SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepik*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermond *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artusepik*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
- M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
- M 45 Lipsius *Von der Bestendigkeit. Faksimiledruck*
- M 46 Hecht *Christian Reuter*
- M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
- M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
- M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
- M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
- M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
- M 52 Suppan *Volkslied*
- M 53 Hain *Rätsel*
- M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*

REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

CHRISTOPH HELFERICH

Georg Wilhelm Friedrich
Hegel

MCMLXXIX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Helferich, Christoph:

Georg Wilhelm Friedrich Hegel / Christoph Helferich. –
Stuttgart: Metzler, 1979.

(Sammlung Metzler; M 182: Abt. D,
Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10182-2

ISBN 978-3-476-10182-2

ISBN 978-3-476-03888-3 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03888-3

M 182

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1979

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1979

INHALT

I. EINFÜHRUNG: SCHWIERIGKEITEN MIT HEGEL	1
II. HEGEL – DATEN ZU LEBEN UND WERK	8
Zur Diskussion um den »jungen Hegel«	8
1. Kindheit und Jugend in Stuttgart (1770–88)	11
2. Studium in Tübingen (1788–93)	14
3. Bern (1793–96): Die »Positivität« der christlichen Religion	17
4. Frankfurt (1797–1800): Umbruch und Neuorientierung	22
5. Jena (1801–07): Auf dem Weg zur »Phänomenologie des Geistes«	29
6. Hegel als Redakteur der Bamberger Zeitung (1807–08)	44
7. Nürnberg (1808–16): Gymnasialrektor, Ehemann und Logiker zugleich	48
8. Professur in Heidelberg (1816–18)	60
9. Berlin (1818–31)	65
a) Öffentliche Wirksamkeit	65
b) Die Rechtsphilosophie	72
c) Philosophie der Religion	78
d) Die Philosophie der Weltgeschichte	84
e) Die Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie	90
III. HEGELS WIRKUNG IM 19. JAHRHUNDERT	96
1. Die Spaltung der Hegelschule in den dreißiger Jahren	96
2. Die Rechtshegelianer: modifizierende Bewahrung der Hegelschen Philosophie	100
3. Die Junghegelianische Kritik	108
4. Hegel im Denken von Marx und Engels	119
a) Etappen der Marxschen Hegelkritik	120
b) Der späte Engels und die Dialektik	130
5. Kierkegaards Polemik gegen das »System«	136
6. Die Neutralisierung des »Klassikers«	138
7. Europäische Wirkung	143
IV. GRUNDLINIEN DER HEGELREZEPTION IM 20. JAHRHUNDERT	151
1. Der Neuhegelianismus als »Hegelrenaissance«	151
2. Faschistische Instrumentalisierung	159
3. Die Entdeckung der »Phänomenologie« im Existentialismus	163
4. Dialektik zwischen »orthodoxem« und »kritischem« Marxismus	169
5. Tendenzen nach 1945	179
a) Hegel zwischen Ost und West	180
b) Kritische Anknüpfung in der »Frankfurter Schule«	186
c) Zur gegenwärtigen Situation	191

V. EXKURS: HEGELS ÄSTHETIK UND IHRE REZEPTION	201
VI. DIE WICHTIGSTEN AUSGABEN VON HEGELS WERKEN	217
VII. REGISTER	229

SIGELN UND ABKÜRZUNGEN

Br.	»Briefe von und an Hegel«
DZfPh	Deutsche Zeitschrift für Philosophie. (Berlin/DDR)
Dok.	»Dokumente zu Hegels Entwicklung«
HBZ	»Hegel in Berichten seiner Zeitgenossen«
HJB	Hegel-Jahrbuch (→ S. 185 f.)
HST	Hegel-Studien (→ S. 185 f.)
HST Beih.	Hegel-Studien Beiheft (Bonn)
MEW	Marx-Engels-Werke (Berlin/DDR)
Nohl	Hegels theologische Jugendschriften. Hrsg. v. H. Nohl
PhLA	Philosophischer Literaturanzeiger (Meisenheim/Glan)
PhR	Philosophische Rundschau (Tübingen)
Ros.	K. Rosenkranz, G. W. F. Hegels Leben
ZphF	Zeitschrift für philosophische Forschung (Meisenheim/Glan)

Zitiert wird, wo nicht anders vermerkt, nach der zwanzigbändigen Theorie Werkausgabe des Suhrkamp Verlags, wobei die römische Ziffer den Band, die arabische Ziffer die Seitenzahl bezeichnet.

Ein Pfeil mit Seitenangabe verweist auf eine Seite in dem vorliegenden Band. Z. B. findet man die Aufstellung der Suhrkamp-Ausgabe → S. 222.