Sammlung Metzler
Band 289

Für Renate

Matthias Luserke

Robert Musil

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Luserke, Matthias:

Robert Musil / Matthias Luserke.

– Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1995

(Sammlung Metzler ; Bd. 289)

ISBN 978-3-476-10289-8

NE: GT

ISSN 0558-3667

ISBN 978-3-476-10289-8

ISBN 978-3-476-03986-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03986-6

SM 289

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1995 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1995

EIN VERLAG DER

SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH

»Willst Du Musil? Musil-musil?
Oder magst Du lieber Walzel . . ?«
(MoE, S. 2127).

»es ist mir sehr unangenehm, daß man real interpretirt«
(Br I, S. 24).

Vorbemerkung

Diese Einführung in Leben und Werk Robert Musils wendet sich nicht an die Insider. Das Buch sucht seine Leser und Leserinnen dort, wo Neugier oder Unverständnis, Kritik oder Sympathie den Blick auf die Texte Robert Musils gelenkt haben. Dem Konzept der Reihe entsprechend, versteht sich das Buch als Einführung, als Möglichkeit, sich der Wirklichkeit der Literatur am Beispiel Robert Musils zu nähern. Ein Plädoyer für Robert Musil zu schreiben heißt, ein Plädoyer für die Bedeutung der Literatur zu halten.

Ich danke herzlich für die Hilfe bei der Materialbeschaffung Frau Dr. Annette Daigger von der Arbeitsstelle für Österreichische Literatur und Kultur/Robert Musil-Forschung an der Universität Saarbrücken.

Saarbrücken, im September 1994

Zur Zitierweise:

Sämtliche Texte von Robert Musil mit Ausnahme des *Mann ohne Eigenschaften*, der Tagebücher, der Briefe und der Dissertation werden nach folgender Ausgabe zitiert: Robert Musil: *Gesammelte Werke in neun Bänden*. Hgg. v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg 1978. [Zitiert als GW mit Band- und Seitenzahl].

Der Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* wird nach folgender zweibändigen Sonderausgabe zitiert: Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Hgg. v. Adolf Frisé. Neu durchgesehene u. ergänzte Aufl. Sonderausgabe. 2 Bde. Reinbek b. Hamburg 1984. [Zitiert als MoE mit Seitenzahl; diese Ausgabe ist text- und seitenidentisch mit den Bänden 1-5 der *Gesammelten Werke*].

Inhalt

Vorbemerkung	VI
1. Einleitung	1
2. Biographische Skizze	4
3. Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	14
4. Erzählungen und Dramen	35
4.1 <i>Vereinigungen</i>	37
4.2 <i>Die Schwärmer</i>	46
4.3 <i>Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer</i> .	51
4.4 <i>Drei Frauen</i>	58
5. Die Essays	67
6. Nachlaß zu Lebzeiten	77
7. Der Mann ohne Eigenschaften	83
8. Bibliographie	110
9. Wortregister zum Mann ohne Eigenschaften	134
10. Namen- und Werkregister	141
Angaben zum Autor	144