Helga Vetter · Ichsuche

Helga Vetter

Ichsuche

Die Tagebuchprosa von
Marie Luise Kaschnitz

M & P
VERLAG FÜR WISSENSCHAFT
UND FORSCHUNG

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Vetter, Helga:

Ichsuche : die Tagebuchprosa von Marie Luise Kaschnitz /
Helga Vetter. – Stuttgart : M und P, Verl. für Wiss. und
Forschung, 1994

Zugl.: Hannover, Univ., Diss., 1992

ISBN 978-3-476-45053-1

ISBN 978-3-476-45053-1

ISBN 978-3-476-04210-1 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04210-1

Dieses Werk ist einschließlich aller seiner Teile geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung in elektronischen Systemen.

M & P Verlag für Wissenschaft und Forschung
ein Verlag der J. B. Metzlerschen Verlagsbuchhandlung und
Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

© 1994 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1994

**"Ich schreibe nicht, um mir die Zeit zu vertreiben.
Ich warte auf eine Möglichkeit, das Geschehene zu deuten.
Ich bin auf der Suche."**

**Marie Luise Kaschnitz,
unveröffentlichte Privattagebücher**

Inhalt

	Einleitung	11
I.	Zum poetischen Verfahren der Tagebuchprosa von Marie Luise Kaschnitz	21
1.	Die veröffentlichte Tagebuchprosa	21
2.	Die unveröffentlichten Privattagebücher	32
3.	Gegenüberstellung	39
3.1	Mosaikbilder	41
3.2	Denkzeichen	60
3.3	Skizzen	76
4.	Auslegung der Textbeispiele	94
4.1	Mosaikbilder	94
4.2	Denkzeichen	100
4.3	Skizzen	106
II.	Die Tagebuchprosa von Marie Luise Kaschnitz in der Tradition des Genres	112
1.	Wie schreibt man Tagebuch?	122
2.	Warum schreibt man Tagebuch?	135
3.	Wer schreibt Tagebuch?	157
III.	Die Tagebuchprosa von Marie Luise Kaschnitz als Ichsuche	175
1.	Definition und Beschreibung des Begriffs Ichsuche und Anmerkungen zur Problemgeschichte	175
2.	Identität als Weltvergewisserung	186
3.	Religiosität und Ichsuche	209

IV.	Weibliche Identitätskonzepte bei Marie Luise Kaschnitz	243
1.	Ehe	243
2.	Witwenschaft	259
3.	Alter	277
V.	Ichsuche als Reise	293
	Appendix: Liste in den Tagebüchern erwähnter Dichter	317
	Bibliographie	327