

Sammlung Metzler
Band 297

Wolfgang Albrecht

Gotthold Ephraim Lessing

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Albrecht, Wolfgang:
Gotthold Ephraim Lessing /
Wolfgang Albrecht
– Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1997
(Sammlung Metzler ; Bd. 297)

ISBN 978-3-476-10297-3

NE: GT

ISBN 978-3-476-10297-3

ISBN 978-3-476-03993-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03993-4

ISSN 0558-3667

SM 297

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1997 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1997

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Siglen	VII
Vorwort zur Neufassung	IX
1. Lebensstationen und Lebenswelten, Werke und Brotarbeiten	1
1.1 Ausbildung und Debüts (Kamenz, Meißen, Leipzig 1729-1748)	1
Frühe Problemkomödien (S. 3); Der Freigeist (S. 5); Die Juden (S. 8)	
1.2 Konzeptionen literarisch-publizistischer Aufklärung (Berlin, Wittenberg, Berlin 1748-1755)	11
Rettungen und Kritiken (S. 14); Theaterzeitschriften (S. 17); Miß Sara Sampson (S. 19)	
1.3 Aufklärerischer Schriftsteller im Spannungsfeld kriegerischer Ereignisse (Leipzig, Amsterdam, Berlin 1755-1760)	26
Briefwechsel über das Trauerspiel (S. 28); Philotas (S. 30); Briefe, die neueste Literatur betreffend (S. 34); Fabeln und Fabelabhandlungen (S. 38)	
1.4 Militärisches Amt, Kunsttheorie und literarische Verarbeitung des Siebenjährigen Krieges (Breslau, Berlin 1760-1767)	44
Laokoon (S. 46); Minna von Barnhelm (S. 52)	
1.5 Theaterkritiker, Druckereimitbesitzer, Altertumsspezialist (Hamburg 1767-1770)	60
Hamburgische Dramaturgie (S. 61); »Antiquarische« Schriften (S. 67)	
1.6 Bibliothekar und Schriftsteller im Zeichen von Literarhistorie, Religionskritik und Geschichtsphilosophie (Wolfenbüttel, Braunschweig 1770-1781)	70
Emilia Galotti (S. 73); Fragmentenstreit (S. 81); Nathan der Weise (S. 87); Die Erziehung des Menschengeschlechts (S. 94); Ernst und Falk (S. 98); Spinoza-Gespräche (S. 102)	

2.	Grundzüge der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte in Deutschland	105
2.1	Zeitgenossen und spätes 18. Jahrhundert	105
2.2	Das 19. Jahrhundert	110
2.3	Das 20. Jahrhundert	116
3.	Grundlageninformationen	124
3.1	Editionen und Handschriftenverzeichnisse	124
3.2	Bibliographien, Forschungs- und Literaturberichte...	129
3.3	Biographien, Chroniken und Bildbände	130
4.	Auswahlbibliographie	135
4.1	Editionen, Editions kritik, Handschriften- verzeichnisse	135
4.2	Bibliographien, Forschungs- und Literaturberichte...	136
4.3	Leben und Werk insgesamt und einzelne Perioden ...	137
4.4	Persönliche und geistige Beziehungen	139
4.5	Sammel- und Konferenzbände	141
4.6	Thematische Studien	141
	Übersicht (S. 141)	
4.7	Zu Einzelwerken	150
	Übersicht (S. 150)	
4.8	Zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte in Deutschland	163
4.9	Index: Autoren und Herausgeber	166
5.	Anhang	171
5.1	Register der Werke Lessings	171
5.2	Personenregister	173
5.3	Angaben zum Autor	178

Abkürzungen und Siglen

(Bei Siglen angefügte römische und arabische Ziffern bezeichnen die Band- bzw. Seitenzahlen.)

B	Lessing: Werke und Briefe, hg. v. W. Barner (s. Nr. 6)
Bd.	Band
D	R. Daunicht: Lessing im Gespräch (Nr. 8)
Dass.	Dasselbe
Diss.	Dissertation
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
e	entstanden
E	Erstdruck
EDW	Entstehungs-, druck- und wirkungsgeschichtliche Hinweise
Faks.	Faksimile
Fs.	Festschrift
G	Lessing: Gesammelte Werke, hg. v. H. G. Göpfert (s. Nr. 5)
GEL	Gotthold Ephraim Lessing (nur in der Bibliographie)
GLL	German Life and Letters
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
H.	Heft
Hg./hg.	Herausgeber / herausgegeben
Hs(s).	Handschrift(en)
IASL	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur
Jb(b).	Jahrbuch (Jahrbücher)
JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft
JbFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Jg.	Jahrgang
Jh.	Jahrhundert
L	Lessing (nur in der Bibliographie)
LB I	S. Seifert: Lessing-Bibliographie (s. Nr. 20)
LB II	D. Kulhles: Lessing-Bibliographie 1971-1985 (s. Nr. 21)
LM	Lessings sämtliche Schriften, hg. v. K. Lachmann und F. Muncker (s. Nr. 2)

Masch.	Maschinenschriftlich
MLN	Modern Language Notes
MLR	Modern Language Review
LY	Lessing Yearbook
Nr.	Nummer (in der Bibliographie im vorliegenden Bd.)
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
R	Lessing: Gesammelte Werke, hg. v. P. Rilla (s. Nr. 4)
Repr.	Reprint
u.d.T.	unter dem Titel
WB	Weimarer Beiträge
WSA	Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung
WW	Wirkendes Wort
ZfD	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie
Zs.	Zeitschrift

Vorwort zur Neufassung

Dieses Buch tritt an die Stelle des von Karl S. Guthke verfaßten Bandes gleichen Titels (zuletzt, in umgearbeiteter 3. Auflage, 1979) innerhalb der *Sammlung Metzler*.

Seit dem Doppeljubiläum von 1979/81, dem 250. Geburtstag und 200. Todestag Lessings, ist in der Forschung nicht wenig geschehen. Weithin durchgesetzt hat sich ein – seinerzeit gerade erst angebahntes – Vorgehen: Lessing mit den verschiedensten Methoden und aus unterschiedlichen Richtungen als »die Schlüsselfigur« der deutschen Aufklärungsbewegung zu erfassen, ihn im Kontext zur europäischen Aufklärung und zugleich im soziokulturellen Zusammenhang seiner Zeit zu betrachten.

Unter diesem Aspekt wird hier eine in sich geschlossene Darstellung vorgelegt, die auf eigenen Arbeiten beruht, doch nichtsdestominder wesentliche neuere Forschungspositionen wie auch relevante ältere Resultate berücksichtigt und sie teils zitierend anführt, teils auf sie hinweist. Die Nach- und Hinweise erfolgen mit raumsparenden Nummernangaben, die sich auf die Auswahlbibliographie (Kapitel 4) beziehen.

Unverändert geblieben ist im Vergleich zu dem früheren Band die Leitintention des neuen: gemäß den Prinzipien der *Sammlung Metzler* eine relativ knappe, gut überschaubare und universitär, schulisch oder sonst praktisch nutzbare Einführung zu geben. Sie beginnt nunmehr mit einem ausführlichen Überblick zu Leben und Werk, für den sich ein chronologischer Aufbau fast von selbst anbot. Es folgt, als gänzlich neues Kapitel, ein Abriss zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte Lessings in Deutschland. Daran schließen sich Informationen zu Quellen- und Grundlagenwerken sowie zu Hilfsmitteln der Lessing-Forschung.

Die Literaturangaben sind, wie jetzt bei der *Sammlung Metzler* üblich, in einer nachgestellten Bibliographie zusammengefaßt. Es handelt sich um eine Auswahl der substantiellen älteren und mehr noch der neueren Literatur (die inzwischen bereits zwei Bände einer Personalbibliographie Lessing sehr vollständig verzeichnen). Daß sie gleichwohl recht umfangreich ist, erklärt sich aus dem beträchtlichen Zuwachs in den letzten zwanzig Jahren.

Stiftung Weimarer Klassik
Januar 1996

W. A.