SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 2 Meisen *Altdeutsche Grammatik I: Lautlehre*
- M 3 Meisen *Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepi*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jhs*
- M 34 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters
I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters
II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artuseptik*
- M 39 Blankenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*

REALIEN ZUR LITERATUR

ABT.: D

LITERATURGESCHICHTE

EBERHARD GALLEY

Heinrich Heine

4., durchgesehene und verbesserte Auflage

MCMLXXVI

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

1. Aufl. 1963 (1./4. Tsd)
2. Aufl. 1967 (5./8. Tsd)
3. Aufl. 1971 (9./12. Tsd)
4. Aufl. 1976 (13./17. Tsd)

ISBN 978-3-476-14030-2
ISBN 978-3-476-04130-2 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-04130-2

M 30

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1976
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst
Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1963/1976

Vorwort

Inhalt und Anlage des vorliegenden Bandes werden durch die Zielsetzung der ›Sammlung Metzler‹, Realien für weitere Forschungsarbeit zu vermitteln, bestimmt. Dabei steht die Wiedergabe von Fakten des Lebens und der realen Beziehungen, unter denen Heines Werke entstanden, unter weitgehendem Verzicht auf Wertung und Deutung, im Vordergrund. Trotz der umfangreichen, gerade auch in den letzten zehn Jahren angewachsenen Heineliteratur besteht hierüber unter den Heineforschern noch weitgehende Uneinigkeit. Aber es kann nicht die Aufgabe dieses Einführungsbandes sein, in diese Kontroverse einzugreifen.

Unser Versuch, das gegebene sachliche Material in übersichtlicher Weise zugänglich zu machen und dabei zugleich im Hinblick auf die Forschungssituation den notwendigen Ausblick auf manche wichtige Probleme der Heineforschung, die bisher noch unzureichend behandelt oder noch kaum gesehen sind, zu geben, wird heute, wo ein neues, legitimes Interesse für Heine zu spüren ist, seine beabsichtigte nützliche und anregende Wirkung, gewiß nicht verfehlen.

Düsseldorf, März 1976

Eberhard Galley

Inhalt

A. Einführung	1
B. Leben und Werk Heinrich Heines	6
I. 1797(?)–1831	6
a) Jugend (1797–1819)	6
b) Studienzeit (1819–1825)	10
c) Die Jahre zwischen Studium und Übersiedlung nach Paris (1825–1831)	21
II. 1831–1856	32
a) Erste Jahre in Paris (1831–1840)	32
b) Jahre des politischen Kampfes (1840–1847)	48
c) Letzte Krankheit (1848–1856)	57
C. Die Wirkung Heines	65
D. Probleme der Heine-Forschung	75
Register	87