REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

WERNER HOFFMANN

Das Nibelungenlied

5., überarbeitete und erweiterte Auflage
des Bandes
Nibelungenlied
von Gottfried Weber und Werner Hoffmann

ERSCHIENEN IM DREIHUNDERTSTEN JAHR DER
J. B. METZLERSCHEN VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Hoffmann, Werner:

Das Nibelungenlied / Werner Hoffmann. –
5., überarb. u. erw. Aufl. d. Bd. „Nibelungenlied“
von Gottfried Weber u. Werner Hoffmann.

– Stuttgart: Metzler, 1982.

(Sammlung Metzler; M 7: Abt. D, Literaturgeschichte)

Bis 4. Aufl. u. d. T.: Weber, Gottfried: Nibelungenlied

ISBN 978-3-476-15007-3

NE: GT

ISBN 978-3-476-15007-3

ISBN 978-3-476-04140-1 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04140-1

M 7

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1982

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1961/1982

Gottfried Weber und ich hatten, als sich die Notwendigkeit einer 5. Auflage der Darstellung über das Nibelungenlied in der ›Samm- lung Metzler‹ abzeichnete, vereinbart, daß der Band, an dem ich von Anfang an beteiligt war, ganz in meine Verantwortung übergehen sollte. Bei der von mir vorgenommenen Neubearbeitung ist keine Seite unverändert geblieben. Neben Umformulierungen im einzelnen, kleineren Zusätzen oder auch Straffungen sind ganze Passagen neu geschrieben worden. Hinzugekommen ist ein Kapitel über die ›Nibelungenklage‹, deren Vernachlässigung in den früheren Auflagen mir nicht mehr berechtigt erscheint. Auf ein Kapitel über die Rezeption des Nibelungenliedes von der Mitte des 18. Jh.s bis in unsere Zeit, an das ich zunächst gedacht hatte, habe ich verzichtet, weil es im vorgegebenen Rahmen nur Aussagen ganz allgemeiner Art und im übrigen kaum mehr als eine Aufzählung von Namen und Fakten hätte enthalten können. Damit aber wäre keinem Leser gedient.

Trotz der Erweiterung, zu der auch die Vermehrung von Sach- informationen beigetragen hat, ist die ursprüngliche Konzeption nicht verändert. Sie läßt sich wohl am ehesten als Verbindung von reichhaltigen Informationen über die ›Realien‹ des Nibelungen- liedes mit einer stark forschungsgeschichtlich orientierten Dar- stellung kennzeichnen. Gerade weil so viele ›Realien‹ umstritten sind, wenigstens dann, wenn man ins Detail geht (was ich an manchen Stellen mehr als in den seitherigen Auflagen getan habe), sollten sie fairerweise nur zusammen mit den wechselnden Beurtei- lungen, die sie im Laufe der Zeit erfahren haben, präsentiert werden. Nicht in jedem Falle schien es mir notwendig oder zweckmäßig, mit dem berichteten Sachverhalt zugleich meine eigene Ansicht über ihn darzulegen. Andererseits kann eine bloße Aneinanderreihung von kontroversen Hypothesen, die den Leser ohne Hilfe für ihre Bewer- tung läßt, nicht genügen; dies gilt auch für die Charakterisierung von Tendenzen in der jüngsten Nibelungenforschung. Daß der eine noch zu wenig, der andere schon zu viel an persönlicher Stellung- nahme findet, ist dann unvermeidlich, wenn man sich in dieser Frage für eine ›mittlere‹ Lösung entscheidet. Selbstverständlich ist, daß die Neubearbeitung eine Aktualisierung gebracht hat, wie in der Erör- terung der Sachprobleme so auch in den Literaturangaben. Ebenso selbstverständlich ist es freilich, daß angesichts der Fülle von Arbei- ten, die dem Nibelungenlied Jahr für Jahr gewidmet werden, nicht alle Titel verzeichnet werden können. Doch hoffe ich, daß ich keine wesentlichen Beiträge übersehen habe.

Gottfried Weber, der engagierte Interpret des Nibelungenliedes, hat die von mir vorgenommene Neugestaltung des ›Realienbuches‹ nicht mehr erlebt. Er ist am 4. November 1981, fast fünfundachtzigjährig, verstorben. Seinem Andenken sei die vorliegende 5. Auflage gewidmet.

Mannheim, im April 1982

W. H.

INHALT

1. Kapitel: Forschungsgeschichte und Forschungsstand . . .	1
Die Frühzeit der Nibelungenforschung	1
Von Karl Lachmann (1816) bis zum Ende des 19. Jahrhunderts .	7
Von Andreas Heusler (1905) bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts .	12
Positionen und Tendenzen der neueren Nibelungenforschung .	20
2. Kapitel: Die Grundlagen und die Entwicklung des Stoffes	38
Geschichtliche Grundlagen der Nibelungensagen	39
Deutsche Nibelungendichtungen	46
Nordische Nibelungendichtungen	47
Diachrone Darstellung	56
3. Kapitel: Die Überlieferung des Nibelungenliedes	68
4. Kapitel: Der Dichter des Nibelungenliedes	84
5. Kapitel: Zeit und Ort der Entstehung des Nibelungenliedes	95
6. Kapitel: Die metrische Form des Nibelungenliedes . . .	104
7. Kapitel: Die Nibelungenklage	116
Auswahlbibliographie	129
Register	145

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

ABÄG	Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik
Abh.	Abhandlung(en)
AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ANF	Arkiv för nordisk filologi
Anm.	Anmerkung
anord.	altnordisch
Arch.	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
ATB	Altdeutsche Textbibliothek
Beitr.	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
BNf.	Beiträge zur Namenforschung
BSB	Sitzungsberichte der Preußischen (später: der Deutschen) Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Phil.-hist. Klasse
DA	Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters
Diss.	Dissertation
DPh	Deutsche Philologie im Aufriß, hg. von Wolfgang Stammler
dt.	deutsch
DU	Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung
DuV	Dichtung und Volkstum
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Et. Germ.	Etudes Germaniques
Euph.	Euphorion
FMLS	Forum for Modern Language Studies
FuF	Forschungen und Fortschritte
FzGerm.	Doitsu bungaku-ronkô. Forschungsberichte zur Germanistik
GAG	Göppinger Arbeiten zur Germanistik
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen
GLL	German Life and Letters
GQu	The German Quarterly
GR	The Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
H.	Heft
hg.	herausgegeben
Hohenemser Studien	Hohenemser Studien zum Nibelungenlied. Unter Mitarbeit von Irmtraud Albrecht hg. von Achim Masser, 1981 = »Montfort«. Vierteljahrsschrift für

	Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs, Heft 3/4, 1980
Hs., Hss.	Handschrift, Handschriften
HSB	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse
Jb.	Jahrbuch
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Jg.	Jahrgang
KTA	Kröners Taschenausgabe
Leuv. Bijdr.	Leuvense Bijdragen
MDU	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur
Med. Aev.	Medium Aevum
Med. Scand.	Mediaeval Scandinavia
MF	Des Minnesangs Frühling
MGH, Auct. ant.	Monumenta Germaniae historica. Auctores antiquissimi
MGH, SS	Monumenta Germaniae historica. Scriptores
mhd.	mittelhochdeutsch
MIÖG	Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung
mlat.	mittellateinisch
MLN	Modern Language Notes
MLQ	Modern Language Quarterly
MLR	The Modern Language Review
MSB	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München. Phil.-hist. Klasse
Nd. Jb.	Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung
Neophil.	Neophilologus
Neuphil. Mitt.	Neuphilologische Mitteilungen
N. F.	Neue Folge
NGS	New German Studies
nhd.	neuhochdeutsch
nord.	nordisch
obd.	oberdeutsch
PhStQ	Philologische Studien und Quellen
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hg. von Paul Merker und Wolfgang Stammeler. 2. Auflage, hg. von Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr
RL Germ.	Reallexikon der germanischen Altertumskunde, hg. von Johannes Hoops. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage, hg. von Heinrich Beck u. a.
Altertumskunde	Rheinisches Museum für Philologie
RhMPH	Rheinische Vierteljahrsblätter
RhVjbl.	

Rom. Jb.	Romanistisches Jahrbuch
Sem.	Seminar. A Journal of Germanic Studies
SM	Sammlung Metzler. Realien zur Literatur
Str.	Strophe
Stud. Neophil.	Studia Neophilologica
v.	Vers
WdF, Bd. 14	Zur germanisch-deutschen Heldensage. Sechzehn Aufsätze zum neuen Forschungsstand, hg. von Karl Hauck, [zuerst] 1961 (= Wege der Forschung, Bd. 14)
WdF, Bd. 54	Nibelungenlied und Kudrun, hg. von Heinz Rupp, 1976 (= Wege der Forschung, Bd. 54)
WdF, Bd. 109	Das deutsche Versepos, hg. von Walter Johannes Schröder, 1969 (= Wege der Forschung, Bd. 109)
WdF, Bd. 500	Europäische Heldendichtung, hg. von Klaus von See, 1978 (= Wege der Forschung, Bd. 500)
WdF, Bd. 555	Oral Poetry. Das Problem der Mündlichkeit mittelalterlicher epischer Dichtung, hg. von Norbert Voorwinden und Max de Haan, 1979 (= Wege der Forschung, Bd. 555)
WSB	Sitzungsberichte der (Österreichischen) Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse
WW	Wirkendes Wort
WZLpz.	Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe
ZBLG	Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZfdB	Zeitschrift für deutsche Bildung
ZfDk	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie

Manche Abkürzungen werden nicht durchgängig, sondern nur in bestimmten Zusammenhängen benutzt.