Maike Arz · Literatur und Lebenskraft

Maike Arz

Literatur und Lebenskraft

Vitalistische Naturforschung
und bürgerliche Literatur um 1800

M&P
VERLAG FÜR WISSENSCHAFT
UND FORSCHUNG

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Arz, Maike:

Literatur und Lebenskraft : vitalistische Naturforschung und bürgerliche Literatur um 1800 / Maike Arz.

- Stuttgart : M und P, Verl. für Wiss. und Forschung, 1996

Zugl.: Aachen, Techn. Hochsch., Diss., 1994

ISBN 978-3-476-45152-1

ISBN 978-3-476-45152-1

ISBN 978-3-476-04248-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04248-4

Dieses Werk ist einschließlich aller seiner Teile geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung in elektronischen Systemen.

M & P Verlag für Wissenschaft und Forschung
ein Verlag der J.B. Metzlerschen Verlagsbuchhandlung und
Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

© 1996 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1996

INHALT

1.	Einleitung	9
2.	Die Entdeckung des Phänomens 'Leben': Der Autor als Naturforscher	24
2.1.	Die Entstehung der 'Wissenschaft vom Leben'	24
2.2.	Epische Reflexion des Vitalismus: <i>Die Lebenskraft oder der rhodische Genius</i> , eine Erzählung von Alexander von Humboldt	35
2.3.	Dichtung als Naturforschung: Heuristische Effekte der naturwissenschaftlichen Schriften Goethes	47
2.4.	Faszination des Lebendigen: Zum 'biologischen' Denken und Arbeiten Goethes, Chamisso's und Büchners	60
2.4.1.	Goethes Naturstudium	60
2.4.2.	Chamisso: Forschungsreisender und Systematiker	69
2.4.3.	Büchner: Dozent der Anatomie und Physiologie	77
2.4.4.	Grundpositionen der Naturforscher Goethe, Chamisso und Büchner	86
2.5.	Vitalismus und Genieästhetik	90
3.	Zwischen Widerstand und Auslöschung: Lebensentwürfe bürgerlicher Autonomie	107
3.1.	Spielarten der Lebens- und Schaffenskraft des aufgeklärten Individuums in Goethes Frühwerk	107
3.1.1.	Vollendete Tatsachen. Goethes Dramenfragment <i>Prometheus</i>	107

3.1.2.	Um jeden Preis. Goethes Roman <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	116
3.2.	"Im heiligen Kreise lebendiger Bildung beschlossen". Zwei naturwissenschaftliche Lehrgedichte Goethes	128
3.2.1.	Bestätigte Liebe. <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i>	131
3.2.2.	Zweck des Daseins. <i>Metamorphose der Tiere</i>	137
3.3.	Gelungene Zähmung. Adelbert von Chamisso's Erzählung <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	145
3.4.	Zurückgedrängt. Georg Büchners Erzählfragment <i>Lenz</i>	167
 4.	 'Leben' als Paradigma künstlerischer Gestaltung: Ausblick auf eine Poetik des Lebendigen	 188
4.1.	Eigenart und Ganzheit: Vielfältige Entfaltung des vitalistischen Lebensmodells	188
4.2.	Eine grundsätzlich kritische Sicht: 'Leben' als poetische Kategorie	212
 5.	 Schlußbetrachtung	 228
 6.	 Literaturverzeichnis	 243
6.1.	Textausgaben	243
6.2.	Philosophische und biologische Quellentexte	245
6.3.	Sekundärliteratur	247

Abkürzungen

a.a.O.	am angegebenen Ort
Abt.	Abteilung
Aufl.	Auflage
Bd., Bde.	Band, Bände
DD	Diskussion Deutsch
DU	Der Deutschunterricht
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Ebd.	Ebenda
EG	Études germaniques
Fn.	Fußnote
GJb	Goethe-Jahrbuch
GLL	German Life and Letters. New Series
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
IASL	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur
JbDFH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft
JbGG	Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft
JbRG	Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft
LfL	Literatur für Leser
LWJb	Literaturwissenschaftliches Jahrbuch
LWU	Literatur in Wissenschaft und Unterricht
MLR	Modern Language Review
NR	Neue Rundschau
s.u.	siehe unten
SuF	Sinn und Form
WB	Weimarer Beiträge
ZfdPH	Zeitschrift für deutsche Philologie