Sammlung Metzler
Band 204

Liliane Weissberg

Edgar Allan Poe

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Weissberg, Liliane:
Edgar Allan Poe / Liliane Weissberg.
– Stuttgart : Metzler, 1991
(Sammlung Metzler; Bd. 204)
ISBN 978-3-476-10204-1
NE: GT

ISSN 0058-3667
ISBN 978-3-476-10204-1
ISBN 978-3-476-03909-5 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03909-5

SM 204

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1991 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1991

Vorbemerkung

Der vorliegende Band soll eine Einführung in das Werk Edgar Allan Poes geben, die auf den spezifisch amerikanischen Kontext seiner Schriften hinweist, aber auch auf Poes Mittlerstellung zwischen europäischer Romantik und Moderne. Poe erscheint hierbei als ein exemplarischer Autor der amerikanischen Romantik, aber ich möchte gleichzeitig auch das Besondere seines Werkes betonen, das es gerade für den französischen Leser so attraktiv machte.

Die bibliographischen Hinweise sind, falls nicht im Text selbst auf einen bestimmten spezifischen Titel hingewiesen wird, allgemein gehalten und finden sich entweder am Ende der einzelnen Unterkapitel oder am Ende der Kapitel selbst. Bei den meisten Büchern habe ich das Datum des Erstdrucks erwähnt; in einigen Fällen sind spätere Auflagen und Nachdrucke erhältlich. Wissenschaftliche Arbeiten, die einzelne Erzählungen oder Gedichte Poes behandeln, sind in den Bibliographien angeführt, die ich im »Materialien«-Kapitel angegeben habe.

Die bibliographische Zitatform entspricht den Richtlinien der »Sammlung Metzler«; um die bibliographische Suche zu erleichtern, habe ich im Text selbst neben dem Autornamen jeweils auch ein Titelstichwort angeführt. Folgt dem Stichwort ein Kolon und eine Kapitelreferenz, so ist die bibliographische Eintragung im angegebenen Kapitel zu finden. Für Zeitschriftentitel, die wiederholt genannt werden, habe ich die gebräuchliche Abkürzung eingesetzt und im Verzeichnis vermerkt.

Einige englische Begriffe wie »fancy« oder »imagination« habe ich im original belassen, da ihre Übersetzung ins Deutsche nur unzureichend wäre. Ihr Sinn geht aus dem Diskussionskontext hervor.

Harry Levin las freundlicherweise die erste Version des Manuskripts. Michael Winship half mir, die Liste der Poeschen Buchpublikationen zu überprüfen. Ich bedanke mich ebenfalls bei Sarah Gallup für Ihre Hilfe bei der Erstellung des Typoskripts der Bibliographie und bei Karen Wojciechowski für Ihre Hilfe bei der Materialbeschaffung. Silke Weineck gilt mein Dank für das Korrekturlesen. Die erste Fassung des vorliegenden Textes hatte den traurigen Ruhm, das längste Manuskript zu

sein, das jemals für einen »Sammlung Metzler«-Band eingereicht wurde. Mein allergrößter Dank gilt daher Uwe Schweikert für seinen Beistand und sein geduldiges Warten auf die gekürzte Fassung.

Philadelphia, Oktober 1990

Inhalt

Vorbemerkungen	V
Abkürzungen	VI

1. Geschichte

1.1. Ein Land definiert sich	1
1.2. Expansion, Wissenschaft, Technik	6
1.3. Nord und Süd	12
1.4. Eine Familiengeschichte	19

2. Biographie

2.1. Eine Jugend, auch in Virginia	22
2.2. Lernversuche: Universität und Armee	25
2.3. Die Entdeckung der Kurzgeschichte	30
2.4. Ein Dichter wird Journalist	34
2.5. Im Zentrum: Philadelphia	39
2.6. Von Philadelphia nach New York	44
2.7. New York und die Literaten	49
2.8. Fordham: Rückzug und Pläne	56
2.9. Eine letzte Reise	61

3. Thema und Tradition

3.1. Eine neue Literatur	66
3.2. Burlesken und Satiren	70
3.3. Romantik und gotischer Schrecken	74
3.4. Dichtung und Musik	80
3.5. Die poetische Landschaft	87
3.6. Reise und Abenteuer	94
3.7. Die Ratio der Detektivgeschichte	99
3.8. Die Faszination der Wissenschaft	105
3.9. Ein poetisches Universum	112

4. Kritik und Literaturtheorie

4.1. Journalistische Praxis	120
4.2. Fragen an die Imagination	129
4.3. Kurze Erzählung und Roman	138

4.4. Gedicht und Drama	144
4.5. Perzeption und Schrift	151
5. Wirkungsgeschichte	
5.1. Eine Literatur mit mehrfacher Heimat	160
5.2. Ein amerikanischer Dichter und Amerika	163
5.3. Poe in Großbritannien und Irland	169
5.4. Der französische Poe	175
5.5. Poe und die russische Literatur	184
5.6. Poe, Modernismo und südamerikanische Fantastik . . .	191
5.7. Poe in Deutschland	198
6. Materialien	
6.1. Publikationsdaten	205
6.2. Manuskripte	213
6.3. Buchausgaben und Reprints	214
6.4. Werkausgaben	220
6.5. Bibliographien	224
7. Personenregister	227

Abkürzungen

ABC	American Book Collector
AL	American Literature
AmMoM	N.Y. American Monthly Magazine
AN&Q	American Notes & Queries
ArQ	Arizona Quarterly
AQ	American Quarterly
AR	American Review
ATQ	American Transcendental Quarterly
AWM	Alexander's Weekly Messenger
AWR	American (Whig) Review
BAM	Baltimore American Museum
BB	Bulletin of Bibliography
BF	Boston Flag of Our Union
BGM	Burton's Gentleman's Magazine
BJ	Broadway Journal
Bkm	N.Y. Bookman
BPLQ	Boston Public Library Quarterly
CI	Critical Inquiry
CL	Comparative Literature
CLGM	Columbia Ladies' and Gentlemen's Magazine
CLS	Comparative Literature Studies
CS	Columbia Spy
Delta ES	Delta English Studies
DR	Democratic Review
EA	Etudes Anglaises
GLB	Godey's Ladies' Book
GM	Graham's Magazine
HJ	Home Journal
Ind	Independent
JA	Jahrbuch für Amerikastudien
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Lipp	Lippincott's
MFS	Modern Fiction Studies
MinnR	Minnesota Review
MissQ	Mississippi Quarterly
MLN	MLN (Modern Language Notes)
MP	Modern Philology
NAR	North American Review
NCF	Nineteenth-Century Fiction
NMQR	New Mexico Quarterly Review
NS	Die Neuen Sprachen

NYEM	New York Evening Mirror
NYWM	New York Weekly Mirror
NYTr	New York Tribune
N&Q	Notes and Queries
P	Pioneer
PDN	Philadelphia Dollar Newspaper
PMLA	Publications of the Modern Language Association
PN	Poe Newsletter
PPL	Philadelphia Public Ledger
PSC	Philadelphia Saturday Courier
PSChr	Philadelphia Saturday Chronicle
PSr	Poe Studies
RLC	Revue de littérature comparée
RLV	Revue des langues vivantes (Brüssel)
RomN	Romance Notes
SAQ	South Atlantic Quarterly
Scrib	Scribner's
SLC	Snowden's Ladies' Companion
SLM	Southern Literary Messenger
SR	Sewanee Review
SSF	Studies in Short Fiction
SUM	Sartain's Union Magazine
TSL	Texas Studies in Literature
TSLL	Texas Studies in Literature and Language
UTSE	University of Texas Studies in English
VQR	Virginia Quarterly Review
YBLG	Yankee and Boston Literary Gazette
YFS	Yale French Studies
ATMP	»Al Aaraaf, Tamerlane and Minor Poems«
TGA	»Tales of the Grotesque and Arabesque«
TOP	»Tamerlane and Other Poems«
»Works«	»Collected Works of E.A. Poe«, hrsg. v. T.O. Mabbott [6.4.1.]