SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 3 Meisen *Altd Deutsche Grammatik II: Formenlehre*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepike*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogitter *Artusepik*
- M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*

REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

HELMUT KOOPMANN

Friedrich Schiller

I: 1759-1794

*2., ergänzte und durchgesehene
Auflage*

MCMLXVII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

1. Auflage: 1966 (1.– 6. Tsd.)
2. Auflage: 1977 (7.–12. Tsd.)

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Koopmann, Helmut

Friedrich Schiller. – Stuttgart: Metzler.

1. 1759–1794. – 2., erg. u. durchges. Aufl., (7.–12. Tsd.). –1977.

(Sammlung Metzler; M 50: Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-12050-2

ISBN 978-3-476-12050-2

ISBN 978-3-476-04039-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04039-8

M 50

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1977

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1966/1977

VORBEMERKUNG

Der Zielsetzung der ›Sammlung Metzler‹ entsprechend versucht die vorliegende Schillerdarstellung nicht nur über Schillers Leben und Werk zu informieren, sondern auch einen Überblick über die Forschungslage zu geben. Aus Raumgründen wurde Schillers Biographie allerdings nur in tabellarischer Form nachgezeichnet; wir besitzen gerade über Schillers Leben so genaue und zuverlässige Nachschlagewerke, daß sich eine ausführlichere Behandlung hier erübrigt. Im Mittelpunkt stehen also, da Interpretationen ja nicht Sache eines ›Realien‹-bandes sind, Werkgeschichten und Forschungsberichte; den Werkgeschichten der Schillerschen Dramen und denen der drei großen ästhetischen Abhandlungen sind jedoch kurze Abschnitte angegliedert, die die in den Entstehungsgeschichten aufgeworfenen Probleme weiterdiskutieren, gelegentlich auf literarische Einflüsse, Verwandtschaften und Abhängigkeiten aufmerksam machen und strukturelle Eigentümlichkeiten erörtern. In den »Deutungen« wird die unmittelbare Wirkungsgeschichte gestreift und über die Forschung referiert. Im Anschluß an die großen ästhetischen Abhandlungen konnte aus Raumgründen jedoch nur eine Übersicht über die wichtigste Literatur geboten werden; aus gleichen Gründen finden sich in den Literaturangaben wiederholt Verweise auf die einschlägigen Schiller-Bibliographien. Besprochene bzw. benutzte Literatur ist aber ausnahmslos genau verzeichnet. Daß die Fülle des Stoffes auf zwei handliche Bände aufgeteilt wurde, werden die Benutzer dankbar begrüßen.

Schillers Werk ist im Laufe der Zeit durchaus nicht eindeutiger geworden, sondern eher vieldeutiger. Die Arbeit will über Fakten berichten, aber ebenso auch das literaturwissenschaftliche Gespräch über Schillers Werke nachzeichnen. Vielleicht wurde dabei der eine oder andere Standpunkt ein wenig vereinfacht, gelegentlich eine These überspitzt, eine ausführlichere Darstellung etwas vereinseitigt. Auch Kritik wurde, wo es nötig schien, nicht gescheut. Der Verf. ist aber *allen* von ihm besprochenen Autoren zu Dank verpflichtet für das, was er bei seiner Beschäftigung mit ihren Arbeiten lernen konnte. Besonderen Dank schuldet er jedoch Herrn Professor Dr. Benno von Wiese für viele förderliche Anregungen und Hinweise.

Bonn, Anfang 1966

H. K.

VORBEMERKUNG ZUR 2. AUFLAGE

Der Verlag hat eine neue Auflage angeregt. Die Entstehungsgeschichten und die werkanalytischen Partien wurden im wesentlichen unverändert belassen, die Forschungsberichte wurden auf den neuesten Stand gebracht, die seit 1966 erschienene Literatur zu Schiller nach Möglichkeit vollständig aufgenommen. Die Zahl der Arbeiten über ihn zeigt, wie sehr Schiller immer noch (oder schon wieder?) zur Diskussion herausfordert.

Helmut Koopmann

INHALT

ABKÜRZUNGEN	VIII
ALLGEMEINE LITERATUR	IX
I. JUGEND, KARLSSCHULZEIT, STUTTGART / 1759–1782	1
»Die Räuber«	4
»Württembergisches Repertorium«	21
»Anthologie auf das Jahr 1782«	23
II. MANNHEIM, BAUERBACH, DRESDEN / 1782–1787	26
»Die Verschwörung des Fiesko zu Genua«	29
»Luise Millerin«	39
»Don Karlos«	49
Kleinere Schriften und Erzählungen der Jahre 1782–1787	61
III. WEIMAR, JENA / 1787–1794	67
Erzählungen 1787–1789	71
Vorklassische Lyrik	75
Historische Schriften	80
»Der Menschenfeind«	93
Übersetzungen und Rezensionen	94
Kleinere philosophische Schriften nach der Begeg- nung mit Kant	97
»Über Anmut und Würde«	103
REGISTER der Schillerschen Werke, Entwürfe und Pläne	108
REGISTER der Personennamen	113

ABKÜRZUNGEN

DU	Der Deutschunterricht (Stuttgart)
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EG	Etudes Germaniques
FF	Forschungen und Fortschritte
GJb.	Goethe-Jahrbuch
GQ	German Quarterly
GR	The Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
JDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft – s. S. XI
JEGPh.	The Journal of English and Germanic Philology
JFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
NA	Schillers Werke. Nationalausgabe – s. S. IX
PEGS	Publications of the English Goethe Society
SA	Schillers Sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe – s. S. IX
WB	Weimarer Beiträge
WW	Wirkendes Wort
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie

*

A	Besprochene Literatur
B	Weitere Literatur
C	Ausgaben mit wichtigen Einleitungen oder Nachworten

ALLGEMEINE LITERATUR

Bibliographien:

- W. Vulpius:* Schiller, Bibliographie 1893–1958. Weimar 1959 (im folgenden als Vulpius I zitiert).
Ders.: Schiller, Bibliographie 1959–1963. Weimar 1967 (im folgenden als Vulpius II zitiert).
P. Raabe/I. Bode: Schiller-Bibliographie 1959–1961. In: JDSG VI, 1962, S. 465–553 (im folgenden als Raabe zitiert).
I. Bode: Schiller-Bibliographie 1962–1965. In: JDSG X, 1966, S. 465–505 (im folgenden als Bode I zitiert).
Dies.: Schiller-Bibliographie 1966–1969 und Nachträge. In: JDSG XIV, 1970, S. 584–636 (im folgenden als Bode II zitiert).
I. Hannich-Bode: Schiller-Bibliographie 1970–1973 und Nachträge. In: JDSG XVIII, 1974, S. 642–701.
R. Pick (Hrsg.): Schiller in England 1787–1960. A Bibliography. London 1961 (= PEGS 30).
J. R. Frey: American Schiller Literature. A Bibliography. In: Schiller 1759/1959. Commemorative American Studies. Ed. by J. R. Frey. Urbana 1959, S. 203–213.
Fr.-W. Wentzlaff-Eggebert: Ausgewählte Bibliographie (zum Thema: Goethe und Schiller) seit 1949. In: Fr.-W. W.-E., Schillers Weg zu Goethe. Berlin ²1963, S. 327–338.
H. Henning/S. Seifert: Schiller-Bibliographie. In: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750–1850, Folge 17, I, 1970, S. 161–169; II, 1970, S. 151–159; Folge 18, I, 1971, S. 133–140; II, 1971, S. 110–116.

Bibliographie der Erstdrucke:

- H. Marcuse:* Schiller-Bibliographie. Berlin 1925.

Historisch-kritische Ausgaben:

- Schillers sämtl. Schriften. Hist.-krit. Ausg. im Verein mit A. Ellissen (u. a.) hrsg. v. K. Goedeke. 15 Tle. Stuttgart: Cotta 1867/76.
Schillers Werke. Hrsg. v. L. Bellermann. Krit. durchges. u. erläut. Ausg. 14 Bde. Leipzig: Bibliogr. Institut (1895/97); 2. Aufl. 15 Bde. Ebda 1919/22.
Schillers sämtl. Werke. Hist.-krit. Ausg. in 20 Tlen (10 Bde). Unter Mitwirkung v. K. Berger u. a. hrsg. v. O. Güntter u. G. Witkowski. Leipzig: Hesse (1910/11); 2. Aufl. Ebda 1925.
Schillers Werke. Nationalausgabe. Im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs, des Schiller-Nationalmuseums u. d. Deutschen Akademie hrsg. v. J. Petersen † u. G. Fricke, (seit 1948:) J. Petersen † u. H. Schneider, (seit 1961:) L. Blumenthal u. B. v. Wiese. Weimar: Böhlau 1943 ff. Von der auf 43 Bde angelegten Ausgabe sind bis Ende 1976 erschienen die Bde 1, 3, 5, 6, 7/1, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20–23, 27, 28, 30, 35, 36/1, 36/2, 42.

Kommentierte Gesamtausgaben:

Schillers Sämtl. Werke. Säkular-Ausgabe. In Verbindung mit R. Fester (u. a.) hrsg. v. Ed. von der Hellen. 16 Bde. Stuttgart: Cotta (1904/05).

Schiller: Sämtl. Werke. Hrsg. v. G. Fricke, H. G. Göpfert u. H. Stubenrauch. 5 Bde. München: Hanser 1958/59; 4. Aufl. Ebda 1965–67. – Begriffsregister zu den theoretischen Schriften. Bearb. v. W. Düsing. Ebda 1969.

Schiller: Sämtl. Werke. Nach den Ausg. letzter Hand unter Hinzuziehung der Erstdrucke und Handschriften. Verantwortlich für die Textredaktion: J. Perfahl. Mit einer Einf. v. B. v. Wiese und einer Zeittafel und Anmerkungen v. H. Koopmann. 5 Bde. München: Winkler 1968. (Kommentar und Einleitung auch gesondert: 2 Bde. München 1969).

Teilsammlungen:

Schillers dramatischer Nachlaß. Nach d. Hss. hrsg. v. G. Kettner. 2 Bde. Weimar 1895.

Schillers philosophische Schriften und Gedichte. (Auswahl). Mit ausführhl. Einleitung hrsg. v. E. Kühnemann. Leipzig 1902, ²1910 (= Philosoph. Bibl. Bd 103).

Briefe:

Schillers Briefe. Hrsg. u. mit Anmerkungen verseh. v. F. Jonas. Krit. Gesamtausgabe. 7 Bde. Stuttgart (1892/96).

NA Bd. 23, 27, 28, 30, 36/1, 36/2.

Briefe des jungen Schiller (1776–1789). Hrsg. v. K. Pörnbacher. München 1969 (= Lebensläufe 17).

Briefwechsel Goethe/Schiller:

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe ... hrsg. v. H. G. Gräff u. A. Leitzmann. 3 Bde. Leipzig 1912; 1–8. Tsd. 1955; 3. Aufl. 1965.

Dasselbe. Einführung u. Textüberwachung v. K. Schmid = Goethes Werke, Briefe u. Gespräche. (Artemis-Gedenkausg.) Bd 20. Zürich 1950, ²1964.

Dasselbe. Neu hrsg. und eingel. v. E. Staiger. Frankfurt 1966.

Tagebuch:

Schillers Calender vom 18. Juli 1795 bis 1805. Stuttgart 1865; Neuausgabe v. E. Müller. Stuttgart 1893.

Gespräche:

Schillers Gespräche. Berichte seiner Zeitgenossen über ihn hrsg. v. J. Petersen. Leipzig 1911.

Schillers Gespräche. Hrsg. v. Fl. Frhr. v. Biedermann. München 1961; 2. Aufl. 1974.

Lebensdaten:

G. von Wilpert: Schiller-Chronik. Sein Leben u. sein Schaffen. Stuttgart 1958 (= Kröners Taschenausgabe Bd 281).

F. Burschell: Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1967 (= Rowohlt's Monographien 14).

Wirkungsgeschichte:

Schiller und Goethe im Urtheile ihrer Zeitgenossen. Zeitungskritiken, Berichte u. Notizen, Schiller u. Goethe u. deren Werke betreffend, hrsg. v. J. W. Braun. I, 1 u. 2: Schiller. Leipzig 1882.

Schillers Persönlichkeit. Urtheile der Zeitgenossen u. Documente ges. v. Max Hecker u. (ab Bd 2) J. Petersen. 3 Bde. Weimar 1904/09.

A. Ludwig: Schiller und die deutsche Nachwelt. Berlin 1909.

O. Fambach: Schiller und sein Kreis in der Kritik ihrer Zeit. Die wesentlichen Rezensionen aus der period. Literatur bis zu Schillers Tod, begleitet von Schillers u. seiner Freunde Äußerungen zu deren Gehalt. In Einzeldarstellungen mit e. Vorw. u. Anhang: Bibliographie der Schiller-Kritik bis zu Schillers Tod. Berlin 1957 (= Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik. Bd 2).

Schiller. Zeitgenosse aller Epochen. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Schillers in Deutschland. Hrsg., eingel. und komment. v. N. Oellers. Bd. 1: Frankfurt 1970 (= Wirkung der Literatur 2). Bd. 2: München 1976.

Gesamtsarstellungen:

J. Minor: Schiller. Sein Leben u. seine Werke. 2 Bde. Berlin 1890.

K. Weltrich: Schiller. Geschichte seines Lebens u. Charakteristik seiner Werke. Bd I. Stuttgart 1899 (mehr nicht erschienen).

Fr. Strich: Schiller. Sein Leben u. sein Werk. Leipzig 1912 (= Schillers Sämtl. Werke. Bd 13/Ergänzungsbd).

H. Cysarz: Schiller. Halle 1934; Nachdruck 1967.

M. Gerhard: Schiller. Bern 1950.

R. Buchwald: Schiller. 2 Bde (Der junge Schiller, Der Weg zur Vollendung). Leipzig 1937; neue, bearb. Ausg. Wiesbaden 1953; 4. Aufl. (in 1 Bd). Ebda 1959; 5. Aufl. Ebda 1966.

H. Nohl: Friedrich Schiller. Eine Vorlesung. Frankfurt 1954.

B. v. Wiese: Friedrich Schiller. Stuttgart 1959; 3. Aufl. Ebda 1963.

E. Staiger: Friedrich Schiller. Zürich 1967.

Teildarstellungen:

P. Böckmann: Schillers Geisteshaltung als Bedingung seines dramatischen Schaffens. Dortmund 1925; Nachdruck 1967.

G. Fricke: Der religiöse Sinn der Klassik Schillers. Zum Verhältnis von Idealismus u. Christentum. München 1927; Nachdruck 1968.

H. A. Korff: Geist der Goethezeit. Versuch einer ideellen Entwicklung der klassisch-romant. Literaturgeschichte. Tl. 1, 2. Leipzig 1923, 1930; 2. Aufl. 1954, 4. Aufl. 1958; 9. Aufl. 1974.

- G. Fricke: Die Problematik des Tragischen im Drama Schillers. In: JFDH 1930, S. 3–69.
- W. Spengler: Das Drama Schillers. Seine Genesis. Leipzig 1932.
- H. Schneider: Vom Wallenstein zum Demetrius. Untersuchungen zur stilgeschichtl. Stellung u. Entwicklung von Schillers Drama. Stuttgart 1933.
- P. Böckmann: Die innere Form in Schillers Jugenddramen. In: Euphorion 35, 1934, S. 439–480.
- H. Pongs: Schillers Urbilder. Stuttgart 1935.
- G. Storz: Das Drama Friedrich Schillers. Frankfurt 1938.
- B. v. Wiese: Die Dramen Schillers. Politik u. Tragödie. Leipzig 1938.
- E. L. Stahl: Friedrich Schiller's Drama. Theory and Practice. Oxford 1945.
- K. May: Schiller. Idee u. Wirklichkeit im Drama. Göttingen 1948.
- B. v. Wiese: Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel. Hamburg 1948; 2. Aufl. 1952, 4. Aufl. 1958, 6. Aufl. 1964.
- W. F. Mainland: Schiller and the Changing Past. London 1957.
- G. Storz: Der Dichter Friedrich Schiller. Stuttgart 1959; 3. Aufl. Ebda 1963; 4. Aufl. 1968.
- R. D. Miller: The Drama of Schiller. Harrogate 1963.
- G. Kaiser: Vergötterung und Tod. Die thematische Einheit von Schillers Werk. Stuttgart 1967 (= Dichtung und Erkenntnis 3).
- I. Graham: Schiller's Drama. Talent and Integrity. London 1974. (Dt.: Darmstadt 1974)

Periodica:

- Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. I. A. d. Dt. Schillergesellschaft hrsg. v. Fr. Martini, H. Stubenrauch, B. Zeller; ab 1959: hrsg. v. Fr. Martini, W. Müller-Seidel, B. Zeller. Jg. 1 ff.: Stuttgart 1957 ff.

Forschungsberichte:

- W. Müller-Seidel: Zum gegenwärtigen Stand der Schillerforschung. In: DU 1952, H. 5, S. 97–115.
- B. v. Wiese: Schiller-Forschung und Schiller-Deutung von 1937 bis 1953. In: DVjs. 27, 1953, S. 452–483.
- J. R. Frey: Schiller in Amerika, insbesondere in der amerikanischen Forschung. In: JDSG III, 1959, S. 338–367.
- K. Vanska: Die Ernte der Schillerjahre 1955–1959. Ein Literaturbericht. In: ZfdPh. 79, 1961, S. 422–441.
- W. Witte: Das neue Schillerbild der britischen Germanistik. In: JDSG V, 1961, S. 402–413.
- W. Paulsen: Friedrich Schiller 1955–1959. Ein Literaturbericht. In: JDSG VI, 1962, S. 369–464.
- W. Witkowski: Friedrich Schiller 1962–1965. Ein Literaturbericht. In: JDSG X, 1969, S. 414–464.