Sammlung Metzler
Band 268

Gianni Vattimo

Nietzsche

Eine Einführung

Aus dem Italienischen übersetzt von Klaus Laermann

Verlag J. B. Metzler Stuttgart · Weimar

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Vattimo, Gianni:

Nietzsche : eine Einführung / Gianni Vattimo.

Aus dem Ital. übers. von Klaus Laermann.

– Stuttgart : Metzler, 1992

(Sammlung Metzler ; Bd. 268)

ISBN 978-3-476-10268-3

NE: GT

ISSN 0058-3667

ISBN 978-3-476-10268-3

ISBN 978-3-476-03969-9 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03969-9

SM 268

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1992 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1992

EIN VERLAG DER

SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis	VII
I. Von der Philologie zur Philosophie	1
1. Wie Nietzsche zu lesen ist	1
2. Von der Philologie zur Philosophie als Kulturkritik	5
a) Dionysos, das Tragische und die Dekadenz	5
b) Der Unzeitgemäße	20
II. Die Dekonstruktion der Metaphysik	29
1. Kunst und Wissenschaft in »Menschliches, Allzumenschliches«	29
2. Die Selbstunterdrückung der Moral	39
3. Philosophie des Vormittages	52
III. Die Philosophie Zarathustras	58
1. Vormittag und Mittag	58
2. Nihilismus, ewige Wiederkehr, Entscheidung	68
3. Die Erlösung von der Zeit	76
4. Der Wille zur Macht und das Schicksal des Subjekts	79
5. Der Wille zur Macht als Kunst	87
IV. Chronologie des Lebens und der Werke	97
V. Rezeptionsgeschichte	110
Anmerkungen	136
Bibliographie	148
1. Bibliographische Werke	148
2. Ausgaben der Werke und Briefe	148
3. Sekundärliteratur	152
Namensregister	176
Angaben zum Autor	179

Siglenverzeichnis

Im Text beziehen sich die Zitate aus den Werken Nietzsches auf die deutschsprachige Ausgabe von G. Colli und M. Montinari. Es werden dabei Siglen benutzt, die auf folgende Schriften in den einzelnen Abteilungen und Bänden verweisen:

- GdT = Die Geburt der Tragödie: Abt. III, Bd. 1
- UB = Unzeitgemäße Betrachtungen (I bis IV): Abt. III, Bd. 1 (UB I bis III); Abt. IV, Bd. 1 (UB IV)
- ÜWL = Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn: Abt. III, Bd. 2
- MaMI = Menschliches, Allzumenschliches: Abt. IV, Bd. 2
- WS = Der Wanderer und sein Schatten: Abt. IV, Bd. 3
- M = Morgenröthe: Abt. V, Bd. 1
- FW = Die fröhliche Wissenschaft: Abt. V, Bd. 2
- Z = Also sprach Zarathustra: Abt. VI, Bd. 1
- JGB = Jenseits von Gut und Böse: Abt. VI, Bd. 2
- GdM = Zur Genealogie der Moral: Abt. VI, Bd. 2
- GD = Götzen-Dämmerung: Abt. VI, Bd. 3
- AC = Der Antichrist: Abt. VI, Bd. 3
- EH = Ecce homo: Abt. VI, Bd. 3
- NF = Nachgelassene Fragmente

Den Siglen folgen meist zwei Ziffern: Die erste verweist auf das Kapitel oder den Aphorismus (die in allen Ausgaben gleich sind); die zweite verweist auf die entsprechende Seite in der Ausgabe von Colli und Montinari. Bei den Unzeitgemäßen Betrachtungen zeigt zusätzlich eine römische Ziffer von I bis IV an, um welche von ihnen es sich jeweils handelt. Bei manchen Werken (etwa bei der Götzen-Dämmerung) wird außerdem der Titel des jeweiligen Kapitels angegeben.

Die Nachgelassenen Fragmente werden nach der Zählweise von Colli und Montinari zitiert, die ihnen jeweils zwei Ziffern zuordnen. So bedeutet z.B.: »NF Juni–Juli 1879, IV, 3, 40 [7], 437«, daß verwiesen wird auf die Nachgelassenen Fragmente aus der genannten Zeit in Abt. IV, Bd. 3, auf die Nummern der Aphorismen 40 [7] und die S. 437.