SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 3 Meisen *Altd Deutsche Grammatik II: Formenlehre*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepie*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artusepie*
- M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*

REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. E:

POETIK

RENATE BÖSCHENSTEIN-SCHÄFER

Idylle

2., durchgesehene und ergänzte Auflage

MCMLXXVII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Auflage 1967 (1.–5. Tsd.)
2. Auflage 1977 (6.–10. Tsd.)

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Böschenstein-Schäfer, Renate

Idylle. – 2., durchges. u. erg. Aufl., (6.–10. Tsd.). –
Stuttgart: Metzler, 1977.

(Sammlung Metzler; M 63: Abt. E, Poetik)

ISBN 978-3-476-12063-2

ISBN 978-3-476-12063-2
ISBN 978-3-476-04043-5 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-04043-5

M 63

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1977
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1967/1977

INHALT

Allgemeine Literatur zur Gattung und Forschung	IX
I. Probleme der Gattung Idylle	1
1. Die Idylle als Idee und als Gattung	1
A. Einführung in das Problem	1
B. Etymologie	2
C. Schwierigkeiten der Abgrenzung	4
D. Das antike Modell	7
2. Die Lage der Forschung	15
II. Geschichte der deutschen Idyllendichtung	41
1. Der Weg zu Gessner	41
A. Quellen der deutschen Idyllendichtung	42
B. Deutsche idyllische Dichtung vor Gessner	48
C. Die Theorie der idyllischen Dichtung (vor Gessner)	64
2. Gessner und sein Umkreis	73
A. Gessner	73
B. Die Wirkung Gessners	79
C. Idyllentheorie und Gessnerkritik	86
3. Die realistische Idylle	94
A. Mahler Müller	95
B. Voss	98
C. Hebel	101
4. Die Idylle bei den klassischen und den romantischen Dichtern	106
A. Goethe	107
B. Schiller	112
C. Die Romantiker	113
5. Die relativierte Idylle	118
A. Hölderlin	119
B. Kleist	120
C. Jean Paul	123
D. Hebbel	123
E. Platen	123
F. Mörike	124
G. Fortwirkungen der Idylle in der erzählenden Litera- tur des 19. Jhs.	126
6. Die poetae minores des 19. Jahrhunderts	130
7. Die Idylle im 20. Jahrhundert	143
III. Aufgaben der Forschung	152
Namenregister	171

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

Die zweite Auflage dieses Buches trägt ein nicht ganz einheitliches Gesicht. Wie es die Entfaltung der Idyllenforschung erforderte, wurden die Kapitel »Die Lage der Forschung« und »Aufgaben der Forschung« fast gänzlich neu geschrieben. Die Darstellung der Probleme und der Geschichte der Gattung blieb dagegen im wesentlichen unverändert. Abgesehen vom Schluß des Abschnitts »Die Idylle im 20. Jahrhundert« – wo deren Möglichkeiten positiver gesehen werden als in der ersten Auflage –, wurde sie nur um zusätzliche Informationen und um Korrekturen ergänzt. Das hat seinen Grund eben darin, daß ich heute teilweise mit anderen Gesichtspunkten und anderen Kategorien an diese Darstellung herangehen würde; deren Anwendung würde aber ein anderes Buch ergeben. Im Kapitel »Aufgaben der Forschung« hoffe ich, soweit es in diesem Rahmen möglich war, die Richtung der mir jetzt als wichtig erscheinenden Reflexion über die Idylle angedeutet zu haben.

Genf, im Juni 1977

R. B.

ABKÜRZUNGEN

BLVS	Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart
DLD	Deutsche Litteraturdenkmale des 18. u. 19. Jhs
DLE	Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen
e	entstanden
E	Erscheinungsjahr
EG	Etudes Germaniques
Euph.	Euphorion
Goedeke	Karl Goedeke »Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung«
GR	Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
Jb.	Jahrbuch (Jahrbücher)
JEGPh.	Journal of English and German Philology
KDNL	Kürschners Deutsche National-Literatur
ma., MA	mittelalterlich, Mittelalter
MDU	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur (Madison/Wisc.)
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MLQ	Modern Language Quarterly
Neudr.	Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jhs (Braune)
Neudr. N.F.	dasselbe. Neue Folge (1961 ff.)
NR	Die Neue Rundschau
NZZ	Neue Zürcher Zeitung
PEGS	Publications of the English Goethe Society
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
Stud. Gen.	Studium Generale
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdB	Zeitschrift für deutsche Bildung
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfdU	Zeitschrift für deutschen Unterricht
ZVL	Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte

ALLGEMEINE LITERATUR ZUR GATTUNG UND FORSCHUNG

Zur Gattungsbestimmung:

- G. Fr. W. Hegel: Sämtl. Werke. Jubiläumsausgabe, hg. v. H. Glockner. Bd. 14: Aesthetik. Abschnitte: »Das Zusammenstimmen des konkreten Ideals mit seiner äußerlichen Realität« u. »Besondere Bestimmungen des eigentlichen Epos«.
- Fr. Th. Vischer: Aesthetik ... Bd. 6 ²hg. v. R. Vischer 1923.
- G. Lukács: Die Theorie des Romans. ²1963 (³1976), S. 47 ff.
- G. Müller: Bemerkungen zur Gattungspoetik. In: Phil.Anz. 3, 1929.
- K. Viëtor: Die Geschichte literarischer Gattungen. In: K. V.: Geist und Form, 1952, S. 292–309.
- A. Doren: Wunschräume und Wunschzeiten. Vorträge der Bibliothek Warburg, 1927.
- A. O. Lovejoy and G. Boas: A Documentary History of Primitivism and Related Ideas. Vol. I: ... in Antiquity. Baltimore 1935.
- A. Hauser: Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. München 1969. Kap. VI/1.
- H. Petriconi: Die verlorenen Paradiese. In: Metamorphosen der Träume. Frankfurt a. M. 1971. S. 13–52.
- E. Bloch: Das Prinzip Hoffnung. Frankfurt a. M. 1959.
- E. Bloch: Arkadien und Utopien. In: Gesellschaft, Recht und Politik. Festschrift f. W. Abendroth. Neuwied 1968. S. 39–44.
- E. Schmidt: Arkadien: Abendland und Antike. In: Antike und Abendland 21, 1975, S. 36–57.
- W. Schmid: Art. »Bukolik«. In: Reallexikon für Antike und Christentum. Bd. II, S. 786–800.
- E. Merker: Art. »Idylle«, in RL Bd. I, ²1958, S. 742–749.
- U. Dierse: Art. »Idylle«, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Basel 1976.
- J. H. Scholte und W. Kohlschmidt: Art. »Schäferdichtung«, in RL Bd. III, ²1975, S. 621–625.
- Europäische Bukolik und Georgik. Hg. v. K. Garber. Darmstadt 1977. (Enthält einen Querschnitt durch die Forschung mit Beiträgen von E. Bloch, R. Böschstein-Schäfer, B. Snell, W. Schmid, E. Köhler, W. Krauss, K. Vossler, H. Petriconi, W. Iser, E. Panofsky, A. Hirsch, B. Dedner, E. Th. Voss, F. Sengle, W. Empson.)

Zur Geschichte und zur Struktur der Gattung

- I. Feuerlicht: Analyse des Idyllischen. In: Psychoanalyt. Bewegung 5.1933, S. 167–186; ders.: Vom Wesen der dt. Idylle. In: GR 22, 1947, S. 202–217; ders.: Die dt. Idylle seit Gessner. In: MLQ 11, 1950, S. 58–72.
- R. Geißler: Versuch über die Idylle. In: Wirkendes Wort 11, 1961, S. 271–278.

- Fr. Sengle*: Wunschbild Land und Schreckbild Stadt. In: *Studium generale* 16, 1963, S. 619–631; *ders.*: Formen des idyllischen Menschenbildes. In: *Formenwandel*, Festschrift für P. Böckmann, 1964, S. 156–171, auch in: *F. S.: Arbeiten zur dt. Literatur 1750–1850*, 1965, S. 212–231; *ders.*: *Biedermeierzeit. Dt. Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848*. Bd. II: *Die Formenwelt*, Stuttgart 1972.
- H. Jäger*: *Naivität. Eine kritisch-utopische Kategorie in der bürgerlichen Literatur und Aesthetik des 18. Jh.* Kronberg/Taunus 1975.
- G. Kaiser*: *Wandrer und Idylle. Goethe und die Phänomenologie der Natur in der dt. Dichtung von Gessner bis Gottfried Keller*. Göttingen 1977.
- K. Garber*: *Arkadien und Gesellschaft* (angekündigt).
- H. Schneider*: *Gattungsgeschichte der Idylle* (angekündigt).
- A. Langen*: *Anschaungsformen in der dt. Dichtung des 18. Jhs.*, 1934; Nachdruck 1965; *ders.*: *Verbale Dynamik in der dichter. Landschaftsschilderung des 18. Jhs.*, in: *ZfdPh.* 70 1948/49, S. 249–318; auch in: *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*. Darmstadt 1975. S. 112–191; *ders.*: *Dialogisches Spiel. Formen und Wandlungen des Wechselgesangs in der dt. Dichtung*, 1966.
- A. Anger*: *Landschaftsstil des Rokoko*. In: *Euph.* 51, 1957, S. 151–191.
- B. Dedner*: *Topos, Ideal und Realitätsgehalt. Studien zur Darstellung des Landlebens im Roman des 18. Jh.*, Tübingen 1969.
- U. Eisenbeiß*: *Das Idyllische in der Novelle der Biedermeierzeit*. Stuttgart 1973.
- J. Tismar*: *Gestörte Idyllen. Eine Studie zur Problematik der idyllischen Wunschvorstellungen, am Beispiel von Jean Paul, Adalbert Stifter, Robert Walser und Thomas Bernhard*. München 1973.
- H. Glaser*: *Spiesser-Ideologie. Von der Zerstörung des dt. Geistes im 19. und 20. Jh.* Freiburg i. Br. 31974.
- L. Nagel*: *Zum Problem der Idyllendichtung*. In: *Weimarer Beiträge* 16, 1970, S. 87–111.

Zu einzelnen Motiven

- W. Veit*: *Studien zur Geschichte des Topos der Goldenen Zeit von der Antike bis zum 18. Jh.* Diss. Köln 1961.
- B. Gatz*: *Weltalter, goldene Zeit und sinnverwandte Vorstellungen*. Hildesheim 1967.
- H.-J. Mähl*: *Die Idee des goldenen Zeitalters im Werk des Novalis*. Heidelberg 1965.
- H.-J. Heiner*: *Das »Goldene Zeitalter« in der deutschen Romantik. Zur sozialpsychologischen Funktion eines Topos*. In: *ZfdPH* 91, 1972, S. 216–234.
- K. Garber*: *Der locus amoenus und der locus terribilis. Bild und Funktion der Natur in der dt. Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jh.* Köln/Wien 1974.

- H. Meyer*: Hütte und Palast in der Dichtung des 18. Jh. In: *Formenwandel, Festschrift f. P. Böckmann*, 1964, S. 138–165.
- Ders.*: »Friede den Hütten, Krieg den Palästen.« In: *Jb. d. Dt. Ak. f. Sprache u. Dichtung*, Darmstadt 1974, S. 20–31.
- B. Blume*: Die Insel als Symbol in der dt. Literatur. In: *Monatshefte (Madison)* 1949, S. 239–247; *ders.*: Die Kahnfahrt. In: *Euph.* 51, 1957, S. 356–384.
- H. Brunner*: Die poetische Insel. Insel und Inselvorstellungen in der dt. Literatur. Stuttgart 1967.
- K. M. Michel*: Die Mulde. Etüde mit Zitaten: In: *Zeugnisse*. Th. W. Adorno zum 60. Geburtstag. Frankfurt a. M. 1963, S. 183–212.
- E. Höllinger*: Das Motiv des Gartenraumes in Goethes Dichtung. In: *DVj* 35, 1961, S. 184–215; *E. Börsch-Supan*: Das Motiv des Gartenraumes in Dichtungen des 19. und frühen 20. Jh. In: *DVj* 39, 1965, S. 87–124.

Zu angrenzenden Gebieten

- E. Seybold*: Das Genrebild in der dt. Literatur. Vom Sturm und Drang bis zum Realismus. Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1967.
- H. Chr. Buch*: Ut Pictura Poesis. Die Beschreibungsliteratur und ihre Kritiker von Lessing bis Lukács. München 1972.
- W. Biesterfeld*: Die literarische Utopie. Stuttgart 1974 (Sammlung Metzler 127).
- J. Hein*: Dorfgeschichte. Stuttgart 1976 (Sammlung Metzler 145).
- P. Zimmermann*: Der Bauernroman. Stuttgart 1975.

Die angelsächsische Forschung

- H. M. Hall*: *Idylls of Fishermen*. New York 1912.
- W. M. Greg*: *Pastoral Poetry and Pastoral Drama*. New York 1959.
- J. E. Congleton*: *Theories of Pastoral Poetry in England 1684–1798*. Gainesville, Florida, 1952. Reprint 1968.
- W. Empson*: *Some Versions of Pastoral*. London 31950; als „New Directions Paperbook, no. 92“ 1960.
- N. Frye*: *Anatomy of Criticism*. Princeton 1957. Dt.: *Analyse der Literaturkritik*. Stuttgart 1964.
- R. Poggioli*: *The Oaten Flute. Essays on Pastoral Poetry and the Pastoral Ideal*. Cambridge/Mass. 1975.
- H. Levin*: *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*. London 1970.
- P. V. Marinelli*: *Pastoral*. London 1971 (mit kommentierter Bibliographie).
- H. E. Toliver*: *Pastoral Forms and Attitudes*. University of California Press 1971.
- J. Chalker*: *The English Georgic*. London 1969.
- L. Marx*: *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America*. New York 1967.
- R. Williams*: *The Country and the City*. London 1973. Dt. Auszüge

in: R. W. Innovationen. Über den Prozeßcharakter von Literatur und Kultur. Frankfurt 1977, S. 115–162.

Andere Literaturen:

E. Carrara: La poesia pastorale, Mailand 21930.

M. I. Gerhardt: Essai d'analyse littéraire de la pastorale dans les littératures italienne, espagnole et française. Diss. Leiden 1950.

J. B. Avalle-Arce: La novela pastoril española. Madrid 1959.

A. Rahn-Gassert: Et in Arcadia ego. Studien zum spanischen Schäferroman. Diss. Heidelberg 1967.

M. Werner-Fädler: Das Arkadienbild u. der Mythos der goldenen Zeit i. d. frz. Lit. des 17. u. 18. Jh. Salzburg 1972.

R. Stephan: Goldenes Zeitalter und Arakdien. Studien zur französischen Lyrik des ausgehenden 18. und des 19. Jh. Heidelberg 1971.

M. M. Prinsen: De idylle en de 18. eeuw in het licht der aesthetische theorieën. Diss. Amsterdam 1934.

Anthologien

P. Merker: Dt. Idyllendichtung 1700–1840. 1934.

H. Schneider: Idyllen der Deutschen. Frankfurt a. M. 1977 (im Druck).

H. Schneider: Idyllentheorien der Aufklärung. Tübingen 1977 (angekündigt).

English Pastoral Poetry. From the Beginnings to Marvell. Ed. by F. Kermod. London 1952.

The Penguin Book of English Pastoral Verse. Ed. by J. Barrell and J. Bull. London 1974.

Ältere Arbeiten

C. v. Langsdorff: Die Idyllendichtung der Deutschen im goldenen Zeitalter der dt. Literatur. 1861.

Th. Ziegler: Das Idyll und seine Hauptvertreter im 18. Jh. In: Studien u. Studienköpfe aus der neueren und neuesten Literaturgeschichte. 1877.

W. Nagel: Die dt. Idylle im 18. Jh. Diss. Zürich 1888.

G. Eskuche: Zur Geschichte der dt. Idyllendichtung. 1894.

W. Knögel: Vossens »Luise« u. die Entwicklung der dt. Idylle bis auf Heinrich Seidel. 1904.

L. Laesser: Die dt. Dorfdichtung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1907.

R. Knippel: Schillers Verhältnis zur Idylle. Diss. Zürich 1909.

E. Weber: Geschichte der epischen und idyllischen Dichtung von der Reformation bis zur Gegenwart. 1924.

G. Possanner: Die dt. Idyllendichtung des 18. Jh. Diss. Wien 1938 (masch.).

Nützlich sind immer noch:

- R. Gosche:* Idyll und Dorfgeschichte im Alterthum und Mittelalter.
In: Archiv für Literaturgeschichte I, 1870, S. 169–227.
- G. Schneider:* Über das Wesen und den Entwicklungsgang der Idylle.
1893.
- G. A. Andreen:* Studies in the Idyl in German Literature. Rock Island 1902.
- O. Netoliczka:* Schäferdichtung und Poetik im 18. Jh. In: Vierteljahrschrift f. Literaturgesch. 2, 1889, S. 1–89 (Diss. Jena 1889).
- N. Müller:* Die dt. Theorien der Idylle von Gottsched bis Gessner u. ihre Quellen. Diss. Straßburg 1911.