REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D
LITERATURGESCHICHTE

ROBERT J. ALEXANDER

Das
deutsche
Barockdrama

MCMLXXXIV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Alexander, Robert J.:

Das deutsche Barockdrama / Robert J. Alexander. –

Stuttgart : Metzler, 1984.

(Sammlung Metzler ; M 209 : Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10209-6

NE: GT

ISBN 978-3-476-10209-6

ISBN 978-3-476-03913-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03913-2

M 209

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1984

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1984

INHALT

A. Einleitung	1
B. Ausländische Vorbilder; Übertragungen	20
I. Das Trauerspiel	21
II. Das Lustspiel	35
III. Das Schäferdrama	45
C. Dramentheorie	49
I. Einleitung	49
II. Versuch einer Definition des Begriffs ›Drama‹ ..	53
1. Mimesisbegriff, Vers und Prosa; Unterschiede zu den anderen Gattungen	53
2. Das formale Kriterium	55
III. Definitionen der dramatischen Gattungen nach Stoff, Standesbereich, Stil und Wirkungen	59
1. Das Trauerspiel	59
2. Das Lustspiel	62
3. Die gemischte Dramengattung: ›Tragikomödie‹ und ›Komikotragödie‹, ›Schäferspiel‹ und ›Allegorie‹ ..	64
IV. Dramenkritik	66
D. Das deutsche Drama des 17. Jahrhunderts	71
I. Die Dramengattungen	71
1. Das neulateinische Drama der Protestanten	72
2. Das neulateinische Schuldrama der Jesuiten und der Benediktiner	77
3. Das Trauerspiel in Deutschland	90
4. Das Lustspiel in Deutschland	112
5. Das Schäferdrama in Deutschland	145
6. Hoftheater/Festspiel; Oratorium; Singspiel/Oper ..	151
7. Dramenproduktion; Autor, Verleger, Publikum ..	168
E. Zur Wirkungsgeschichte des Barockdramas	179
Register	189

HÄUFIGER GENANNT SEKUNDÄRLITERATUR

- [Aikin: Drama] *Judith Popovich Aikin*: German Baroque Drama. 1982.
- [Asmuth: Lohenstein] *Bernhard Asmuth*: Daniel Casper von Lohenstein. 1971 (M 97)
- [Barner: Barockrhetorik] *Wilfried Barner*: Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen. 1970.
- [Benjamin: Ursprung] *Walter Benjamin*: Ursprung des deutschen Trauerspiels. 1963, 21972.
- [Brockpähler: Barockoper] *Renate Brockpähler*: Handbuch zur Geschichte der Barockoper in Deutschland. 1964.
- Eckehard Catholy*: Das dt. Lustspiel. Vom Mittelalter bis zum Ende der Barockzeit. 1969.
- [Deutsche Philologie] Deutsche Philologie im Aufriß. 2. Aufl. 1957 ff.
- Gerhard Dünnhaupt*: Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur. Hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des siebzehnten Jh.s. 3 Teile. 1980–81.
- Wilhelm Emrich*: Deutsche Literatur der Barockzeit. 1981.
- [Europäische Hofkultur] Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jh. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung und des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur [...], hrsg. von *August Buck*, *Georg Kauffmann*, *Blake Lee Spahr*, *Conrad Wiedemann*. 3. Bde. 1981.
- [Europäische Kultur] Deutsche Barockliteratur und europäische Kultur, hrsg. von *Martin Bircher* und *Eberhard Mannack*. 1977.
- [Europäische Tradition] Europäische Tradition und deutscher Literaturbarock, hrsg. von *Gerhart Hoffmeister*. 1973.
- [Flemming: Kunstdrama] *Willi Flemming*: Das schlesische Kunstdrama, hrsg. und eingeleitet von W. F. 1930 (DLE RB: Barockdrama Bd. 1)
- [Flemming: Ordensdrama] *Ders.*: Das Ordensdrama, hrsg. und eingeleitet von W. F. (DLE RB: Barockdrama Bd. 2)
- [Flemming: Wanderbühne] *Ders.*: Das Schauspiel der Wanderbühne, hrsg. und eingeleitet von W. F. 1931 (DLE RB: Barockdrama Bd. 3)
- [Flemming: Barockkomödie] *Ders.*: Die deutsche Barockkomödie, hrsg. und eingeleitet von W. F. 1931 (DLE RB: Barockdrama Bd. 4)
- [Flemming: Oper] *Ders.*: Die Oper, hrsg. und eingeleitet von W. F. 1933 (DLE RB: Barockdrama Bd. 5)
- [Flemming: Oratorium] *Ders.*: Oratorium und Festspiel, hrsg. und eingeleitet von W. F. 1933 (DLE RB: Barockdrama Bd. 6)
- [Flemming: Festspiel] *Ders.*: Oratorium und Festspiel, hrsg. von W. F. 1933 (DLE RB: Barockdrama Bd. 6)
- Karl Goedeke*: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Bd. 2 und 3. 2. Aufl. 1886–87, n. 1975.
- [Hammes: Zwischenspiel] *Fritz Hammes*: Das Zwischenspiel im deutschen Drama von seinen Anfängen bis auf Gottsched. 1911, n. 1977.

- [Hankamer: Literaturgeschichte] *Paul Hankamer*: Dt. Gegenreformation und dt. Barock. Die dt. Literatur im Zeitraum des 17. Jh.s. 1935, ³1964.
- [Holl: Geschichte] *Karl Holl*: Geschichte des deutschen Lustspiels. 1923, n. 1964.
- [Handbuch] Handbuch des deutschen Dramas, hrsg. von *Walter Hinck*. 1980.
- Walter Hinck*: Das deutsche Lustspiel des 17. und 18. Jh.s und die italienische Komödie. 1965.
- [Inszenierung] Inszenierung und Regie barocker Dramen. Vorträge und Berichte, hrsg. von *Martin Bircher*. 1976.
- [Kaiser: Dramen] *Gerhard Kaiser* (Hrsg.): Die Dramen des Andreas Gryphius. Eine Sammlung von Einzelinterpretationen. 1968.
- Erik Lunding*: Das schlesische Kunstdrama. Eine Darstellung und Deutung. 1940.
- [Mannack: Gryphius] *Eberhard Mannack*: Andreas Gryphius. 1968 (M 76)
- [Martino: Rezeption] *Alberto Martino*: Daniel Casper von Lohenstein. Geschichte seiner Rezeption. Bd. 1 (1661–1800). 1978.
- Ilse Pyritz*: Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters. Teil 2. 1980 ff.
- [Reallexikon] Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. 1965 ff.
- [Reichelt: Absolutismus] *Klaus Reichelt*: Barockdrama und Absolutismus. Studien zum deutschen Drama zwischen 1650 und 1700. 1981.
- [Richter: Liebeskampf] *Werner Richter*: Liebeskampf 1630 und Schaubühne 1670. 1910 (Palaestra Bd. 77)
- [Roloff: Drama] *Hans-Gert Roloff*: Neulateinisches Drama. In: Reallexikon Bd. 2. S. 645 ff.
- [Schings: Gryphius] *Hans-Jürgen Schings*: Die patristische und stoische Tradition bei Andreas Gryphius. 1966.
- [Schings: Consolatio] *Ders.*: Consolatio tragoediae. Zur Theorie des barocken Trauerspiels. In: Deutsche Dramentheorien, hrsg. von *Reinhold Grimm*. 1971. S. 1–44.
- [Stachel: Seneca] *Paul Stachel*: Seneca und das deutsche Renaissance-drama. 1907 (Palaestra Bd. 46)
- [Stadt – Schule . . .] Stadt – Schule – Universität – Buchwesen und die deutsche Literatur des 17. Jh.s, hrsg. von *Albrecht Schöne*. 1976.
- [Schöne: Emblematik] *Albrecht Schöne*: Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock. 1964, ²1968.
- [Valentin: Théâtre] *Jean-Marie Valentin*: Le théâtre des Jésuites dans les pays de langue allemande. 3 Bde. 1978.
- [Wiedemann: Barocksprache] *Conrad Wiedemann*: Barocksprache, Systemdenken, Staatsmentalität. Perspektiven der Forschung nach Barner's »Barockrhetorik«. In: DIAfB 1. 1973. S. 21–51.
- [Zu Epicharis] Zu Epicharis. Die Welt des Daniel Casper von Lohenstein, hrsg. vom Schauspiel Köln. 1978.

ABKÜRZUNGEN

ADB	Allgemeine Deutsche Biographie
ADL	Ausgaben dt. Literatur des XV. bis XVIII. Jh.s
Afl	Archiv für Literaturgeschichte
AGB	Archiv für Geschichte des Buchwesens
Anm.	Anmerkung
Aufl.	Auflage
AULLA	Australasian Universities Language and Literature Association. Proceedings and Papers.
AUMLA	Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association
Bd.	Band
BdK	Bibliothek deutscher Klassiker
CG	Colloquia Germanica
Ders.	Derselbe
Dtld.	Deutschland
DIAfB	Dokumente des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur
Dies.	Dieselbe
Diss.	Philologische Dissertation
DLE RB/RA	Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen, Reihe Barock/Reihe Aufklärung
DN (RB)	Deutsche Neudrucke (Reihe Barock)
DNL	Deutsche National-Literatur
dt.	deutsch
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
ebd.	ebenda
EG	Études Germaniques
Euph.	Euphorion
f., ff.	folgend(e)
FU	Freie Universität
GLL	German Life und Letters
GQ	German Quarterly
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
H.	Heft
HA	Hamburger Ausgabe
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Jh.	Jahrhundert
Kap.	Kapitel
LA	Leipziger Ausgabe (Lessing)
latein.	lateinisch
LJGG	Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft
LL	Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jh.s

LVSt.	Bibliothek des Literarischen Vereins zu Stuttgart
M	Sammlung Metzler
Masch.	maschinenschriftlich
MLN	Modern Language Notes
MLR	Modern Language Review
MuK	Maske und Kothurne
n.	neu (gedruckt)
NdL	Nachdrucke deutscher Literatur des 17. Jh.s
Ndr.	Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jh.s
NF	Neue Folge
NS	Neue Serie/New Series
PH	Pädagogische Hochschule
Phil.-histor.	Philologisch-historische
PMLA	Publications of the Modern Language Association
Progr.	Programmschrift
PSMG	Publikationen der Schweizer Musikforschenden Gesellschaft
QuF	Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker
s.	siehe
S.	Seite
Sp.	Spalte
TuK	Text und Kritik
TWAS	Twayne's World Authors Series
u.	und
u. a. (m.)	und andere (mehr)
UB	Reclams Universalbibliothek
u. d. T.	unter dem Titel
Univ.	University
vgl.	vergleiche
WBN	Wolfenbütteler Barock-Nachrichten
z. B.	zum Beispiel
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZGO	Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins
Zs.	Zeitschrift