



REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D
LITERATURGESCHICHTE

ULRICH GMÜNDER

Kritische Theorie

Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas

MCMLXXXV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Gmünder, Ulrich:

Kritische Theorie: Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas /
Ulrich Gmünder.

– Stuttgart : Metzler, 1985 –

(Sammlung Metzler : M 220 : Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10220-1

NE: GT

M 220

ISBN 978-3-476-10220-1

ISBN 978-3-476-03924-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03924-8

© 1985 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1985

INHALT

0	<i>Einleitung und biographische Information</i>	1
0.1	Einleitung.	1
0.2	Zur Biographie der Kritischen Theoretiker.	10
1	<i>Das Programm der Sozialforschung und die Philosophie</i>	
	<i>Max Horkheimers</i>	16
1.1	Sozialphilosophie als Sozialforschung	16
1.1.1	Programmatische Aussagen Max Horkheimers und wichtige Arbeiten der Mitglieder des Instituts für Sozialforschung	16
1.1.2	Die Grundthesen der frühen Kritischen Theorie	19
1.1.3	Motivation und Ziel der Kritik	21
1.1.4	Methode.	23
1.1.5	Das Verhältnis zur marxistischen Orthodoxie.	26
1.1.6	Kultur und Ideologie.	29
1.1.7	Realgesellschaftliche Veränderungen und Defizite der frühen Kritischen Theorie	34
1.2	Die Kritik der instrumentellen Vernunft.	37
1.3	Max Horkheimers Spätphilosophie	43
2	<i>Die klassische Gestalt der Kritischen Theorie</i>	48
2.1	Der Verblendungszusammenhang der Eindimensionalität.	48
2.2	Die Dialektik der Aufklärung	58
2.2.1	Kulturindustrie.	58
2.2.2	Aufklärung.	61
2.3	Unterschiedliche Heilmittel.	67
2.3.1	Die negative Dialektik als Modell nicht-identifizierenden Denkens.	67
2.3.2	Die Logik des Ästhetischen als Spur des Nichtidentischen	74
2.3.3	Reale Praxis als Ausfluß einer ›Neuen Sensibilität‹.	81
2.4	Kritik der klassischen Gestalt der Kritischen Theorie	84
2.5	Exkurs: Die empirischen Arbeiten des Instituts für Sozialforschung und der Positivismusstreit.	90
2.5.1	Die empirischen Arbeiten des Instituts für Sozialforschung	90
2.5.2	Der Positivismusstreit.	94

3	<i>Herbert Marcuses ästhetische Utopie</i>	102
3.1	Der Sprung aus der Geschichte – Psychoanalyse und Ästhetik	102
3.2	Die erotisierte Psychoanalyse	104
3.3	Die ›Neue Sensibilität‹: Spiel und Arbeit, Kunst und Technik – Resurrektion der Natur?	107
4	<i>Jürgen Habermas' Neukonstruktion Kritischer Theorie</i>	112
4.1	Einleitung und generelles Verhältnis zur Kritischen Theorie.	112
4.2	Die Dialektik der Aufklärung als Theorie der sozialen Evolution: Rekonstruktion der Rationalisierungsprozesse in ›Arbeit‹ und ›Interaktion‹	116
4.3	Sprache als Fundament, Mittel und Ziel	122
4.4	Transzendente Fundierung von Wissenschaftstypen; Technik, Gesellschaft und Natur	126
4.5	Krisen im Spätkapitalismus	131
4.6	Das Ästhetische als Leerstelle und das Entschwinden des Imaginären	137
	<i>Ausgewählte Literatur</i>	141

VERZEICHNIS DER SIGELN

der fortlaufend im Text zitierten Schriften. Das angegebene Erscheinungsjahr ist jeweils das der Ersterscheinung, mit dessen Hilfe genauere Angaben der Bibliographie entnommen werden können.

AFR	Marcuse, »Art as Form of Reality«, 1972
AODS	Marcuse, »Art in the One-Dimensional Society«, 1967
ÄT	Adorno, <i>Ästhetische Theorie</i> , 1970
DA	Horkheimer/Adorno, <i>Dialektik der Aufklärung</i> , 1944
Däm	Horkheimer, <i>Dämmerung</i> , 1934
DSH	Adorno, <i>Drei Studien zu Hegel</i> , 1963
EI	Habermas, <i>Erkenntnis und Interesse</i> , 1973 ²
FuN	Marcuse, »Freiheit und Notwendigkeit«, 1970
Gs	Marcuse, <i>Gespräche mit Herbert Marcuse</i> , 1978
GÜ	Horkheimer, <i>Gesellschaft im Übergang</i> , 1942–1970
KdV	Horkheimer, <i>Kritik der instrumentellen Vernunft</i> , 1947
KG	Marcuse, <i>Kultur und Gesellschaft</i> , (1965)
KR	Marcuse, <i>Konterrevolution und Revolte</i> , 1972
LS	Habermas, <i>Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus</i> , 1973
ND	Adorno, <i>Negative Dialektik</i> , 1966
PK	Marcuse, <i>Die Permanenz der Kunst</i> , 1977
PP	Marcuse, <i>Psychoanalyse und Politik</i> , 1968
PS	Adorno u. a., <i>Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie</i> , 1969
PT	Adorno, <i>Philosophische Terminologie</i> , 1973/1974
RHM	Habermas, <i>Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus</i> , 1976
Sehn	Horkheimer, <i>Die Sehnsucht nach dem ganz Anderen</i> , 1970
SS	Horkheimer, <i>Sozialphilosophische Studien</i> , 1930–1972
TG	Marcuse, <i>Triebstruktur und Gesellschaft</i> , 1955
TKH	Habermas, <i>Theorie des kommunikativen Handelns</i> , 1981
TW	Habermas, <i>Technik und Wissenschaft als ›Ideologie‹</i> , 1968
VB	Marcuse, <i>Versuch über die Befreiung</i> , 1969
VR	Marcuse, <i>Vernunft und Revolution</i> , 1941
VW	Horkheimer, <i>Verwaltete Welt</i> , 1970
WT	Habermas, »Wahrheitstheorien«, 1973
ZfS	<i>Zeitschrift für Sozialforschung</i> (Jahrgang/Seite)
ZM	Marcuse, <i>Zeitmessungen</i> , 1975