REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

JÜRGEN HEIN

Ferdinand Raimund

MCMLXX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTTGART

M 92

ISBN 978-3-476-10092-4
ISBN 978-3-476-03824-1 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03824-1

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1970
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1970

VORBEMERKUNG

Die folgende Darstellung gibt einen Überblick über Leben und Werk eines Schauspieler-Autors, dessen Dramen sich des streng literaturwissenschaftlichen Zugriffs zufolge ihres theatralischen Charakters entziehen. Raimunds Theater, das sich lange Zeit wegen seiner angeblich lokalen Begrenztheit und der nicht übertragbaren ›Wiener Atmosphäre‹ der Forschung verschloß, ist in engem Zusammenhang mit dem Wiener Volkstheater zu sehen; vgl. dazu die in der ›Sammlung Metzler‹ erscheinenden Bände von *Siegfried Diehl* (»Alt-Wiener Volkstheater«) und *Walter Weiss* (»Johann Nestroy«).

Für diesen Band wurden auch entlegene Zeitschriftenaufsätze berücksichtigt; weiterführende Literatur ist jeweils angegeben; häufiger zitierte Werke sind auf S. 4 ff. zusammengestellt. Im Interesse der Vollständigkeit und wegen der neuen und weiterführenden Ergebnisse wurden drei noch ungedruckte Manuskripte von GÜNTHER WILTSCHKO, FRANK SCHAUMANN und GERHARD HAY herangezogen, für deren freundliche Überlassung ich mich bedanke. – Ferner gilt mein Dank der Stadtbibliothek Wien, der Österreichischen Nationalbibliothek und der Raimund-Gesellschaft in Wien für bereitwillige Auskunft.

J. H.

INHALT

VORBEMERKUNG	V
ABKÜRZUNGEN	VIII
I. HANDSCHRIFTEN, AUSGABEN, BIBLIOGRAPHIE, GESAMT- DARSTELLUNGEN	1
II. GRUNDLAGEN UND VORAUSSETZUNGEN	7
III. LEBEN	16
IV. WERKE	26
1. »Der Barometermacher auf der Zauberinsel« . . .	27
2. »Der Diamant des Geisterkönigs«	30
3. »Das Mädchen aus der Feenwelt«	34
4. »Die gefesselte Phantasie«	38
5. »Moisasurs Zauberfluch«	42
6. »Der Alpenkönig und der Menschenfeind«	45
7. »Die unheilbringende Zauberkrone«	50
8. »Der Verschwender«	53
9. Quodlibets, Einlagen, Gedichte, Entwürfe	58
V. BETRACHTUNGEN ZUM STIL	61
1. Humor; Lustspiel	61
2. Sprache; Musik; Dramaturgie	66
3. Barock; Romantik; Biedermeier	75
VI. STAND UND AUFGABEN DER FORSCHUNG; WIRKUNGS- GESCHICHTE	80
REGISTER	87

ABKÜRZUNGEN

ADB	= Allgemeine Deutsche Biographie
DLE	= Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen
DVjs.	= Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
DA	= Dissertations Abstracts
Euph.	= Euphorion
GQ	= The German Quarterly
JbGrGes.	= Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft
MuK	= Maske und Kothurn
NOB	= Neue Österreichische Biographie
RL	= Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
WB	= Weimarer Beiträge
Wurzbach	= Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich, hrsg. von Konstantin von Wurzbach
ZfdPh.	= Zeitschrift für deutsche Philologie
SW	= Sämtliche Werke; s. S. 3 f.