REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN

ABT D:

LITERATURGESCHICHTE

VOLKER MEID

Der deutsche Barockroman

MCMLXXIV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTT GART

ISBN 978-3-476-10128-0
ISBN 978-3-476-03843-2 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03843-2

M 128

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1974
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1974

INHALT

A. EINLEITUNG	1
B. AUSLÄNDISCHE VORBILDER; ÜBERSETZUNGEN	9
I. Der höfisch-historische Roman	11
II. Der Schäferroman	19
III. Der Picaroroman	20
C. ROMANTHEORIE	29
I. Einleitung	29
II. Deutsche Romantheorie vor der Wirkung Huets	31
1. Rechtfertigung	31
2. Anton Ulrich als Beispiel	33
III. Huet und seine Wirkung	35
1. Scudéry und Huet	35
2. Huet in Deutschland	36
3. Roman und Epos	38
IV. Der Schäferroman	40
V. Der Picaroroman	40
VI. Thomasius	41
VII. Romankritik	42
D. DER DEUTSCHE ROMAN DES 17. JAHRHUNDERTS	44
I. Romanproduktion; Autor, Verleger, Publikum	44
II. Die Romangattungen	48
1. Der höfisch-historische Roman	49
2. Spätformen des höfisch-historischen Romans	61
3. Der galante Roman	64
4. Der Schäferroman	67
5. »Bürgerlich-höfische« Mischformen	71
6. Der Picaroroman	73
7. Andere Romangattungen	90
E. ZUR WIRKUNGSGESCHICHTE DES BAROCKROMANS	94
REGISTER	97

HÄUFIGER GENANNT SEKUNDÄRLITERATUR

- [Alewyn: Beer] *Richard Alewyn*: Johann Beer. Studien zum Roman des 17. Jh.s. 1932.
- [Alewyn: Roman des Barock] *Richard Alewyn*: Der Roman des Barock. In: Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart, hrsg. von Hans Steffen. 1963, ²1967. S. 21–34.
- Leo Cholevius*: Die bedeutendsten deutschen Romane des 17. Jh.s. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur. 1866, Reprint 1965.
- Egon Cohn*: Gesellschaftsideale und Gesellschaftsroman des 17. Jh.s. Studien zur deutschen Bildungsgeschichte. 1921, Reprint 1967.
- Adolf Haslinger*: Epische Formen im höfischen Barockroman. Anton Ulrichs Romane als Modell. 1970.
- Arnold Hirsch*: Bürgertum und Barock im deutschen Roman. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des bürgerlichen Weltbildes. 1934, ²1957.
- Ferdinand van Ingen*: Philipp von Zesen. 1970 (M 96).
- Eberhard Lindhorst*: Philipp von Zesen und der Roman der Spätantike. Ein Beitrag zu Theorie und Technik des barocken Romans. Diss. Göttingen 1955 (Masch.).
- Ulrich Maché*: Die Überwindung des Amadisromans durch Andreas Heinrich Bucholtz. In: ZfdPh 85, 1966, S. 542–559.
- Norbert Miller*: Der empfindsame Erzähler. Untersuchungen an Romananfängen des 18. Jh.s. 1968.
- [Müller: Barockromane] *Günther Müller*: Barockromane und Barockroman. In: Literaturwiss. Jb. der Görres-Gesellschaft 4, 1929, S. 1–29.
- Hubert Rausse*: Zur Geschichte des Spanischen Schelmenromans in Deutschland. 1908.
- Hans Gerd Rötzer*: Picaro – Landstörtzer – Simplicius. Studien zum niederer Roman in Spanien und Deutschland. 1972.
- [Schäfer: Amadis] *Walter Ernst Schäfer*: Hinweg nun Amadis und deinesgleichen Grillen! Die Polemik gegen den Roman im 17. Jh. In: GRM NF 15, 1965, S. 366–384.
- [Singer: Der galante Roman] *Herbert Singer*: Der galante Roman. 1961. ²1966 (M 10).
- [Singer: Roman zwischen Barock und Rokoko] *Herbert Singer*: Der deutsche Roman zwischen Barock und Rokoko. 1963.
- [Spahr: Anton Ulrich] *Blake Lee Spahr*: Anton Ulrich and Aramena. The Genesis and Development of a Baroque Novel. Berkeley, Los Angeles 1966.
- Wilhelm Voßkamp*: Romantheorie in Deutschland. Von Martin Opitz bis Friedrich von Blanckenburg. 1973.
- [Weydt: Grimmelshausen] *Günther Weydt*: Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. 1971 (M 99).
- [Weydt: Der dt. Roman] *Günther Weydt*: Der deutsche Roman von der Renaissance und Reformation bis zu Goethes Tod. In: Deutsche Philologie im Aufriß. Bd. 2, 2. Aufl. 1960, Sp. 1217–1356.

- [Europäische Tradition] *Gerhart Hoffmeister* (Hrsg.): Europäische Tradition und deutsches Literaturbarock. Internationale Beiträge zum Problem von Überlieferung und Umgestaltung. 1973.
- [Festschrift Weydt] Rezeption und Produktion zwischen 1570 und 1730. Festschrift für Günther Weydt zum 65. Geburtstag, hrsg. von Wolf-dietrich Rasch, Hans Geulen und Klaus Haberkamm. 1972.
- [Pikarische Welt] *Helmut Heidenreich* (Hrsg.): Pikarische Welt. Schriften zum europäischen Schelmenroman. 1969.
- [Philipp von Zesen 1619–1969] *Ferdinand van Ingen* (Hrsg.): Philipp von Zesen 1619–1969. Beiträge zu seinem Leben und Werk. 1972.
- [Simplicissimusdichter] *Günther Weydt* (Hrsg.): Der Simplicissimusdichter und sein Werk. 1969.

ABKÜRZUNGEN

Abt.	Abteilung
ADL	Ausgaben deutscher Literatur des XV. bis XVII. Jh.s
Anm.	Anmerkung
Art.	Artikel
Aufl.	Auflage
Bd.	Band
DA	Dissertation Abstracts
Ders.	Derselbe
DN	Deutsche Neudrucke
dt.	deutsch
Dies..	Dieselbe
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
ed.	edidit, edited
f., ff.	folgend(e)
frz.	französisch
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
HA	Hamburger Ausgabe
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
Jb.	Jahrbuch
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
lat.	lateinisch
Lit.	Literatur
LVS _t	Bibliothek des Literarischen Vereins Stuttgart
M	Sammlung Metzler
NdL	Neudrucke deutscher Literatur des 17. Jh.s
Ndr	Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jh.s
NF	Neue Folge
NS	Neue Serie
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
RK	Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
UB	Reclams Universalbibliothek; Universitätsbibliothek
vol.	volume
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
Zfdk	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie
Zs.	Zeitschrift