SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 3 Meisen *Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermond *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*

REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

JÜRGEN WILKE

Literarische
Zeitschriften
des 18. Jahrhunderts
(1688-1789)

Teil II: Repertorium

MCMLXXVIII
J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Wilke, Jürgen:

Literarische Zeitschriften des 18. [achtzehnten]
Jahrhunderts: (1688–1789) / Jürgen Wilke. –
Stuttgart: Metzler.

Teil 2. Repertorium. – 1978.

(Sammlung Metzler; M 175: Abt. D, Literatur-
geschichte)

ISBN 978-3-476-10175-4

ISBN 978-3-476-10175-4

ISBN 978-3-476-03881-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03881-4

M 175

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1978

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1978

INHALTSVERZEICHNIS

Entwicklungsstufen der literarischen Zeitschrift im 18. Jahrhundert	1
1. Die Zeitschriften Gottscheds und seines Kreises . . .	2
2. Die Zeitschriften der Kritiker und Gegner Gottscheds .	35
3. Die Zeitschriften Lessings und seines Kreises	61
4. Die Zeitschriften des Sturm und Drang und der Emp- findsamkeit	98
5. Die National- und Individualjournale des späten 18. Jahrhunderts	129
6. Sonstige Zeitschriften der literarischen Aufklärung . .	178
7. Zeitschriften für ausländische Literatur	206
Register	211

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS

1732–1744	Beyträge zur critischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit	5
1741–1745	Belustigungen des Verstandes und des Witzes	18
1741–1746	Critischer Versuch zur Aufnahme der deutschen Sprache	15
1741–1744	Sammlung critischer, poetischer, und anderer geistvollen Schriften, zur Verbesserung des Urtheils und des Wizes in den Wercken der Wolredenheit und der Poesie	38
1743–1747	Bemühungen zur Beförderung der Critik und des guten Geschmacks	24
1743	Dressdnische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen	47
1744–1766	Freymüthige Nachrichten von neuen Büchern, und andern zur Gelehrtheit gehörigen Sachen/Wöchentliche Anzeigen zum Vortheil der Liebhaber der Wissenschaften und Künste	41
1744–1757	Neue Beyträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes/Sammlung vermischter Schriften	49
1745	Neue Belustigungen des Gemüths	28
1745–1750	Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften und freyen Künste	9
1747–1748	Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüths	32
1747–1748	Der Liebhaber der schönen Wissenschaften	28
1748–1749	Der Schriftsteller nach der Mode	28
1750	Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters	64
1750–1751	Critische Nachrichten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit	70
1751	Crito	45
1751–1762	Nas Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit	12
1751	Das Neueste aus dem Reiche des Witzes	67
1753–1762	Neue Erweiterungen der Erkenntnis und des Vergnügens	57
1754–1758	Theatralische Bibliothek	73
1757–1805	[Neue] Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste	75
1759–1765	Briefe, die neueste Litteratur betreffend	82
1759–1763	Sammlung vermischter Schriften zur Beförderung der schönen Wissenschaften und der freyen Künste	81
1765–1805	[Neue] Allgemeine Deutsche Bibliothek	87
1766–1770	Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur	102
1767–1771	Deutsche Bibliothek der schönen Wissenschaften	180
1767–1769	Hamburgische Dramaturgie	92
1771–1775	Der Wandsbecker Bothe	106
1772–1790	Frankfurter Gelehrte Anzeigen	111

1772–1776	Magazin der deutschen Critik	183
1773–1810	Der [neue] Teutsche Merkur	132
1774–1780	Die Akademie der Grazien	122
1774–1778	Iris	118
1776–1791	[Neues] Deutsches Museum	141
1776–1793	Deutsche Chronik [und Fortsetzungen]	148
1776–1786	Ephemeriden der Menschheit	163
1776–1797	[Berlinisches] Litterarisches Wochenblatt [und Fortsetzungen]	186
1777–1780	Brittisches Museum für die Deutschen	208
1777–1784	Theater-Journal für Deutschland	167
1778–1797	Olla Potrida	190
1779–1783	Chronologen	155
1780–1785	Göttingisches Magazin der Wissenschaften und der Litteratur	192
1780–1785	Magazin der italienischen Litteratur und Künste	208
1780–1781	Magazin der neueren französischen Litteratur	209
1780–1782	Magazin der spanischen und portugiesischen Litteratur	208
1781	Annalen der britischen Litteratur	208
1782–1791	[Neue] Litteratur und Völkerkunde	250
1782–1784	Magazin für die deutsche Sprache	197
1783–1785	Für aeltere Litteratur und neuere Lectüre	204
1783–1784	Pomona	124
1783–1794	[Neues] Schweitzerisches Museum	174
1784–1787	Das graue Ungeheuer	155
1784–1792	Journal von und für Deutschland	170
1788–1790	Hyperboreische Briefe	155
1791–1792	Paragrafen	155