SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunswissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
M 45 Lipsius *Von der Bestendigkeit. Faksimiledruck*
M 46 Hecht *Christian Reuter*
M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
M 52 Suppan *Volkslied*
M 53 Hain *Rätsel*
M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*

REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

GÜNTHER WEYDT

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen

2., ergänzte und erweiterte Auflage

MCMLXXIX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Aufl. (1.– 5. Tsd.) 1971
2. Aufl. (6.–10. Tsd.) 1979

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Weydt, Günther:

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen /

Günther Weydt. – 2., erg. u. erw. Aufl. – Stuttgart:

Metzler, 1979.

(Sammlung Metzler; M 99: Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-12099-1

ISBN 978-3-476-12099-1
ISBN 978-3-476-04080-0 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-04080-0

M 99

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1979
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1979

VORWORT ZUR 2. AUFLAGE

Merkwürdigerweise hatte bis zum Jahre 1971, dem Erscheinungsjahr dieses Bändchens, kein Buch vorgelegen, in dem die Summe unserer Kenntnisse über Grimmelshausen dargeboten oder der Zugang zu ihnen insgesamt eröffnet worden wäre. Von den älteren biographischen Werken ist das größte, das von Könnecke/Scholte, faktenreich aber schlecht gegliedert, als Ganzes unlesbar und oft mit Nebensächlichkeiten vollgestopft. Eines der kleinsten, die lebendige Biographie von Hermann Eris Busse (1939), bleibt mehr künstlerisch empfunden und ist wissenschaftlich überholt.

Ein Grund für diese Situation lag darin, daß das Leben des Dichters hinter dem Leben seines Helden Simplicissimus fast verschwindet und daß sein Werk nicht die Homogenität aufweist wie etwa dasjenige Shakespeares – ein anderer in der Besonderheit dieser von Lebensfülle, Einfallsreichtum, Ironie, Witz, Ernst und einer Neigung zum Geheimnisvollen zeugnenden Dichterexistenz.

Der Forschung über Grimmelshausen ist es merkwürdig ergangen: Sie hat mehr als fast jede andere nahe beim Nullpunkt beginnen und überhaupt erst feststellen müssen, wer der Dichter denn eigentlich war. Doch während dabei das Phänomen Grimmelshausen immer erstaunlichere Dimensionen annahm, stieß sie auch stets auf neue Rätsel und Probleme.

Unsere 2. Auflage erscheint in einer neuen Situation. Sie kann zwar das meiste und Wesentliche der Fassung von 1971 beibehalten, muß aber dem »boom« Rechnung tragen, den sie mit vielen der ihr nahestehenden Veröffentlichungen, besonders denen der Jubiläumsfeiern von 1976 und später, ausgelöst hat. Sie hatte also, soweit möglich und sinnvoll, Ergänzungen und Korrekturen aufzunehmen, Literatur nachzutragen, andere Meinungen und Entdeckungen zu berücksichtigen.

Daß sich der Horizont auf diesem Gebiet geweitet hat – etwa durch die 22 Vorträge des Münsteraner Symposions von 1976, gedruckt in der Zeitschrift »Daphnis«, durch die umfangreiche Dokumentation im Katalog der Ausstellung 1976, die umfassende Gesamtausgabe Tarots, die Renchener Festschrift, die solide, englisch geschriebene Monographie von Negus, die akribischen, wenn auch oft anfechtbaren Studien Koschligs sowie die weitgehend in Wolfenbüttel zentrierte allgemeine Barockforschung – soll hier zum mindesten durch ergänzende Hinweise deutlich werden.

Andererseits kann es natürlich nicht Zweck eines solchen Realienbuchs sein, den Benutzer mit einem Wust von Literaturangaben – nur weil deren Zahl immer wächst – oder mit allzu detaillierten Stellungnahmen zu konfrontieren. Der Leser soll geführt, aber nicht gegängelt werden.

Unser Büchlein bemüht sich wie bisher, den Lebenslauf des Dichters im Umriß zu rekonstruieren, in Kürze Deutungen zu geben und vor allem Materialien darzubieten.

Während diese Zeilen geschrieben werden, steht die Veröffentlichung bzw. Auslieferung mehrerer Publikationen über Grimmelshausen unmittelbar bevor: in den Zeitschriften »Daphnis«, »Argenis« und den Jahregaben der Grimmelshausen-Gesellschaft. Die meisten wurden schon im Sonderdruck oder im Manuskript eingesehen.

Der Verfasser hat von Kollegen und Freunden – vielfach Mitgliedern der Grimmelshausen-Gesellschaft – Anregungen und Hinweise erhalten. Bei dem schwierigen und komplizierten Prozeß der Revision, der Ergänzung und Erneuerung – nicht an Haupt und Gliedern, aber mit Haut und Haaren – unterstützten ihn anfänglich Manfred Sestendrup, dann besonders Silvia Backs, Klaus Haberkamm, Klaus Neugebauer, Mechthild Sandmann, Manfred Schier und Timothy Sodmann. Er dankt allen herzlich.

Münster 1979

Günther Weydt

INHALT

BIBLIOGRAPHIE	XI
a) Wissenschaftliche Ausgaben	XI
b) Wichtigere Sammelwerke und Bibliographien	XIII
c) Literatur zu Epoche und Gattung	XIV
d) Grimmelshausen-Literatur in Auswahl	XIV
e) Siglenverzeichnis	XVIII
 I. ZUR LEBENSGESCHICHTE	 1
1. Zur Biographie und Persönlichkeit	1
2. Zeittafel	14
 II. TEXTGESCHICHTE UND -KRITIK	 17
A. Drucke zu Lebzeiten und posthume Einzelausgaben	17
1. »Simplicissimus«	17
2. Simplicianische Schriften	22
a) »Trutz-Simplex« (»Courasche«)	22
b) »Der seltzame Springinsfeld«	24
c) »Das wunderbarliche Vogel-Nest« I	24
d) »Das wunderbarliche Vogel-Nest« II	25
e) »Der erste Beernhäuter«	26
f) »Wunderliche Gauckel-Tasche«	26
g) »Verkehrte Welt«	27
h) »Rathstübel Plutonis«	28
i) »Der stoltze Melcher«	28
j) »Bart-Krieg«	29
k) »Teutscher Michel«	29
l) »Galgen-Männlin«	30
3. Nichtsimplicianische Schriften	30
a) »Satyrischer Pilgram« I	30
b) »Satyrischer Pilgram« II	31
c) »Keuscher Joseph« und »Musai«	32
d) »Dietwald und Amelinde«	33
e) »Ratio Status«	34
f) »Proximus und Lympida«	34
g) »Anhang« und »Extract«	35
h) »Teutscher Friedens-Raht«	35
i) Widmungsgedichte	36
4. Kalenderschriften	37
a) Der »Ewig-währende Calender«	37
b) Die »Europäischen Wundergeschichten-Calender«	39
B. Editionen	41
1. Die barocken Gesamtausgaben	41
2. Bearbeitungen und Übersetzungen	43
3. Neuausgaben	44

C. Probleme der Verfasserschaft	45
D. Die barocken Illustrationen	53
1. Die Titelpuffer	53
2. Die Textillustrationen zum »Barock-Simplicissimus«	55
3. »Artzt-Zugab«	55
4. Die Illustrationen zu den barocken Gesamtausgaben	56
III. DIE WERKE	58
A. »Simplicissimus«	58
1. Quellen	58
2. Sprachliches	65
3. Struktur und Gehalt	68
B. Simplicianische Schriften	82
1. »Landstörtzerin Courasche«	82
2. »Der seltsame Springinsfeld«	86
3. »Das wunderbarliche Vogel-Nest« I und II	89
4. »Der erste Beernhäuter«	91
5. »Wunderliche Gauckel-Tasche«	92
6. »Verkehrte Welt«	93
7. »Rathstübel Plutonis«	94
8. »Der stolze Melcher«	97
9. »Bart-Krieg«	97
10. »Teutscher Michel«	98
11. »Galgen-Männlin«	101
C. Die Zyklusfrage	103
D. Nichtsimplicianische Schriften	107
1. »Satyrischer Pilgram« I und II	107
2. Idealromane	109
a) »Der keusche Joseph«	110
b) »Musai«	111
c) »Dietwald und Amelinde«	112
d) »Proximus und Lympida«	113
3. »Ratio Status«	116
E. Kalenderschriften	118
1. Der »Ewig-währende Calender«	118
2. Die »Europäischen Wundergeschichten-Calender«	121
IV. WIRKUNGSGESCHICHTE	125
1. Nachahmungen	125
2. Einfluß, Erwähnungen	125
a) 17. Jahrhundert	125
b) 18. Jahrhundert	126
c) 19. Jahrhundert	127
d) 20. Jahrhundert	128

V. FORSCHUNGSGESCHICHTE	131
1. Bis zur Wiederentdeckung des Namens	131
2. Übergangszeit (Ausgaben)	133
3. Die Erforschung der Grimmelshausen-Biographie	133
4. Philologische und literarische Untersuchungen	135
5. Quellenforschung und neue Deutungen	135
REGISTER	138

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

Cont.	= Continuatio
Cour.	= Courasche
Gr.	= Grimmelshausen
Simpl.	= Simplicissimus
Spring.	= Springinsfeld
ST.	= Simplicissimus Teutsch
HuD	= G. Ph. Harsdörffer, Heraclitus und Democritus
JMG	= Ders., Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichte
LLG	= Ders., Schauplatz Lust- und Lehrreicher Geschichte
ADB	= Allgemeine Deutsche Biographie
DNL	= Deutsche National Litteratur
NDB	= Neue Deutsche Biographie
NDL	= Neudrucke dt. Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhunderts
RGG	= Die Religion in Geschichte und Gegenwart
StLV	= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart

BIBLIOGRAPHIE

a) Wissenschaftliche Ausgaben

[Stichwort(e) in eckigen Klammern]

- [1851, Holland] Der abenteuerl. Simpl. Versuch e. Ausgabe nach d. vier ältesten Drucken. Hrsg. v. Wilh. Ludw. *Holland*. 1851.
- [1854, 1862, Keller] Der abenteuerl. Simpl. u. a. Schriften v. H. J. Chr. v. Gr. 2 Theile. Hrsg. v. Adelbert von *Keller*. 1854, 1862. (StLV Bde 33, 34, 65, 66.)
- [1863 f., Kurz] H. J. Chr. s v. Gr.-Simplician. Schriften. 4 Theile. Hrsg. v. Heinrich *Kurz*. 1863/64. (Dt. Bibl. Bd 3–6.)
- [1874, 1877, Tittmann] Der abenteuerl. Simpl. Von H. J. Chr. v. Gr. 2 Theile. 1874. – Simplician. Schriften. 2. Theile. Hrsg. v. Julius *Tittmann*. 1877.
- [1882 ff., Bobertag] Gr.s Werke. 3 Theile. Hrsg. v. Felix *Bobertag*. 1882 ff. (DNL 33, 34, 35.)
- [1921, Borchardt] Gr.s Werke in 4 Teilen. Hrsg., mit Einl. u. Anm. v. Hans Heinrich *Borchardt*. [1921.]
- [1923 ff., Scholte] (Werke in Einzelausgaben.) Hrsg. v. Jan Hendrik *Scholte*. Halle: Niemeyer 1923 ff. – Ersetzt durch die Ausg. von 1967 ff. [Tarot]. – Die Bde der frühen Ausgabe:
 Courasche. Abdruck der ältesten Originalausg. (1670) mit d. Lesarten der beiden anderen zu Lebzeiten des Verf. erschienenen Drucke. 1923. (NDL 246–248.)
 Springinsfeld. Abdruck der ältesten Originalausg. (1670) mit d. Lesarten d. anderen zu Lebzeiten d. Verf. erschienenen Ausgaben. 1928. (NDL 249–252.)
 Wunderbarliches Vogelnest. 1. Teil. Abdruck der ältesten Originalausg. (1672) mit den Lesarten der anderen zu Lebzeiten d. Verf. erschienenen Ausgaben. 1931. (NDL 288–291.)
 Simplicissimus Teutsch. Abdruck der editio princeps (1669) mit d. stark mundartl. gefärbten, nicht von e. berufsmäß. Korrektor überarb. Orig.sprache d. Verf. 1938. (NDL 302–309.) – 2. Aufl. s. unter: [1949, Scholte].
 Continuatio des abentheurl. Simplicissimi oder der Schluß desselben. 1939. (NDL 310–314.)
 Simpliciana in Auswahl. Weitere Continuationen des abentheurl. Simplicissimi: Rathstübel Plutonis, Bart-Krieg, Teutscher Michel. 1943. (NDL 315–321.)
- [1949, Scholte] Simplicissimus Teutsch. Abdruck der editio princeps (1669) mit d. stark mundartl. gefärbten, nicht von e. berufsmäß. Korrektor überarb. Orig.sprache d. Verf. Hrsg. v. Jan Hendrik *Scholte*. Tübingen: Niemeyer [1938, s. o.], ²1949, ³1954, ⁴1958. (NDL 302–309.)

- [1956 u. später, Kelletat] Der abentheurl. Simpl. Vollständ. Ausg. Nach d. ersten Drucken des »Simpl. Teutsch« u. d. »Continuatio« von 1669. Hrsg. v. Alfred *Kelletat*. München: Winkler 1956.
- [1958, Kelletat] Simplicianische Schriften. Nach d. Text d. Erstdrucke hrsg. u. mit e. Nachw. vers. v. Alfred *Kelletat*. [Die Illustrationen aus d. 1. Gesamtausg. v. 1683/84.] Ebda (auch Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges.) 1958.
- [1960, Streller] Werke in 4 Bden. Ausgew. u. eingel. v. Siegfried *Streller*. Weimar: Volkseverlag 1960.
- [1967 ff., Tarot, Tarot/Bender, Tarot/Sieveke] Ges. Werke in Einzelausgaben. Unter Mitarbeit v. Wolfgang *Bender* u. Franz Günter *Sieveke* hrsg. v. Rolf *Tarot*. Tübingen: M. Niemeyer 1967 ff. – Bisher sind erschienen:
- [Tarot] Der Abentheurl. Simpl. Teutsch u. Continuatio des abentheurl. Simplicissimi. Abdruck der beiden Erstausgaben (1669) mit den Lesarten der ihnen sprachlich nahestehenden Ausgaben. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1967.
- [Tarot] Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- u. Leids-Beschreibung. Abdruck der Erstausg. von 1670. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1967
- [Tarot/Sieveke] Des Durchleuchtigen Printzen Proximi und Seiner ohnvergleichlichen Lympidae Liebs-Geschicht-Erzehlung. Abdruck der Erstausg. v. 1672. Hrsg. v. Franz Günter *Sieveke*. 1967.
- [Tarot/Bender] Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin u. Landstörtzerin Courasche. Abdruck der Erstausg. (1670) mit den Lesarten der späteren unrechtmäßigen u. der zweiten rechtmäß. Ausg. Hrsg. v. Wolfgang *Bender*. 1967.
- [Tarot/Bender] Satyrischer Pilgram. Abdruck der beiden Erstausgaben mit den Lesarten der zu Lebzeiten des Dichters erschienenen Ausgaben. Hrsg. v. Wolfgang *Bender*. 1970.
- [Tarot/Sieveke] Der seltsame Springinsfeld. Abdruck der Erstausg. v. 1670 mit den Lesarten der zweiten Ausg. Hrsg. v. Franz Günter *Sieveke*. 1969.
- [Tarot] Simplician. Zweyköpfiger Ratio Status. Abdruck der Erstausg. v. 1670. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1968.
- [Tarot/Bender] Des Vortrefflich Keuschen Josephs in Egypten Lebensbeschreibung samt des Musai Lebens-Lauff. Abdruck der zweiten rechtmäß. Ausgabe (1671) mit den Lesarten der ersten rechtmäßigen u. späteren unrechtmäß. Ausg. Hrsg. v. Wolfgang *Bender*. 1968.
- [Tarot] Das wunderbarliche Vogel-Nest. Abdruck der beiden Erstausg. mit den Lesarten der zu Lebzeiten des Dichters erschienenen Ausgaben. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1970.
- [Tarot/Sieveke] Des Abentheurlichen Simplicii Verkehrte Welt. Abdruck der Erstausgabe von 1672. Hrsg. v. Franz Günter *Sieveke*. 1973.

[Tarot] Kleinere Schriften. Abdruck der Erstaussagen mit den Lesarten der zu Lebzeiten des Dichters erschienenen Ausgaben. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1973.

[Tarot/Bender] Rathstübel Plutonis. Abdruck der Erstaussage von 1672. Hrsg. v. Wolfgang *Bender*. 1975.

[Tarot] Deß Weltberuffenen Simplicissimi Pralerey und Gepräng mit seinem Teutschen Michel. Abdruck der Erstaussage von 1673. Hrsg. v. Rolf *Tarot*. 1976.

[1967, Haberkamm] Des Abenteurl. Simplicissimi Ewig-währender Calender. Faks.-Druck d. Erstaussg. (Nürnberg 1671), mit e. erklärenden Beiheft hrsg. v. Klaus *Haberkamm*. 1967.

Daneben zahlreiche Volks- und Taschenbuchausgaben vom »Simpl.«, von »Cour.« und »Spring.« auch bei Reclam; Schulausgabe mit modernisiertem Text bei Schöningh in Vorbereitung.

Einzeldrucke und illustrierte Ausgaben s. unter den entsprechenden Kapiteln.

b) Wichtigere Sammelwerke und Bibliographien

[Argenis I] Argenis. Intern. Zeitschr. für Mittlere Deutsche Literatur, Bd 1 (1977) ff.

[Battafarano: Bibl.] *Battafarano*, Italo M.: Gr.-Bibliographie, 1666 bis 1972. Werk – Forschung – Wirkungsgeschichte. 1975.

[Daphnis] Daphnis. Zeitschr. für Mittlere Deutsche Literatur, Heft 1 (1971) ff.

[Fs. Renchen] Grimmelshausen. Dichter und Schultheiß. 1676–1976. Festschrift der Stadt Renchen 1976.

[Fs. Weydt] Rezeption u. Produktion zwischen 1570 und 1730 (Fs. für Günther Weydt zum 65. Geb., hrsg. von Wolfdietrich Rasch, Hans Geulen u. Klaus Haberkamm). 1972.

[Katalog] Simplicius Simplicissimus. Gr. und seine Zeit. Westfäl. Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte, Münster, in Zusammenarbeit mit dem Germanist. Inst. der Universität Münster. 1976.

[Sander: Versuch] *Sander*, Erich: Versuch einer erläuternden Gr.-Bibliographie. Mag. Arb. (Masch.), Münster 1962.

[Scholte: SuD] *Scholte*, J. H.: Der Simpl. u. sein Dichter. Ges. Aufsätze. 1950.

[Symp.] Daphnis. Zeitschr. für Mittlere Deutsche Literatur, Bd 5, Heft 2–4 (1976), Sonderband: Grimmelshausen und seine Zeit. Die Vorträge des Münsteraner Symposions zum 300. Todestag des Dichters, Hrsg. von G. Weydt und R. Wimmer.

[Weydt: SuW] *Ders.* (Hrsg.): Der Simpl.-Dichter u. sein Werk. 1969 (Wege der Forschung CLIII).

[WBN] Wolfenbütteler Barock-Nachrichten. 1 (1974) ff.

c) *Literatur zu Epoche und Gattung*

- Barner, Wilfried (Hrsg.): Der literarische Barockbegriff, 1975.
- Böckmann, Paul: Formgeschichte der deutschen Dichtung, Bd 1, 1949, 41973.
- Cohn, Egon: Gesellschaftsideale und Gesellschaftsroman des 17. Jahrhunderts, 1921.
- Emmel, Hildegard: Geschichte des deutschen Romans, Bd 1, 1972.
- Gaede, Friedrich: Humanismus, Barock, Aufklärung. Geschichte der deutschen Literatur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, 1971.
- Ders.: Poetik und Logik. Zu den Grundlagen der literarischen Entwicklung im 17. und 18. Jahrhundert, 1978.
- Geulen, Hans: Erzählkunst der frühen Neuzeit, 1975.
- Herzog, Urs.: Der deutsche Roman des 17. Jahrhunderts, 1976.
- Hirsch, Arnold: Bürgertum und Barock im deutschen Roman, Hrsg. Herbert Singer, 21957.
- Meid, Volker: Der deutsche Barockroman (Slg. Metzler 128), 1974.
- Müller, Günther: Geschichte der deutschen Seele. Vom Faustbuch zu Goethes Faust, 1939. Neudruck 1962.
- Rötzer, Hans-Gerd: Picaro, Landstörtzer, Simplicius. Studien zum niederen Roman in Spanien und Deutschland, 1972.
- Weydt, Günther: Das Zeitalter des Barock, in: Deutsche Literaturgeschichte in Grundzügen, Hrsg. Bruno Boesch, 31967, S. 153 ff.
- Ders.: Der deutsche Roman von der Renaissance und Reformation bis zu Goethes Tod, in: Deutsche Philologie im Aufriß, hrsg. von Wolfgang Stammer. 2., unveränd. Nachdruck d. 2. Aufl. 1977/78, Bd. II, Sp. 1217–1356.
- Wiedemann, Conrad: Barockdichtung in Deutschland, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, hrsg. von Klaus von See. Bd 10, Renaissance und Barock II. 1972, S. 177–201.

d) *Grimmelshausen-Literatur in Auswahl*

- Alewyn, Richard: Gr.-Probleme, in: ZfDk. 44 (1930), S. 89–102 (Bespr. der 16 wichtigsten Veröffentl. der 20er Jahre); Neudruck in: SuW, S. 389–408.
- Alt, Johannes: Gr. u. der Simpl. 1936.
- Amersbach, Karl: Aberglaube, Sage u. Märchen bei Gr. Progr. Gymn., Baden-Baden 1890/91 u. 1892/93.
- Battafarano, Italo Michele: Hexenwahn und Teufelsglaube im Simpl., in: Argenis 1, 1977, S. 301–372.
- [Bechtold: GuZ] Bechtold, Arthur: Gr. u. seine Zeit. 1914, 21919.
- [Bechtold: Quellengesch. I] Ders.: Zur Quellengesch. des Simpl., in: Euph. 19 (1912), S. 19–66 u. 491–546.
- [Bechtold: Quellengesch. II] Ders.: Zur Quellengesch. der simplician. Schriften, in: Zs. d. Freiburger Geschichtsvereins 26 (1919), S. 275–303.

- [Borcherdt: Die ersten Ausgaben] *Borcherdt*, Hans Heinr.: Die ersten Ausgaben von Gr.s Simpl. Eine kritische Untersuchung. Mit 9 Nachbildungen. 1921.
- Burkhard*, Werner: Gr., Erlösung und barocker Geist. 1929; Nachdr. 1973.
- Ermatinger*, Emil: Der Weg der menschlichen Erlösung in Gr.s »Simpl.«, »Courasche« u. »Vogelnest«, in: Krisen u. Probleme der neueren dt. Dichtung. 1928, S. 105–123.
- Feldges*, Mathias: Gr.s »Landstörtzerin Courasche«. Eine Interpretation nach der Methode des vierfachen Schriftsinnes. 1969.
- Gebauer*, Hans Dieter: Gr.s Bauerndarstellung. Literarische Sozialkritik und ihr Publikum, 1977.
- [Gersch: Geheimpöetik] *Gersch*, Hubert: Geheimpöetik. Die ›Continuatio des abentheuerlichen Simplicissimi‹ interpretiert als Gr.s verschlüsselter Kommentar zu seinem Roman, 1973.
- Ders.*: Dreizehn Thesen zum Titelkupfer des Simpl. in: Dokumente d. Intern. Arbeitskr. f. Dt. Bar.-Lit. 1 (1973), S. 76–81.
- Dallett*, Joseph B. in: Symp.
- Ders.*: Auf dem Weg zu den Ursprüngen: Eine Quellen-Untersuchung zu Gr.s Schermesser-Episode, in: Carleton Germanic Papers 4, 1976, S. 1–36.
- [Haberkamm: »Sensus astrologicus«] *Haberkamm*, Klaus: »Sensus astrologicus.« Studien zu Beziehungen zwischen Literatur u. Astrologie in Renaissance u. Barock unter bes. Berücksichtigung Gr.s 1972 (gekürzt nach der Münsterer Diss. 1969). Rez. Simon Decloux, in: Erasmus 1975. Sp. 259.
- [Haberkamm: Calender, Beiheft] *Ders.* im Beiheft zu: Des Abentheurl. Simplicissimi Ewig-währender Calender. Faks.-Druck d. Erstausgabe Nürnberg 1671. 1967.
- Ders.*: Ein simplizianisches Planetenkindestandsbild, Beobachtungen zu einer Illustration zum »Springinsfeld«, in: Fs. Renchen, S. 33 bis 42.
- Habersetzer*, Karl-Heinz: »Ars Poetica Simpliciana«. Zum Titelkupfer des ST., in: Daphnis 3 (1974), S. 60–82 und 4 (1975), S. 51–78.
- Hachgenei*, Wilhelm Jos.: Der Zusammenhang der »Simplician. Schriften« des H. J. Chr. v. Gr. Die Lebensbeschreibung des Simplicius Simpl., der Courage, des Springinsfeld u. der Geschichten des Wunderbarlichen Vogelnests eins u. zwei. Diss. Heidelberg 1957.
- Heining*, Willi: Die Bildung Gr.s Diss. Bonn 1962; Rotaprintdruck 1965.
- Helmer*, Karl: Die Erziehung des Simpl. im ST. und die Herkunft von Gr.s Erziehungsdenken, in: Pädagogische Rundschau 31 (1977), S. 856–867.
- Hoffmeister*, Gerhart: Spanien und Deutschland. Geschichte und Dokumentation der literarischen Beziehungen. 1976.

- Ders.*: Gr.s *Simpl.* und der spanisch-deutsche Schelmenroman. Beobachtungen zum Forschungsstand, in: Symp., S. 275–294.
- Kissel*, Karl: Gr.s Lektüre. Diss. Gießen 1928; Teikdruck 1928.
- [Könnecke: Quellen I, II] *Könnecke/Scholte*: Quellen u. Forschungen zur Lebensgeschichte Gr.s 2 Bde. 1926/28.
- [Koschlig: Verleger] *Koschlig*, Manfred: Gr. u. seine Verleger. Untersuchungen über die Chronologie seiner Schriften u. den Echtheitscharakter der frühen Ausgaben. 1939. (Palaestra. 218); Reprint 1967. – Neudruck (Auszug) in: SuW, S. 103–110.
- [Koschlig: Ingenium] *Koschlig*, Manfred: Das Ingenium Gr.s und das »Kollektiv«. Studien zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte des Werkes. 1977. Darin u. a.: Der Bart-Krieg – ein Werk Gr.s (1938); Das Lob des »Francion« bei Gr. (1957); »Edler Herr von Gr.«. Neue Funde zur Selbstdeutung des Dichters (1960); Der Mythos vom »Bauernpoeten« Gr. (1965); »Der Wahn betreibt.« Zur Entstehung des »Barock-Simpl.« (1966); Dokumente zur Gr.-Bibliographie (1972); Die »simplicianische Arbeit« des Johann Christoph Beer (1638–1692) (1977).
- Ders.*: Hatte Gr. das Wort? Das Gedenkjahr 1976 im Rückblick, in: Zs. für die Geschichte des Oberrheins 125 (1977), S. 151–180.
- Mannack*, Eberhard: Politische und verfassungsgeschichtliche Aspekte im Werk von Gr., in: Symp., S. 333–341.
- Morozov*, A. A.: Die Reise des Simplicius Simplicissimus nach Moskovien, in: Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen. Festschrift für Eduard Winter zum 70. Geburtstag, 1966, S. 143–151.
- [Negus: Grimmelshausen] *Negus*, Kenneth: Grimmelshausen. 1974.
- [Noehles: Text und Bild] *Noehles*, Gisela: Text und Bild. Untersuchungen zu den Kupferstichen von 1671 und den nachbarocken Illustrationen zu Gr., in: Symp. S. 595–633.
- Niemöller*, Klaus Wolfgang: Die Bedeutung der Musik für Gr.s *Simplicissimus*, in: Symp., S. 567–594.
- Petersen*, Jürgen H.: Formen der Ich-Erzählung in Gr.s Simplicianischen Schriften, in: ZfdPh. 93 (1974), S. 481–507.
- Petersen*, Julius: H. J. Chr. v. Gr., in: Die großen Deutschen, Bd I. 1935, S. 587–613; ²1956, bearb. von Kurt Schreinert, S. 547–565.
- Schmidt*, Lothar: Das Ich im Simplizissimus, in: Wirkendes Wort 10 (1960), S. 215–220.
- [Scholte: Probleme] *Scholte*, Jan Hendrik: Probleme der Gr.-Forschung I [mehr nicht ersch.]. Groningen 1912.
- [Scholte: Zonagri Discurs] *Ders.*: Zonagri Discurs von Waarsagern. Ein Beitrag zu unserer Kenntnis von Gr.s Arbeitsweise in seinem »Ewigwähr. Calender« mit bes. Berücksichtigung des Eingangs des »Abentheuerl. Simpl.«, in: Verhandelingen d. Kkl. Akad. van wetenschappen, Afdeeling Letterkunde. Amsterdam 1921.
- [Sestendrup: Medaillonkupfer] *Sestendrup*, Manfred: Das Medaillonkupfer und die Textillustrationen des sogenannten »Barock-

- Simplicissimus« von Grimmelshausen. Studien zur Urheberschaft, Editionsgeschichte und Echtheitsfrage; nebst Abbildungen aller zwanzig Textillustrationen. Münster 1977.
- [Sodmann: Randbemerkungen] *Sodmann*, Timothy: Randbemerkungen zu einigen Problemen der Grimmelshausen-Bibliographie. *Leuvense Bijdragen* 3, 1976, S. 311–318.
- [Spahr: Archives] *Spahr*, Blake Lee: The archives of the Pegnesischer Blumenorden. A survey and reference guide. 1960.
- Stoll*, Christoph: Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. 1676/1976. München 1976.
- Streller*, Siegfried: Gr.s Simplician. Schriften. Allegorie, Zahl u. Wirklichkeitsdarstellung. 1957.
- [Tarot: Hypothese] *Tarot*, Rolf: Notwendigkeit und Grenzen der Hypothese in der Grimmelshausen-Forschung. Zur Echtheitsfrage des Barock-Simplicissimus, in: *Orbis Litterarum* 25 (1970), S. 71–101.
- [Verweyen: Apophthegma] *Verweyen*, Theodor: Apophthegma und Scherzrede. Die Geschichte einer einfachen Gattungsform und ihrer Entfaltung im 17. Jh. 1970.
- [Weydt: Apophthegmata] *Weydt*, Günther: Apophthegmata Teutsch. Über Ursprung u. Wesen der Simplician. Scherzreden, in: *Fs. f. Jost Trier* 1964, S. 364–385.
- [Weydt: Nachahmung] *Ders.*: Nachahmung und Schöpfung im Barock. Studien um Gr. 1968. Darin u. a.: Das Problem Simpl.; Versuch über den Bildungsstand; Zur Entstehung barocker Erzählkunst (zuerst 1952); Harsdörffer-Quellen (1952 ff.); Don Quijote (zuerst 1957); Apophthegmata (zuerst 1964); Lied des Einsiedels; Parzival; Adieu Welt (zuerst 1962); Planetensymbolik (zuerst in Vorträgen 1956 ff., dann 1958, 1965, 1966 in Aufsätzen); Verzeichnis von Gr. benutzter Schriften; Kalenderwerk; Quellentexte; vgl. auch Nachahmung, S. 422 ff.
- Ders.*: Komm Trost der Nacht. Chr. v. Gr.s »Nachtigallenlied« – seine Quellen und sein Charakter, in: *Barocklyrik*. 1973, S. 153 bis 166.
- Ders.*: Gr. in der Tradition (Zur Planetensymbolik), in: *Traditions and Transitions, Studies in Honor of Harold Jantz*, 1972.
- Ders.*: Wer war Gr.? Etwas über den Dichter und seine äußere Erscheinung, *Fs. Renchen* 1976, S. 8–15.
- [Weydt: Titel und Namengebung] *Ders.*: Über den Titel »Simplicius Simpl.« und die fiktive Namengebung, in: »Sagen mit Sinne«, *Fs. f. Marie-Luise Dittrich*, 1976, S. 281–290.
- Ders.*: Wirklichkeit und Dichtung bei Gr., Festvortrag zum 300. Todestag des Dichters am 17. 8. 1976 in Renchen, in: *Die Ortenau* 1977.
- Ders.*: Und sie bewegen sich (leider?) doch! Zu B. L. Spahrs – und G. Lemkes – Zweifeln an der Planetenstruktur des Simpl., *Argenis* 2, 1978, S. 3–17.

e) Siglenverzeichnis

Bezeichnungen der zu Lebzeiten des Dichters erschienenen *Simplicissimus*-Ausgaben

Tarot	(1967)	E ¹	E ²	Co	E ^{3a}	Buch 1-5	Buch 6	E ⁴	E ⁵	E ⁶
Scholte		Simplicissimus Deutsch		Conti- nuatio	Schul- meister Simpl.	Calendar-Simpl.				Barock- Simplicissimus
		Buch I-V (Buch VI teilw. an- gebunden)	Buch I-V (Buch VI teilw. an- gebunden)	Buch VI	Buch I-VI	Buch I-V	Buch VI		Buch I-VI (erweitert)	Buch I-VI (erweitert)
Holland	(1851)	B		[B]	A		C		D	
Keller	(1854)	B		E	A		C	F	D	J
Kurz	(1863)	B		E	A		C	F	D	I
Kögel	(1880)	B		E	A		C	F	D	
Borcherdt	(1921)	I	II	E	III		IV		V	VI
Scholte	(1939)	SS 1669 I	SS 1669 II	Cont.	üSS 1669		SS 1670		üSS 1671 I	üSS 1671 II
Koschlig	(1939)	I	II	E	III		IV		V	VI