REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

BURGHART SCHMIDT

Ernst Bloch

LCM XXXV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Schmidt, Burghart:

Ernst Bloch / Burghart Schmidt –

Stuttgart: Metzler, 1985.

(Sammlung Metzler; Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10222-5

NE:GT

ISBN 978-3-476-10222-5

ISBN 978-3-476-03926-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03926-2

M 222

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1985

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1985

INHALT

I	Das Entstehen des Werks im Lebenslauf	1
1.	Philosophie, Lebensalter und das Problem des Biographischen	1
2.	Blochs Wirken in der DDR nach der Nazi-Zeit	3
3.	Beginn von Blochs Philosophieren: Gegensatz Ludwigshafen-Mannheim als Paradigma	10
4.	Das Studium und die Anstöße	11
5.	Das Frühwerk und die erste Emigration	16
6.	Die zweite Emigration und das Entstehen der Hauptwerke	22
7.	Rückkehr nach Deutschland und das späte Werk	27
II	Das Fragen nach dem Augenblick in der Geschichte: destruktiv-konstruktiv	35
1.	Bloch und Lukács über Utopie-Tendenz bei Marx und im Marxismus. Vorblick in aktueller Diskussionssituation	35
2.	Blochs Grundproblem	44
3.	Blochs Grundproblem erkenntnistheoretisch: Unkonstruierbarkeit des Fragens	45
4.	Blochs Grundproblem metaphysisch: Der Augenblick existentiell als Schlüssel zum »möglichen« Sein	51
5.	Bezug des Augenblicks und des Fragens zur Geschichtstheorie	55
a)	Geschichtlichkeit des unkonstruierbaren Fragens und des Augenblick-Dunkels. Verhältnis zum Marxismus	55
b)	Wandlungen zwischen Frühwerk und Spätwerk Ernst Blochs	63
c)	»Auszugsgestalt« als Grundkategorie der Geschichte	65
d)	Das Identitätsproblem der Geschichte	68
e)	Das Fortschrittsproblem der Geschichte: Ungleichzeitigkeit	71
6.	Diskussion des Irrationalen als Konsequenzmöglichkeit des unkonstruierbaren Fragens nach dem Augenblicks-Dunkel	83
7.	Blochs Weiterungen seines Grundproblems	88
8.	Zum Verhältnis von Utopie und Kritik: Bloch-Diskussion heute	99
III	Schein, Erscheinung, Vor-Schein: Zur figurierenden Teleologie von unten im Naturverhältnis des Menschen	113
1.	Trennung von Natur- und Geisteswissenschaften	113
2.	Blochs Dialektik der Natur	117

3. Schein – Erscheinung – Vorschein	122
4. Das Problem der Gestalt-Theorie: Auszugsgestalt in der Natur	128
5. Objektivität der Phantasie: Der Naturbezug der vorscheinenden Auszugsgestalt	130
6. Naturgesetzlichkeit und Auszugsgestalt	137
 IV Bibliographie	141
A Werke Blochs	141
B Monographien und Sammelbände zu Blochs Philosophie	143
C Aufsätze zu Blochs Philosophie	145
D Werke mit wichtigen Diskussionsbeiträgen zu Blochs Philosophie	148
E Weitere verwendete Literatur	149
 V Anhang	153
Blochs internationale Wirkung, berichtet und mit Auswahlbibliographien von Francesco Coppelotti (Italien), Brigitte und Dick Howard (USA), Gérard Raulet (Frankreich) und Gordana Skorić (Jugoslawien)	153
 Namensregister	177

Für Alpha, an Beta erinnernd
Oder: Wer A sagt, muß auch einen Kreis drum schlagen

Vorliegendes Buch geht größtenteils auf die Arbeit für ein Seminar über Ernst Bloch zurück, das der Verfasser zusammen mit Remo Bodei am Aloisianum in Galarate bei Milano gehalten hat. Die Abschnitte 1–4 des Teils II lagen einem Vortrag zugrunde, der im November 1984 am Collège International de Philosophie, Paris diskutiert wurde.

Leider kont zu Teil I nicht mehr Peter Zudeicks ebenfalls werkbiographisch gemeintes Buch »Der Hintern des Teufels« berücksichtigt werden, weil das Manuskript Ende März zum Erscheinungstermin von Zudeicks Buch für den Druck abgeschlossen war.

Zur Zitation: Zitiert wird im Text durch Kurzformen, die auf die ausführlichen Angaben zu den Zitatornten in der Bibliographie verweisen. Die Bibliographie ist in die Rubriken A, B, C, D, E untergliedert. Deren Rubrikcharakter findet man angegeben im Inhaltsverzeichnis.

Bele-Ile-En-Mer Sept. 1985 B. S.