Sammlung Metzler
Band 243

Gerhard R. Kaiser

E.T.A. Hoffmann

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Kaiser, Gerhard R.:
E. T. A. Hoffmann / Gerhard R. Kaiser.
– Stuttgart : Metzler, 1988
(Sammlung Metzler ; Bd. 243)
ISBN 978-3-476-10243-0

NE: GT

ISBN 978-3-476-10243-0
ISBN 978-3-476-03945-3 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03945-3
ISSN 0558 3667

SM 243

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1988 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1988

Vorwort

Dieser Band beansprucht nicht, jene vollständige und aktualisierte Hoffmann-Bibliographie zu sein, die Hans-Dieter Holzhausen unlängst zu Recht als Forschungsdesiderat genannt hat (MHG 30, 1984, 73–82); wohl aber war ich bestrebt, die wichtigste kritische Literatur nach dem fast ausnahmslos durch Autopsie bestätigten Rang aufzuführen und den Benutzer rasch über den aktuellen Diskussionsstand zu informieren.

Gewidmet ist der Band Günter und Ingrid Oesterle in dankbarer und herzlicher Verbundenheit.

Inhalt

Vorwort	V
1. Materialien	1
1.1. Nachlaß, Handschriften	1
1.2. Ausgaben	1
1.2.1. Literarische Werke, Schriften zur Musik	1
1.2.2. Briefe, Tagebücher	4
1.2.3. Musikalische Werke	5
1.2.4. Zeichnungen, Gemälde	5
1.2.5. Juristische Arbeiten	6
1.3. Hilfsmittel	6
1.3.1. Bibliographien, Forschungsberichte, Mitteilun- gen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft	6
1.3.2. Dokumentation, Register, Bildmaterial	7
1.3.3. Kritische Literatur (Auswahl)	8
1.3.3.1. Monographien, Sammelbände	8
1.3.3.2. Kürzere Beiträge	12
2. Leben	17
2.1. Königsberg (1776–1796)	17
2.2. Glogau, Berlin, Posen, Płock, Warschau, Berlin (1796–1808)	20
2.3. Bamberg (1808–1813)	24
2.4. Dresden, Leipzig (1813–1814)	25
2.5. Berlin (1814–1822)	27
3. Literarisches Werk, Schriften zur Musik, Briefe und Tagebücher, Zuschreibungen	33
3.1. Literarisches Werk	33
3.1.1. »Fantasiestücke in Callots Manier«	33
3.1.2. »Die Elixiere des Teufels«	45
3.1.3. »Nachtstücke«	51
3.1.4. »Seltsame Leiden eines Theater-Direktors«	62
3.1.5. »Die Serapions-Brüder«	64
3.1.6. »Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapell- meisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern«	86

3.1.7. »Späte Werke«	92
3.1.8. Verstreutes (»Nachlese«)	107
3.2. »Schriften zur Musik«	109
3.3. Briefe	113
3.4. Tagebücher	114
3.5. Zuschreibungen	116
4. Systematische Forschungsaspekte	119
4.1. Die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Diskursen	119
4.1.1. Verhältnis zur romantischen Natur- und Geschichtsphilosophie	119
4.1.2. Hoffmann als Jurist	122
4.1.3. Hoffmann und die zeitgenössische Medizin	125
4.2. Die Wahl zwischen den Künsten	127
4.2.1. Entscheidung für die Literatur	127
4.2.2. Hoffmann als Musiker und die Bedeutung der Musik für sein literarisches Schaffen	128
4.3. Poetologie	132
4.3.1. »Serapiontisches Prinzip«	133
4.3.2. »Besonnenheit«	134
4.3.3. »Ironie« und »Humor«	136
4.3.4. »Groteske« und »Arabeske«	137
4.3.5. »Fülle«, »fester Kern«, »Kaleidoskop«	139
4.4. Poetik	142
4.4.1. Erzählpersonal und Handlungsschemata	142
4.4.2. Motive	144
4.4.3. Bildlichkeit	145
4.4.3.1. Verbale Bildlichkeit	145
4.4.3.2. Bedeutung der bildenden Kunst für den Erzähler Hoffmann	146
4.4.4. Affinität zum Drama	147
4.4.4.1. Szenisches Erzählen	147
4.4.4.2. Bedeutung von Drama und Bühne für den Erzähler Hoffmann	148
4.4.5. Schockmetaphorik und Synästhesien	149
4.4.6. Modalisierung und Perspektivismus	151
4.4.7. Zitathafte Sprache	152
4.4.8. Autothematik	154
4.4.9. Leserlenkung	155
4.5. Binnendifferenzierung des erzählerischen Werkes	155
4.6. Entwicklung	157
4.7. Literarische Quellen	158

5. Wirkung	169
5.1. Literarische Wirkung	169
5.1.1. Deutsches Sprachgebiet	169
5.1.2. Schottland, England, USA	177
5.1.3. Frankreich	180
5.1.4. Rußland / Sowjetunion	184
5.1.5. Andere Länder	188
5.2. Musik / Musikkritik	190
5.3. Bildende Kunst / Illustrationen	193
6. Geschichte, Schwerpunkte und Desiderate der Forschung	197
6.1. Grundlagensicherung	197
6.2. »Geistesgeschichtliche« Syntheseversuche bei fortschreitender Differenzierung	199
6.3. Weitere Differenzierung, Ansätze zu neuer Synthese	201
6.4. Desiderate der Forschung	204
Register der literarischen Werke H.s (einschließlich der Libretti)	205
Personenregister	208

Abkürzungen

Zitierte Ausgaben:

FN	Fantasiestücke in Callots Manier. Nachtstücke. Seltsame Leiden eines Theater-Direktors (Winkler)
EM	Die Elixire des Teufels. Lebens-Ansichten des Katers Murr (Winkler)
SB	Die Serapions-Brüder (Winkler)
SW	Späte Werke (Winkler)
M	Schriften zur Musik (Winkler)
N	Nachlese (Winkler)
HKA	Historisch-kritische Ausgabe von Maassens
W	Sämtliche Werke (Deutscher Klassiker Verlag)
B	Briefwechsel
DüD	E. T. A. Hoffmann. Dichter über ihre Dichtungen
JA	Juristische Arbeiten
T	Tagebücher

Bandzahl römisch, Seitenzahl arabisch.

Zeitschriften, Jahrbücher

AMZ	Allgemeine musikalische Zeitung
Archiv	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
CL	Comparative Literature
CG	Colloquia Germanica
DU	Der Deutschunterricht (Stuttgart)
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift
EG	Etudes germaniques
GLL	German life and letters
GQ	The German quarterly
GR	The Germanic review
GSR	German studies review
GRM	Germanisch-romanische Monatsschrift
JbdSG	Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft
JWGV	Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
LJ	Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft
MHG	Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft
MLN	Modern language notes
MLQ	Modern language quarterly

MLR	The modern language review
Monats- hefte	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur
NGS	New German studies
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
RHLF	Revue d'histoire littéraire de la France
RLC	Revue de littérature comparée
SiR	Studies in Romanticism
WB	Weimarer Beiträge
WW	Wirkendes Wort
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie

Die übrigen Abkürzungen nach den in 1.2. nachgewiesenen Ausgaben und der in 1.3. bzw. im Anhang zu den einzelnen Abschnitten aufgeführten kritischen Literatur.

[*Rat Krespel*] heißt: Titel nicht von Hoffmann.