REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D
LITERATURGESCHICHTE

HELENE M. KASTINGER RILEY

Clemens Brentano

MCMLXXXV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Riley, Helene M. Kastinger:

Clemens Brentano / Helene M. Kastinger Riley. –

Stuttgart : Metzler, 1985.

ISBN 978-3-476-10213-3

(Sammlung Metzler ; M 213 : Abt. D, Literaturgeschichte)

NE: GT

ISBN 978-3-476-10213-3

ISBN 978-3-476-03917-0 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03917-0

M 213

© 1985 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1985

INHALT

<i>Vorwort</i>	VI
<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	VIII
<i>I. Materialien</i>	1
1. Hilfsmittel der Forschung	1
2. Nachlaß und Nachlaßeditionen	3
3. Die wichtigsten Ausgaben	5
4. Briefe	8
<i>II. Beziehungen und Wirkungen</i>	12
1. Kindheit und Jugend (1778–1797)	12
2. Die romantische Schulung: Jena, Göttingen, Heidelberg (1798–1808)	18
3. Der Ästhet (1809–1816)	39
4. Luise Hensel und A. K. Emmerick (1817–1823)	50
5. Die Reisejahre (1824–1833)	62
6. München (1834–1842)	68
<i>III. Das Werk</i>	76
1. Lyrik	
a. Problemstellungen der Forschung	76
b. Kommentar zu einzelnen Werken	81
2. Prosa	
a. Forschungsüberblick	93
b. Kommentar zu einzelnen Werken	97
3. Märchen	
a. Problemstellungen der Forschung	108
b. Kommentar zu einzelnen Werken	110
4. Bühnenwerke	
a. Forschungsüberblick	125
b. Kommentar zu einzelnen Werken	129
5. Religiöse Schriften	141
6. Kritische Schriften	145
7. Briefe	154
<i>Personenregister</i>	156
<i>Ort- und Sachregister</i>	162

VORWORT

Der vorliegende Band soll eine erste Einführung für den an Brentano Interessierten bieten, zugleich aber auch dem Brentano-Forscher als zusammenfassendes Hilfsmittel dienen. Da sich die gegenwärtige Forschungslage in einem Übergang befindet, der durch die seit langem geforderte und nun erfolgende Publikation einer historisch-kritischen Ausgabe (HKA) verursacht ist, muß die Darstellung zwangsläufig transitorisch bleiben. Sie ist Manifestation einer am Scheidewege angelangten Kritik und kann höchstens richtungsweisend wirken, ohne auf Vollkommenheit Anspruch zu erheben. Während der Erarbeitung der einzelnen Bände der HKA werden nicht nur neue Funde und Erkenntnisse von den Mitarbeitern publiziert, auch das gesamte Brentano-Material in der umfangreichen Sammlung des FDH und beisteuernder Archive ist dem Nichtbeteiligten unzugänglich. Die B-Forschung steht am Anfang einer neuen Epoche, die eine Neuorientierung und Neubestimmung von Leben und Werk des Dichters erwarten läßt.

Der Perspektive dieses Bandes liegt die Prämisse zugrunde, daß Brentanos Arbeits- und Lebensgemeinschaften sowohl auf seine Themenwahl wie auf seine literarische Produktion großen Einfluß ausübten. Die mit seiner Schaffensdynamik eng verflochtenen Beziehungen zur zeitgenössischen Literatur- und Gesellschaftsgeschichte bilden mit ihren wichtigsten Charakterzügen einen wesentlichen Teil der Erörterungen. Die restlichen Abschnitte sind der kritischen und bibliographischen Erfassung des Werks gewidmet, wobei ein Hauptaugenmerk auf einzelne Problemkreise, bzw. auf das noch zu Erarbeitende in der Forschung gerichtet wird.

Die Literaturangaben verzeichnen die wichtigsten Arbeiten neuerer Zeit, wobei nach Möglichkeit das bis 1983 Erschienene berücksichtigt wurde. Schon aus Platzgründen ist es unmöglich, ein Gesamtverzeichnis der B-Literatur zu liefern. Da zwischen 1970 und 1978 drei ausgezeichnete Forschungsberichte erschienen sind (Fetzer, Frühwald, Gajek) und für die ältere Forschung ebenfalls in Zeitabständen Zusammenfassungen der Literatur vorliegen (Mallons Bibliographie, u. a.) wird auf diese Arbeiten verwiesen. Schließlich sind alle jene Werke von der Diskussion und der bibliographischen Erfassung ausgeschlossen worden, die nicht eindeutig von Brentano stammen. Hierzu gehören die ihm manchmal zugeschriebenen »Nachtwachen«

des Bonaventura, die Übersetzungen und mehrere kleinere Schriften.

Zu besonderem Dank bin ich meinen verehrten Kollegen, den Herren Professoren Dr. Fetzer, Frühwald und Gajek verpflichtet, die die Güte hatten, das Manuskript durchzusehen und mit wertvollen Hinweisen zu bereichern.

Helene M. Kastinger Riley
New Haven, Ct., März 1984

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

AK	Ausstellungskatalog: CB 1778–1842. Ausstellung FDH, Frankfurter Goethe-Museum. 5. Sept. bis 31. Dez. 1978, hrg. v. D. Lüders (Frankfurt, 1978).
B, CB	Brentano, Clemens Brentano
BdK	CB. Beiträge des Kolloquiums im FDH 1978, hrg. v. D. Lüders (Tübingen, 1980)
Beutler	Ernst Beutler: »Briefe aus dem B-Kreis«, JbFDH (1934/35), 367–455
BM	Briefwechsel zwischen CB und Sophie Mereau, hrg. v. H. Amelung, 2 Bde (Leipzig, 1. und 2. Aufl., 1908)
CB I	CB. Werke in zwei Bänden, hrg. von v. F. Kemp/W. Frühwald, Bd. 1 (München, 1972)
CB/BG	CB und die Brüder Grimm, von R. Steig (Stuttgart, 1914)
CBGS	CB's Gesammelte Schriften, hrg. v. Sauerländer Verlag (Frankfurt, 1852–1855)
CG	Colloquia Germanica
DVjS	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EG	Etudes Germaniques
Eichendorff 4	J. v. Eichendorff. Werke, hrg. v. R. Strasser, Bd. 4 (Zürich, 1965)
ELN	English Language Notes
FB	Forschungsbericht
FDH	Freies Deutsches Hochstift
Feilchenfeldt	CB/Philipp Otto Runge. Briefwechsel, hrg. v. K. Feilchenfeldt (Frankfurt, 1974)
Fr	CBs Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, hrg. v. Bettina v. Arnim (Leipzig, 1909)
GB, GB 2	CB, Gesammelte Briefe, Bd. 1–2 (= CB. Gesammelte Schriften, Bd. 8–9. Frankfurt, 1855)
GGB	J. v. Görres. Gesammelte Briefe, 3 Bde., hrg. v. M. Görres/F. Binder (München, 1858–1874)
GLL	German Life and Letters
GR	Germanic Rewiev
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
GQ	German Quarterly
HKA	CB. Sämtliche Werke und Briefe, historisch-kritische Ausgabe, hrg. v. J. Behrens, W. Frühwald, D. Lüders (Stuttgart, 1975 ff.)
Homo poeta	B. Gajek: Homo poeta (Frankfurt, 1971)
Jb, Jbb	Jahrbuch, Jahrbücher
JbFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft

JbSK	Jahrbuch der Sammlung Kippenberg
JEGPh	Journal of English and Germanic Philology
JIG	Jahrbuch für Internationale Germanistik
Kemp	CB. Werke, hrg. v. Frühwald/Gajek/Kemp, 4 Bde. (München, 1968)
LB	Lujo Brentano: CBs Liebesleben (Frankfurt, 1921)
Linder	CB. Briefe an Emilie Linder, hrg. v. W. Frühwald (Bad Homburg, 1969)
LJb	Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Görres-Gesellschaft
LLZ	Lieb, Leid und Zeit. Über CB, hrg. v. W. Böhme (Karlsruhe, 1979)
MLN	Modern Language Notes
MLQ	Modern Language Quarterly
MLR	Modern Language Review
MR	CB und Minna Reichenbach. Ungedruckte Briefe des Dichters, hrg. v. W. Limburger (Leipzig, 1921)
PMLA	Publications of the Modern Language Association
Spätwerk	W. Frühwald: Das Spätwerk CBs (Tübingen, 1977)
Steig	Achim von Arnim und die ihm nahe standen, hrg. v. R. Steig, 3 Bde (Stuttgart, 1894–1913)
Steinle	Eduard v. Steinle's Briefwechsel mit seinen Freunden, hrg. v. A. M. v. Steinle, 2 Bde (Freiburg, 1897)
UL	Das unsterbliche Leben. Unbekannte Briefe von CB, hrg. v. W. Schellberg und F. Fuchs (Jena, 1939)
WW	Wirkendes Wort
ZsfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie