SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
- M 3 Meisen *Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre*
- M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
- M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
- M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
- M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
- M 8 Meyer *Eduard Mörike*
- M 9 Rosenfeld *Legende*
- M 10 Singer *Der galante Roman*
- M 12 Nagel *Meistersang*
- M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
- M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
- M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
- M 16 Lüthi *Märchen*
- M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
- M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
- M 19 Schröder *Spielmannsepik*
- M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
- M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
- M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
- M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
- M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
- M 27 von Wiese *Novelle*
- M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
- M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
- M 30 Galley *Heinrich Heine*
- M 31 Müller *Franz Grillparzer*
- M 32 Wisniewski *Kudrun*
- M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
- M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
- M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artusepik*
- M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*

REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

WALTER PAPE

Wilhelm Busch

MCMLXXVII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Pape, Walter

Wilhelm Busch. – 1. Aufl. – Stuttgart: Metzler, 1977.

(Sammlung Metzler; M 163: Abt. D, Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10163-1

FÜR M.

ISBN 978-3-476-10163-1

ISBN 978-3-476-03869-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03869-2

M 163

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1977

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1977

INHALT

<i>Vorbemerkung</i>	VII
<i>Wiederholt angeführte Literatur</i>	IX
<i>Abkürzungen</i>	XI
<i>I. Materialien</i>	1
1. Ausgaben	1
2. Die Originalhandschriften der Bildergeschichten und Faksimileausgaben	3
3. Briefe und Gespräche	4
4. Bibliographien, Jahrbuch, Archiv	5
<i>II. Leben und Werk</i>	8
1. Problematik der Biographie und der Selbstzeug- nisse	8
2. Herkunft und Kindheit. Der Kunststudent (1832–1853)	14
3. Busch als Märchen-, Sagen- und Volksliedsamm- ler (1853–1856)	18
4. Die Münchener Zeit (1854–1867/68). Busch als Maler	23
5. Die Kinderbücher (1863–1867; 1879–1881) . . .	32
6. Die Zeit der großen Bildergeschichten (1868 bis 1884)	41
a) Tradition und Struktur der Bildergeschichten	48
b) Die einzelnen Bildergeschichten	54
7. Die Gedichte	69
8. Die Zeit nach den Bildergeschichten (1884–1908)	74
<i>III. Busch und Schopenhauer</i>	83
<i>IV. Komik und Humor</i>	86
1. Mittel der komischen Darstellung	86
2. Die Art der Komik	89
<i>V. Die Wirkung Buschs: Nachahmungen, Parodien, Comics</i>	96
<i>Register</i>	101

VORBEMERKUNG

Wilhelm Buschs beispiellose Popularität steht in keinem Verhältnis zur unbefriedigenden Edition der Werke und zur Forschungslage. Eine kritische Gesamtausgabe fehlt, und die Literatur über ihn ist insgesamt noch nirgends gesichtet. Deshalb verbindet dieses Bändchen die Darstellung und Darbietung der Materialien mit einer ersten kritischen Auswahlbibliographie (vgl. dazu I. 4) und einer Art Forschungsbericht, der auf Wertungen nicht verzichten konnte. Auf Forschungslücken habe ich am jeweiligen Ort aufmerksam gemacht.

Der Wilhelm-Busch-Gesellschaft, Hannover, danke ich für die Möglichkeit, Handschriften und anderes einzusehen, besonders aber Frau Ingrid Haberland für ihre freundliche Bereitwilligkeit, mit der sie mir jederzeit Auskunft gab.

WIEDERHOLT ANGEFÜHRTE LITERATUR
(im Text zitiert mit Verfasser und Kurztitel)

- Bohne, Friedrich:* Wilhelm Busch. Leben, Werk, Schicksal. – Zürich, Stuttgart 1958.
- Bonati, Peter:* Die Darstellung des Bösen im Werk Wilhelm Buschs. – Bern 1973 (= Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur. 49) (zugl. Basel, Phil. Diss. 1970).
- Cremer, Hanns:* Die Bildergeschichten Wilhelm Buschs. – Düsseldorf 1937 (zugl. München, Phil. Diss. 1937).
- Dangers, Robert:* Wilhelm Busch. Sein Leben und sein Werk. – Berlin-Grunewald 1930.
- Daelen, Eduard:* Über Wilhelm Busch und seine Bedeutung. Eine lustige Streitschrift. Mit bisher ungedruckten Dichtungen, Illustrationen und Briefen von Wilh. Busch. – Düsseldorf 1886.
- Glockner, Hermann:* Wilhelm Busch. Der Mensch, der Zeichner, der Humorist. – In: H. G.: Gesammelte Schriften. Bd. 4. – Bonn 1968, S. 634–663. – Zuerst separat: Tübingen 1932 (= Philosophie und Geschichte. 41).
- Kayser, Wolfgang:* Das Groteske. Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung. – Oldenburg 1957, ²1961, S. 123–131. – Gekürzt als: W. K.: Wilhelm Buschs grotesker Humor. – Göttingen 1958 (= Vortragsreihe der niedersächsischen Landesregierung. 4).
- Kramer, Wolfgang:* Das graphische Werk von Wilhelm Busch. – Frankfurt a. M., Phil. Diss. 1936.
- Kraus, Joseph:* Ausdrucksmittel der Satire bei Wilhelm Busch. – Los Angeles, Univ. of California, Phil. Diss. 1968 [An deutschen Bibliotheken nicht vorhanden: Kopie: WBM].
- ders.:* Wilhelm Busch in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. – Reinbek 1970 (= rowohlts monographien. 163).
- Liede, Alfred:* Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnspoesie an den Grenzen der Sprache. Bd. 1–2. – Berlin 1963.
- Lüthi, Max:* Märchen. 6., durchges. u. erg. Aufl. – Stuttgart 1976 (= Sammlung Metzler 16).
- Lumpe, Christel:* Das Groteske im Werk Wilhelm Buschs. – Göttingen, Phil. Diss. 1953 [Masch.].
- Marxer, Peter:* Wilhelm Busch als Dichter. – Zürich 1967 (zugl. Zürich, Phil. Diss. 1967).
- Müller, Teutobod:* Die sprach- und formkünstlerische Leistung Wilhelm Buschs und ihr dichtungsgeschichtlicher Zusammenhang. – Marburg, Phil. Diss. 1959 [Masch.].
- Nöldeke, Hermann, Adolf und Otto:* Wilhelm Busch. – München 1909.
- Nöldeke, Otto (Hrsg.):* Wilhelm Busch. Ernstes und Heiteres. – Berlin 1938.
- ders.:* Chronik. Wilhelm Buschs Leben. – In: SW 8, S. 208–387.

- Novotny, Fritz*: Wilhelm Busch als Zeichner und Maler. – Wien 1949 (= Sammlung Schroll).
- Roos, Carl*: Wilhelm Busch. Sorg i Kraprødt. – Kopenhagen 1948 [Deutsche Übersetzung von Maria Hickmann im WBM; danach zitiert].
- Schweickert, Alexander*: Heinrich Heines Einflüsse auf die deutsche Lyrik 1830–1900. – Bonn 1969 (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 57) (vorher Freiburg [Schweiz], Phil. Diss. 1967).
- Sengle, Friedrich*: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815–1848. Bd. 1–2. – Stuttgart 1971–72.
- Sorg, Bernhard*: Zur literarischen Schopenhauer-Rezeption im 19. Jahrhundert. – Heidelberg 1975 (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Dritte Folge. 21) (vorher Gießen, Phil. Diss. 1973).
- Teichmann, Wolfgang*: Sein Lebenslauf ist bald erzählt... – In: Werke (Teichmann) 3, S. 307–348.
- Ueding, Gert*: Wilhelm Buschs mißrat'ne Kinder. – In: WBjb 1974, S. 5–20. – Zuerst in: Frankfurter Hefte 28 (1973) S. 655–666 [Hier ohne Quellenangaben].
- Vischer, Friedrich Theodor*: Satirische Zeichnung. Gavarni und Töpffer. Mit einem Zusatz über neuere deutsche Karikatur. – In: F. Th. V.: Kritische Gänge. Hrsg. von Robert Vischer. 2., verm. Aufl. Bd. 5. – München 1922, S. 277–336; Busch: S. 315–321.
- Volkman, Otto Felix*: Wilhelm Busch der Poet. Seine Motive und seine Quellen. – Leipzig 1910 (= Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. NF 5). – Reprogr. Nachdruck: Hildesheim 1973.

ABKÜRZUNGEN

Br	Sämtliche Briefe (siehe I. 3)
GA	Gesamtausgabe (siehe I. 1)
Fl. Bl.	Fliegende Blätter
JbWBG	Jahrbuch der Wilhelm-Busch-Gesellschaft (siehe I. 4)
MBB	Münchener Bilderbogen
MittWBG	Mitteilungen der Wilhelm-Busch-Gesellschaft (siehe I. 4)
Neues Wilhelm Busch Album (1912)	– siehe I. 1
SW	Sämtliche Werke. Hrsg. von Otto Nöldeke (siehe I. 1)
SW (Hochhuth)	Sämtliche Werke. Hrsg. von Rolf Hochhuth (siehe I. 1)
Vanselow	Vanselow: Erstdrucke und Erstausgaben (siehe I. 4)
WBG	Wilhelm-Busch-Gesellschaft
WBJb	Wilhelm-Busch-Jahrbuch (siehe I. 4)
WBM	Wilhelm-Busch-Museum
Werke (Teichmann)	– siehe I. 1
Wilhelm Busch Buch (1930)	– siehe I. 1
Titel, die mir nicht zugänglich waren, sind mit * versehen.	