REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. E:
POETIK

ERICH STRASSNER

Schwank

2., überarbeitete und ergänzte Auflage

MCMLXXVIII

J. B. METZLERSCHE
VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Auflage 1968 (1.–4. Tsd.)

2. Auflage 1978 (5.–8. Tsd.)

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Strassner, Erich

Schwank. – 2., überarb. u. erg. Aufl., (5.–8. Tsd.). –
Stuttgart: Metzler, 1978.

(Sammlung Metzler; M 22: Abt. E, Poetik)

ISBN 978-3-476-12077-9

ISBN 978-3-476-12077-9

ISBN 978-3-476-04049-7 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04049-7

M 77

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1978

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1968/1978

INHALT

<i>I. Name und Begriff</i>	1
1. Bedeutungsentwicklung	1
2. Definitionsversuche	2
3. Stoffliche Merkmale	4
4. Formale Kennzeichen	6
5. Formtypen	7
6. Gattungsproblem	8
<i>II. Der Schwank als ›Einfache Form‹</i>	10
<i>III. Der Schwank und sein Verhältnis zu anderen Erzähl- gattungen</i>	12
1. Schwank und Märchen	12
2. Schwank und Witz	13
3. Schwank und Anekdote	15
4. Schwank und Fabel	16
5. Schwank und Exempel	17
6. Schwank und Sagwort	17
7. Schwank und Humoreske	18
<i>IV. Alter, Ursprung und Verbreitung des Schwanks</i>	19
1. Globale Verbreitung von Schwänken	19
2. Frühe Dokumentation von Schwänken	21
a) Ägyptische Überlieferung	21
b) Israelische Überlieferung	22
c) Indische Überlieferung	23
d) Griechische Überlieferung	24
<i>V. Zur Geschichte des Schwanks im deutschen Sprachbereich</i>	26
1. Mittellateinische Schwänke	26
2. Predigtmärlein	28
3. Schwankhafte Märendichtung	33
a) Schwankhafte Mären im 13. Jahrhundert	40
b) Schwankhafte Mären im 14. Jahrhundert	45
c) Schwankhafte Mären im 15. Jahrhundert	48
d) Schwankhafte Mären im 16.–19. Jahrhundert	51
4. Schwankhafte Versromane	54
5. Schwänke in Liedform	58
6. Die humanistische Facetiendichtung	60

7. Die schwankhafte Anekdotenprosa	64
a) Schwanksammlungen des 16.–20. Jahrhunderts . . .	66
b) Schwankromane und schwankhafte Biographien . . .	77
8. Volkskundliche Schwanksammlungen	84
<i>VI. Typenindices und Schwankmonographien</i>	<i>88</i>
1. Typenindices	88
2. Schwankuntersuchungen und -monographien	89
<i>VII. Soziale und soziologische Aspekte im Schwank</i>	<i>96</i>
<i>VIII. Der dramatische Schwank</i>	<i>103</i>
Register	105

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

ADB	= Allgemeine deutsche Biographie
ahd.	= althochdeutsch
AKG	= Archiv für Kulturgeschichte
ALG	= Archiv für Literaturgeschichte
Annalen	= Annalen der deutschen Literatur, hg. v. H. O. Burger, 1968
ASSL	= Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen
ATB	= Altdeutsche Textbibliothek
BLV	= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart
DJVK.	= Deutsches Jahrbuch für Volkskunde
DL	= Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen
DLD	= Deutsche Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jhs
DNL	= Deutsche National-Literatur
dt.	= deutsch
DtPhilAuf.	= Deutsche Philologie im Aufriß
DQuSt.	= Deutsche Quellen und Studien
DTM	= Deutsche Texte des Mittelalters
DU	= Der Deutschunterricht
DuV	= Dichtung und Volkstum
DVjs.	= Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Euph.	= Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte
Enz.	= Enzyklopädie des Märchens, hg. v. K. Ranke, 1977 ff.
FFC	= Finnish Folklore Communications
GermAbh.	= Germanistische Abhandlungen
GGN	= Nachrichten der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften
GRM	= Germanisch-romanische Monatsschrift
GSt.	= Germanistische Studien
HdwdM	= Handwörterbuch des deutschen Märchens, hg. v. L. Mackensen, 2 Bde, 1930/33 u. 1934/40
HessBlVk.	= Hessische Blätter für Volkskunde
Hs.	= Handschrift
Jb.	= Jahrbuch
JboVk	= Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde
Jg.	= Jahrgang
Jh.	= Jahrhundert
KHM	= Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen
LiLi	= Zeitschrift f. Literaturwissenschaft u. Linguistik
MdBlVk.	= Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde
mhd.	= mittelhochdeutsch
MLN	= Modern Language Notes
MSchlVk.	= Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde

MTU	= Münchener Texte und Untersuchungen
NdJb.	= Jahrbuch des Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung
NDL	= Neudrucke dt. Litteraturwerke des 16. u. 17. Jhs
NdZVvk.	= Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde
nhd.	= neuhochdeutsch
NphM	= Neuphilologische Mitteilungen
ÖZVvk.	= Österreichische Zeitschrift für Volkskunde
Pal.	= Palaestra
PBB	= Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
PMLA	= Publications of the Modern Language Association of America
QuF	= Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde
RE	= Realencyclopädie der classischen Altertumskunde
RhJbVvk.	= Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde
RL	= Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
SBB	= Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin
SBM	= Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in München
SBW	= Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien
SchwAVvk.	= Schweizer Archiv für Volkskunde
SWB	= Sachwörterbuch der Deutschkunde
Tijds.	= Tijdschrift voor Nederl. Taal- u. Letterkunde
VL	= Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hg. v. K. Ruh, 1977 ff.
WW	= Wirkendes Wort
ZfdA	= Zeitschrift für deutsches Altertum u. deutsche Literatur
ZfdPh.	= Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfdU	= Zeitschrift für den deutschen Unterricht
Zfvgl	= Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte
ZVvk.	= Zeitschrift für Volkskunde

Weitere Abkürzungen auf den S. 53–54 und 88.

In Klammern gesetzte Ziffern hinter dem Verfassernamen im Text beziehen sich auf das Literaturverzeichnis (s. S. IX ff.) und verweisen auf die Reihenfolge der Arbeiten des Autors.

LITERATURVERZEICHNIS

Bibliographien

Volkskundliche Bibliographie, Jg. 1917–1956.

Hayn, H., u. *A. Gotendorf*, Bibliotheca Germanorum erotica et curiosa, 8 Bde, ¹1912–29.

Heitz, P., u. *F. Ritter*, Versuch einer Zusammenstellung der Deutschen Volksbücher des 15. u. 16. Jhs, 1924.

Meier, J., Sagen und Märchen, in: Paul, H., Grundriß der Germ. Philologie II, 1, ¹1901–09, S. 1219–1258.

Taylor, A., Problems in German Literary History of the fifteenth and sixteenth Centuries, 1939, S. 94–104.

Goedeke, K., Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung, Bd. 1, ²1884, S. 108 f. u. 298–303; Bd. 2, ²1886, S. 128–130, 457–73, 557–61; Bd. 3, ²1887, S. 264–68.

Sekundärliteratur

Albrecht, G., Deutsche Schwänke, 1963.

Batts, M., Hohes Mittelalter, 1969 (Handbuch d. dt. Literaturgeschichte, Bibliographien).

Bausinger, H., Formen der »Volkspoesie«, 1968. (Grundlagen der Germanistik. 6.)

– Bemerkungen zum Schwank und seinen Formtypen, in: Fabula 9, 1967, S. 118–136.

– Schildbürgergeschichten. Betrachtungen zum Schwank, in: DU 13, 1961, H. 1, S. 18–44.

– Schwank und Witz, in: Studium Generale 11, 1958, S. 699–710.

– Sage-Märchen-Schwank, in: DU 8, 1956, H. 6, S. 37–43.

Bebermeyer, G., Schwank, in: RL 3, ²1977, S. 689–708.

– Frühneuhochdeutsche Literatur, RL 1, ²1958, S. 507–521.

– Narrenliteratur, RL 2, ²1965, S. 592–598.

Berendsohn, W., Grundformen volkstümlicher Erzählerkunst in den KHM der Brüder Grimm. Ein stilkrit. Versuch, 1921.

Beyer, J., Schwank und Moral. Untersuchungen zum altfranzösischen Fabliau und verwandten Formen, 1969 (Studia Romanica 16).

Bobertag, F., Geschichte des Romans u. der ihm verwandten Dichtungsgattungen in Deutschland, 1876.

Böckmann, P., Formgeschichte der dt. Dichtung, Bd. I, 1949.

Bohte, J., Zur Schwankliteratur des 16. u. 17. Jhs, in: Tijds. 39, 1920, S. 75–96.

– Beiträge zur Geschichte der erzählenden Literatur des 16. Jhs, in: Tijds. 13, 1894, S. 1–16, 85–94.

Bohte, J., u. *G. Polívka*, Anmerkungen zu den KHM der Brüder Grimm, 5 Bde, 1913–32, ²1963.

- De Boor, H.*, Geschichte der dt. Literatur, Bd. 2 u. 3, ¹1966 u. ³1967.
- De Boor, H.*, u. *R. Newald*, Geschichte der dt. Literatur, Bd. 4/1, 4/2, 5 u. 6/1, 1951 ff.
- Borcherd, H. H.*, Geschichte des Romans u. der Novelle in Deutschland I, 1926.
- Catholy, E.*, Fastnachtspiel, 1966. (Sammlung Metzler. 56.)
- Curtius, E. R.*, Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter, ⁶1967.
- Deufert, W.*, Narr, Moral und Gesellschaft. Grundtendenzen im Prosa-
schwank des 16. Jahrhunderts, 1975.
- Ehrismann, G.*, Geschichte der dt. Literatur bis zum Ausgang des
Mittelalters, 2. Teil: Die mhd. Literatur, 1935; Nachdr. 1959.
- Fischer, H.*, Studien zur deutschen Märendichtung, 1968.
- Schwankerzählungen des dt. Mittelalters, 1967.
- Mhd. Novellistik, RL 2, ²1965, S. 701–705.
- Fromm, H.*, Komik u. Humor in der Dichtung des dt. Mittelalters,
in: DVjs. 36, 1962, S. 320–339.
- Frosch-Freiburg, F.*, Schwankmären und Fabliaux. Ein Stoff- und
Motivvergleich, 1971.
- Gerhard, F.*, Joh. Peter de Memels Lustige Gesellschaft nebst einer
Übersicht ueber die Schwank-Litteratur des XVII. Jhs, Diss. Hei-
delberg 1893.
- Gumbel, H.*, Zur dt. Schwankliteratur im 17. Jh, in: ZfdPh. 53,
1928, S. 303–346.
- Harkort, F.*, Tiervolkserzählungen, in: Fabula 9, 1967, S. 87–99.
- Tiergeschichten in der Volksüberlieferung, in: Das Tier in der
Dichtung, hg. v. U. Schwab, 1970, S. 12–54.
- Heise, W.*, Die dt. Volksromane von Fortunatus bis zum Simplicissimus
in ihrer poetischen Struktur, Diss. (masch.) Göttingen 1952.
- Henssen, G.*, Der dt. Volksschwank, 1934. (Volkskundliche Texte. 2)
- Rheinische Volksüberlieferung in Sage, Märchen u. Schwank,
1934. (Rheinisches Volkstum. 2.)
- Hilsberg, W.*, Der Aufbau des Eulenspiegel-Volksbuches von 1515.
Ein Beitrag zum Wesen der dt. Schwankliteratur, Diss. Hamburg
1933.
- Hufeland, K.*, Die dt. Schwankdichtung des Spätmittelalters. Beiträge
zur Erschließung u. Wertung der Bauformen mhd. Verserzählun-
gen, 1966. (Basler Studien. 32.)
- Kindermann, H.*, Die dt. Schwankbücher des 16. Jhs, in: Heimatblät-
ter des Dt. Heimatbundes Danzig 6, 1929, H. 3.
- Köhler, R.*, Kleinere Schriften, hg. v. J. Bolte, 3 Bde, 1898–1900.
- Köpf, G.*, Märendichtung, 1978 (Sammlung Metzler. 166).
- Kuhn, H.*, Zur Typologie mündlicher Sprachdenkmäler, in: SBM
1960, H. 5.
- Stil als Epochen-, Gattungs- u. Wertproblem in der dt. Literatur
des Mittelalters, 1959.
- Gattungsprobleme der mhd. Literatur, in: SBM 1956, H. 4.

- Kuttner, G.*, Wesen u. Formen der dt. Schwankliteratur des 16. Jhs, Diss. Hamburg 1934. (GSt. 152.)
- Lang, H.*, Zur Entwicklung der mhd. Versnovelle, Diss. (masch.) München 1951.
- Lehmann, P.*, Die Parodie im Mittelalter, 1923.
- Von der Leyen, F.*, Volkstum u. Dichtung. Studien zum Ursprung u. zum Leben der Dichtung, 1933.
- Liebrecht, F.*, Beiträge zur Novellenkunde, in: *Germania* 1, 1856, S. 257–272.
- Lüthi, M.*, Märchen, ¹1976. (Sammlung Metzler. 16.)
- Das europäische Volksmärchen. Form u. Wesen, ³1968.
 - Es war einmal. Vom Wesen des Volksmärchen, ³1968.
- Lugowski, C.*, Die Form der Individualität im Roman. Studien zur inneren Struktur der früheren dt. Prosaerzählung, 1932. (Neue Forschung. 14.)
- Möckelmann, J.* (Hg.), Sprache und Sprachhandeln, 1974.
- Moser, H.*, Schwäbischer Volkshumor, 1950. (Schwäbische Volkskunde. NF 9/10.)
- Moser-Rath, E.*, Predigtmärlein der Barockzeit, 1964. (Suppl. Serie zu Fabula A 5.)
- Müller, G.*, Deutsche Dichtung von der Renaissance bis zum Ausgang des Barock, 1927/29. (Handbuch d. Literaturwissenschaft. 9.)
- Müller-Fraureuth, C.*, Die dt. Lügendichtung bis auf Münchhausen, 1881.
- Neumann, S.*, Volksprosa mit komischem Inhalt, in: *Fabula* 9, 1967, S. 137–148.
- Schwank und Witz, in: *Lëtopis. Jahresschrift d. Instituts f. sorbische Volksforschung* C 6/7, 1963/64.
 - Der mecklenburg. Volksschwank. Sein sozialer Gehalt u. seine soziale Funktion, 1964.
- Olrik, A.*, Epische Gesetze der Volksdichtung, in: *ZfdA* 51, 1909, S. 1–12.
- Petsch, R.*, Wesen u. Formen der Erzählkunst, ²1942. (DVjs., Buchreihe 20.)
- Wesen u. innere Form des Volksmärchens, in: *NdZVk.* 15, 1937, S. 1–25.
- Peuckert, W.-E.*, Deutsches Volkstum in Märchen u. Sage, Schwank u. Rätsel, 1938. (Deutsches Volkstum. 2.)
- Pongs, H.*, Die Anekdote als Kunstform zwischen Kalendergeschichte und Kurzgeschichte, in: *DU* 9, 1957, H. I, S. 5–20.
- Propp, V. J.*, Morphology of the folktale, Philadelphia 1958. (Übers. v. Leningrad 1928.)
- Ranke, K.*, Kategorienprobleme der Volksprosa, in: *Fabula* 9, 1967, S. 4–12.
- Schwank u. Witz als Schwundstufe, in: *Festschrift W.-E. Peuckert*, 1955, S. 41–59.

- Rasch, W.*, Realismus in der Erzählweise dt. Versnovellen des 13. u. 14. Jhs, in: Festschrift G. Gaesecke, 1941, S. 195–211.
- Röhrich, L.*, Sage, ²1971. (Sammlung Metzler. 55.)
- Märchen u. Wirklichkeit. Eine volkskundliche Untersuchung, ²1964, S. 56–62.
- Rosenfeld, H.*, Legende, ³1972. (Sammlung Metzler. 9).
- Rosenhagen, G.* und *H. Sparnaay*, Dörperliche Dichtung, in: RL I, ²1958, S. 269–274.
- Rupp, H.*, Schwank u. Schwankdichtung in der dt. Literatur des Mittelalters, in: DU 14, 1962, H. 2, S. 29–48.
- Rupprich, H.*, Das Wiener Schrifttum des ausgehenden Mittelalters, in: SBW 228, 5, 1954.
- Scherer, W.*, Die Anfänge des dt. Prosaromanes u. Jörg Wickram aus Colmar, 1877.
- Schier, K.*, Zur Funktion von Volkserzählungen, in: Int. Kongreß d. Volkserzählforscher Berlin 1961, S. 370–377.
- Schirmer, K.-H.*, Stil- und Motivuntersuchungen zur mhd. Versnovelle, 1969 (Hermaea 26).
- Schirokauer, A.*, Die Stellung Äsops in der Literatur des Mittelalters, in: Festschrift W. Stammer, 1953, S. 179–191.
- Schmidt, L.*, Die Volkserzählung, 1963.
- Singer, S.*, Germanisch-romanisches Mittelalter, 1935.
- Spamer, A.*, Volkskunde, in: Festschrift O. Behagel, 1934, S. 435–481.
- Stammer, W.*, Mittelalterliche Prosa in dt. Sprache, in: DtPhilAuf. 2, ²1960, Sp. 749–1102.
- Von mittelalterlicher dt. Prosa. Kleine Schriften zur Literaturgeschichte des Mittelalters, 1953, S. 43–67.
- Von der Mystik zum Barock, ²1950.
- Stiefel, A. L.*, Zur Schwankdichtung im 16. u. 17. Jh., in: Zfvgl. NF 12, 1898, S. 164–185.
- Zur Schwankliteratur im 16. Jh., in: ASSL 94, 1895, S. 129–148.
- Stroszeck, H.*, Pointe und poetische Dominante. Deutsche Kurzprosa im 16. Jh., 1970.
- Stutz-Worzel, E.*, Frühe dt. Novellenkunst, Diss. (masch.) Heidelberg 1950.
- Suchomski, J.*, ›Delectatio‹ und ›Utilitas‹. Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur, 1975 (Bibliotheca Germanica 18).
- von Sydow, C. W.*, Kategorien der Prosa-Volksdichtung, in: Selected Papers on Folklore, 1948, S. 60–88.
- Thompson, St.*, The Folktale, ²1951.
- Verweyen, Th.*, Apophthegma und Scherzrede, 1970.
- Vollert, K.*, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. u. XVI. Jhs, 1912. (Pal. 113.).

- Voss, E., Lebensbezüge von Fabel u. Schwank im 16. Jh., Diss. (masch.) Rostock 1945.
- Wagner, K., Formen der Volkserzählung, in: Volkskundl. Ernte, 1938 (Gießener Beiträge z. dt. Philologie 60), S. 250–260.
- Weber, L. F., Märchen u. Schwank. Eine stilkrit. Studie zur Volksdichtung, Diss. Kiel 1904.
- Weisser, H., Die dt. Novelle im Mittelalter, 1926.
- Wesselski, A., Die Formen des volkstümlichen Erzählgutes, in: Die dt. Volkskunde I, hg. v. A. Spamer, 1934, S. 216–248.
- Weydt, G., Der dt. Roman von der Renaissance u. Reformation bis zu Goethes Tod, in: DtPhilAuf. 2, ²1960, Sp. 1217–1356.
- Wolf, E., Die Komposition der Versnovelle des ausgehenden Mittelalters, Diss. (masch.) Wien 1932.