SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepik*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermond *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artusepik*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
- M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
- M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
- M 46 Hecht *Christian Reuter*
- M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
- M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
- M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
- M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
- M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
- M 52 Suppan *Volkslied*
- M 53 Hain *Rätsel*
- M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*

REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. B:
LITERATURWISSENSCHAFTLICHE METHODENLEHRE

PAUL RAABE
GEORG RUPPELT

Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte

*3., vollständig neu
bearbeitete Auflage*

MCMLXXXI
J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Auflage 1963
2. Auflage 1966
3. Auflage 1981

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Raabe, Paul:

Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte /
Paul Raabe; Georg Ruppelt. – 3., vollst. neu bearb. Aufl. –
Stuttgart: Metzler, 1981.

(Sammlung Metzler; Bd. 74: Abt. B,
Literaturwissenschaftl. Methodenlehre)

ISBN 978-3-476-13074-7

NE: Ruppelt, Georg; GT

ISBN 978-3-476-13074-7
ISBN 978-3-476-04117-3 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-04117-3

M 74

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1981
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1981

VORWORT

Die 3. Auflage des Quellenrepertoriums ist in der Konzeption gegenüber der 2. Auflage nicht wesentlich verändert worden. Einige Neuerungen werden jedoch dem Kenner der 2. Auflage auffallen. Vor allem das Verzeichnis der Nachlässe ist, entsprechend der in den letzten 15 Jahren sichtbar gewordenen Neuorientierung einiger Forschungsbereiche, noch stärker auch auf weniger bekannte Autoren ausgedehnt worden, so daß sich dort z.B. auch Namen von Heimatdichtern, »Trivilliteraten«, Kinderbuchautoren, Journalisten oder Theaterleuten finden, wenn die Verfasser Kenntnis von entsprechendem Quellenmaterial erhielten.

Sowohl bei den handschriftlichen wie auch bei den gedruckten Quellennachweisen wurden nunmehr behutsam auch Informationen über die Zeit nach 1945 aufgenommen. Daß besonders diese Angaben, aber auch die Angaben zu früheren Epochen paradigmatisch bleiben mußten, dürfte offensichtlich sein. Wie die vorausgehenden Auflagen kann auch die 3. Auflage des Quellenrepertoriums keine Vollständigkeit anstreben. – In diesem Zusammenhang sei hier bereits vermerkt, daß das Verzeichnis der gedruckten Quellen grundsätzlich nur selbständig erschienene Literatur enthält; nur in vereinzelten Fällen werden auch ältere Mitteilungen aus Periodika genannt, die der bibliographischen Recherche nicht so leicht zugänglich sind wie die Veröffentlichungen der letzten 35 Jahre. Eine Aufnahme auch der großen Zahl von nicht selbständig erschienenen Brief- und Dokumentenmitteilungen geht weit über die Möglichkeiten dieses einführenden Quellenüberblickes hinaus. – Trotz der Befolgung des notwendigen Gebotes äußerster Knappheit bei der Verzeichnung der Quellen mußte der Umfang der 3. Auflage des Quellenrepertoriums erheblich erweitert werden.

An formalen Veränderungen ist in der Hauptsache das alphabetische Hauptregister zu nennen, das in einem Alphabet Orts-, Personen- und Sachangaben enthält und mit Hilfe von – springenden – Registernummern direkt zur gesuchten Eintragung führt. Es ist ratsam, die Informationssuche zunächst immer mit dem Aufschlagen des Registers beginnen zu lassen.

Die Angaben beruhen auf Beantwortungen von Anfragen, der Aufnahme von Hinweisen (hier sei besonders Prof. Dr. Bircher, Wolfenbüttel, Prof. Dr. Gronemeyer, Hamburg, Herrn Machatzke, Berlin, Dr. Schweikert, Stuttgart, und Herrn Tgahrt, Marbach, gedankt) und der Auswertung der im Text angegebenen Informationsmittel. Diese Informationsmittel kann und will das Quellenrepertorium nicht ersetzen; es möchte aber – besonders

dem Lernenden – ein erster Wegweiser zu ihnen und zu den
Quellen sein.

Wolfenbüttel, Hamburg, im Frühjahr 1981

Paul Raabe
Georg Ruppelt

ABKÜRZUNGEN

A	Archiv
ADL	»Ausgaben Deutscher Literatur des 15. bis 18. Jahrhunderts«
B	Bibliothek
Bibl	Bibliothek des Dichters
Br	Briefe
BSB	Bayerische Staatsbibliothek
DSB	Deutsche Staatsbibliothek
FDH	Freies Deutsches Hochstift
GM	Goethe-Museum
GNM	Germanisches Nationalmuseum
GSA	Goethe- und Schiller-Archiv
Hss	Handschriften
JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft
LA	Landesarchiv
LB	Landesbibliothek
LHB	Landes- und Hochschulbibliothek
LitA	Literaturarchiv
LM	Landesmuseum
M	Museum
Mss	Manuskripte
N	Nachlaß
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
SA	Staatsarchiv
SB	Staatsbibliothek
SBPK	Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz
SNM	Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv
StA	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StUB	Stadt- und Universitätsbibliothek
SUB	Staats- und Universitätsbibliothek
TN	Teilnachlaß
UB	Universitätsbibliothek
ZA	Zentralarchiv
ZB	Zentralbibliothek
ZfB	Zentralblatt für Bibliothekswesen
ZfBB	Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie

INHALT

A. Quelleninstitutionen	1
1. Bibliotheken, Archive, Museen	1
2. Literaturarchive	12
3. Dichterarchive und Dichtermuseen	19
B. Quellenrepertorium	25
I. Handschriftliche Quellen	25
1. Gesamtkataloge	25
2. Verzeichnis der Nachlässe	27
a) 16. Jahrhundert	28
b) 17. Jahrhundert	28
c) 18. Jahrhundert	29
d) Goethezeit	31
e) 19. Jahrhundert	39
f) Jahrhundertwende	52
g) 20. Jahrhundert	64
3. Handschriftenbestände literarischer Vereinigungen ..	82
4. Archivbestände literarischer Verlage	84
5. Redaktionsarchive literarischer Zeitschriften	85
II. Gedruckte Quellen	87
1. Texte	88
a) Kritische Werkausgaben	88
– 16. Jahrhundert	88
– 17. Jahrhundert	89
– 18. Jahrhundert	91
– Goethezeit	92
– 19. Jahrhundert	96
– Jahrhundertwende	99
– 20. Jahrhundert	101
b) Textsammlungen	103
2. Dokumente	105
a) Erinnerungswerke	106
– Sammlungen	106
– 18. Jahrhundert	106
– Goethezeit	107
– 19. Jahrhundert	109
– Jahrhundertwende	113
– 20. Jahrhundert	118
b) Tagebücher	124
– 17./18. Jahrhundert	124
– Goethezeit	124
– 19. Jahrhundert	125
– Jahrhundertwende und 20. Jahrhundert	126

c) Briefsammlungen	129
– 16. Jahrhundert	129
– 17. Jahrhundert	130
– 18. Jahrhundert	131
– Goethezeit	133
– 19. Jahrhundert	142
– Jahrhundertwende	151
– 20. Jahrhundert	156
d) Dokumentensammlungen	159
– 16.–18. Jahrhundert	159
– Goethezeit	160
– 19. Jahrhundert	161
– Jahrhundertwende und 20. Jahrhundert	162
Register	164