Ralf Grüttemeier · Hybride Welten

Ralf Grüttemeier

Hybride Welten

Aspekte der „Nieuwe Zakelijkheid“
in der niederländischen Literatur

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Grüttemeier, Ralf:

Hybride Welten : Aspekte der „nieuwe zakelijkheid“ in der niederländischen Literatur / Ralf Grüttemeier. – Stuttgart : M und P Verl. für Wiss. und Forschung, 1995

Zugl.: Amsterdam, Univ, Diss., 1994

ISBN 978-3-476-45130-9

ISBN 978-3-476-45130-9

ISBN 978-3-476-04226-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04226-2

Dieses Werk ist einschließlich aller seiner Teile geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung in elektronischen Systemen.

M & P Verlag für Wissenschaft und Forschung
ein Verlag der J.B. Metzlerschen Verlagsbuchhandlung und
Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

© 1995 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1995

INHALT

Einleitung	7
1. Die <i>Nieuwe Zakelijkheid</i> in der niederländischen Literaturwissenschaft	12
1.1 Kontingenz und Homogenität	12
1.2 Die Dominanz von <i>Forum</i>	19
1.3 Die Dominanz der idealistischen Ästhetik	27
2. Die Neue Sachlichkeit in der Germanistik	37
2.1 Primat des Stoffs und Objektivität	38
2.2 Idealistische Ästhetik	41
2.3 Intentionalität	45
3. Facetten einer externen Poetik der <i>Nieuwe Zakelijkheid</i>	53
3.1 Constant van Wessem: organische Faktizität	54
3.2 M. Revis: 'Dieses wundersame Gleichgewicht zwischen Verwerfen und gleichzeitigem Akzeptieren'	60
3.3 Jef Last: eine dokumentarische Poetik	68
4. Metaphern in <i>8.100.000 m³ zand und Gelakte hersens</i>	74
4.1 Metaphern als Fortsetzung der Tendenz mit anderen Mitteln?	76
4.2 Die hybride Rhetorik von M. Revis	80
4.3 Tendenz oder Hybride?	92
5. Rhetorische Reflexivität	96
5.1 Metapher	96
5.2 Metonymie	100
5.3 Metapher versus Metonymie	107
5.4 Verortung	108
5.5 Verfahren des Auslassens	114
6. Typographie im Dienste von Dialogizität	122
6.1 Stromans <i>Stad</i> : typographische Mimesis?	127
6.2 Wageners <i>Sjanghai</i> : Prinzip Skepsis	138

7. Redevielfalt in Jef Lasts <i>Partij remise</i> und <i>Zuiderzee</i>	147
7.1 Dokumente	148
7.2 Sprache	158
7.3 Intention	170
8. Redevielfalt bei M. Revis und F. Bordewijk	183
8.1 <i>8.100.000 m³ zand</i> : Statistik und Vanitas	184
8.2 <i>Bint</i> : Pädagogik und Initiation	198
9. Versuch einer Historisierung der <i>Nieuwe Zakelijkheid</i>	220
9.1 Modernisierung in den Niederlanden in der Zwischenkriegszeit	225
9.2 Hybridität	229
9.3 Die moderne Massengesellschaft	233
9.4 Formale Strenge, Exaktheit und Metaphysik	236
10. Die dreißiger Jahre zwischen Erstarrung und Tauwetter	246
10.1 Erstarrung	246
10.2 Auftauen	252
Ausblick	261
Romane	266
Bibliographie	267