1.	<i>Das Sujet der Wiederholung</i>	255
1.1.	Die paradoxe Ursache des Unbewußten	255
1.2.	Die Ironie des Objekts	268
1.3.	Das Ding als Los der Wiederholung oder: Das Lotteriewunder des Einzelnen	278
2.	<i>Die Ethik der Psychoanalyse</i>	292
2.1.	Das prekäre Ding der Ethik	292

2.2. Die Katharsis, das Opfer und die doppelte Tragik des Begehrens	306
--	-----

III. Der Schriftzug der Wiederholung

1. <i>Ironie und Paradox der Mitteilung</i>	327
1.1. Das Ding mit der Ironie	329
1.2. Das Paradox der Mit-Teilung: „In die Wahrheit hineinbetrügen“	356
2. <i>Der phantasmatische Zug des Automatischen</i>	365
2.1. Die entwendete Letter	365
2.2. Die paradox-differentielle Einheit des Umwegs	388
2.3. Kafka und das Automatische	398
2.3.1. Medienqual	399
2.3.2. Unheimliche Korrespondenz	404
2.3.3. Tele-Visionen	406
2.3.4. Tele-Pathie	408
2.3.5. Küsse als Tele-Objekte oder: Die paradoxe Speise der Wiederholung	410
3. <i>Der Akt der Schrift</i>	417
3.1. Nachträglichkeit der Urszene: Verneinung und Verwerfung. Freuds Urteil	417
3.2. Im Zeichen des Phantasmas. Das Phantasma der Schrift	430
3.2.1. Der Wolfsmann im Strudel der Zeit	431

3.2.2. Akt des Lesens – Lesewahl. Zeichenschaft – Zeugenschaft	437
3.2.3. Satz-Zeichen: Aporetische Passagen der Wiederholung	446
3.2.4. Schrebers „Brüllwunder“. Widerrufung des Urteils	451
4. <i>Die Wiederholung. Trauma und Umweg der Schrift</i>	463
4.1. Spaziergänge und andere Passagen	463
4.2. Der Zauderrhythmus der Schrift	478
4.3. Hinken. Der Ausgang der Wiederholung	485
<i>Literaturverzeichnis</i>	489