REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

FRIEDRICH WILHELM WODTKE

GOTTFRIED BENN

2., überarbeitete und ergänzte Auflage

MCMLXX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

1. Aufl. (1.–5. Tsd) 1962

2. Aufl. (6.–10. Tsd) 1970

M 26

ISBN 978-3-476-10026-9

ISBN 978-3-476-03809-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03809-8

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1962
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1962

VORWORT

Dieser Band gibt, soweit der durch die „Sammlung Metzler“ gesteckte Rahmen und die Forschungslage es erlauben, eine umfassende und möglichst genaue Orientierung über Leben und Werk Gottfried Benns. Die Vermittlung von Daten und Fakten steht dabei im Vordergrund. Es mußten aber auch, vor allem in der Darstellung der Lyrik, die einzelnen Stufen und Linien der Entwicklung Benns als Dichter erst herausgearbeitet werden, sowohl formal wie thematisch.

Mein ganz besonderer herzlicher Dank gilt Frau Dr. Ilse Benn, die mit unermüdlicher Geduld alle biographischen Daten mit mir nachprüfte und mir manche bisher unbekannte Einzelheiten aus Benns Leben zugänglich machte, sowie dem Verleger Benns, Herrn Max Niedermayer †, der meine Arbeit sehr bereitwillig gefördert hat.

Die Literaturangaben der Lohnerschen Bibliographie, auf die bei jedem Werk verwiesen wird, habe ich weitgehend nachzuprüfen versucht, vor allem in Zusammenarbeit mit Herrn Fritz Werner (Freiburg i. Br.), dem ich auch an dieser Stelle für die Großzügigkeit danken möchte, mit der er mir die reichen Sammlungen seines Benn-Archivs geöffnet und mich auf bisher noch nicht bekannte Drucke und Veröffentlichungen aufmerksam gemacht hat. Wesentliche Korrekturen verdanke ich auch Herrn Professor Dr. Reinhold Grimm, Herrn Professor Dr. Edgar Lohner, Herrn Dr. Paul Raabe und Herrn Dr. Joachim W. Stork. Die Literaturangaben sind bis 1970 weitergeführt.

Universität Kiel, im Juli 1970

FRIEDRICH WILHELM WODTKE

INHALT

VORBEMERKUNGEN UND LITERATURÜBERSICHT	I
LEBEN UND WERKE BENNS	
I. Jugend und erste Berliner Zeit (1886–1914)	10
II. Die Brüsseler Zeit (1914–1917)	21
III. Berlin (1917–1932)	27
IV. Berlin (1933–1934)	47
V. Hannover, Berlin und Landsberg an der Warthe (1935–1945)	63
VI. Spätzeit in Berlin (1945–1956)	77
AUFGABEN UND PROBLEME DER BENN-FORSCHUNG	102
REGISTER	113

ABKÜRZUNGEN

DVjs.	= Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft
EG	und Geistesgeschichte
	= Etudes Germaniques
FAZ	= Frankfurter Allgemeine Zeitung
GR	= The Germanic Review
GRM	= Germanisch-Romanische Monatsschrift
GW	= Gesammelte Werke: s. S. 1
NZZ	= Neue Zürcher Zeitung
PMLA	= Publications of the Modern Language Society (USA)
RGG	= Religion in Geschichte und Gegenwart
WirkWort	= Wirkendes Wort
ZfdPh.	= Zeitschrift für deutsche Philologie

Die nur mit den Verfassernamen zitierten Werke findet man auf S. 2–9.

VORBEMERKUNGEN UND LITERATURÜBERSICHT

I. *Manuskripte, Typoskripte und Erstdrucke* werden im Anmerkungs- und Lesarten-Apparat in den 4 Bden der »Gesammelten Werke« (= GW) sowie in der Benn-Bibliographie von Edgar Lohner (= Lohner I) mitgeteilt, in beiden Fällen nicht immer zuverlässig (s. u.). Doch muß hier aus Raumgründen auf beide verwiesen werden. Die *nachgelassenen Manuskripte, Skizzenbücher, Briefwechsel und Tagebücher* befinden sich im Besitz von Frau Dr. Ilse Benn, Stuttgart-Bernhausen, die alle Urheberrechte besitzt und im Deutschen Literaturarchiv in Marbach ein »Benn-Archiv« eingerichtet hat; wichtige, z. T. noch unveröffentlichte Benn-Briefe besitzen Dr. F. W. OELZE in Bremen, PAUL und GERTRUD HINDEMITH u. a.; außerdem tauchen immer wieder Briefkonvolute auf. Für die Benn-Forschung außerordentlich wichtig ist die im wesentlichen unversehrt erhaltene Bibliothek des Dichters mit seinen Erstausgaben und Handbüchern, seinen Schulbüchern und Erwerbungen der Jugend- und Studienzeit sowie Dedikationsexemplaren vieler Expressionisten bis hin zu Bert Brecht; es fehlen lediglich einige von Benn in Landsberg an der Warthe benutzte Bücher, wie Erwin Rohdes »Psyche«, Dostojewskis »Schuld und Sühne«, der 2. Band der Trilogie »Die Göttinnen« von Heinrich Mann usw. – Das umfangreichste *Benn-Archiv* besitzt FRITZ WERNER in Freiburg im Breisgau..

II. Auf die *Erstdrucke und Einzelausgaben, Vorabdrucke und erste Sammlungen* wird bei den jeweiligen Werkbehandlungen am Schluß der betreffenden Kapitel hingewiesen. Für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Benns literarischer Tätigkeit in allen ihren Äußerungen ist vorläufig maßgebend:

GOTTFRIED BENN: *Ges. Werke*, hrsg. v. Dieter Wellershoff. 4 Bde. Wiesbaden: Limes Verlag. Bd 1 (= GW I): Essays, Reden, Vorträge. 1959; Bd 2 (= GW II): Prosa und Szenen. 1958; Bd 3 (= GW III): Gedichte. 1960; Bd 4 (= GW IV): Autobiographische und vermischte Schriften. 1961.

–: *Ges. Werke* in 8 Bden, hrsg. v. Dieter Wellershoff. Paperback-Ausgabe. Ebda 1967, 21968. (Text identisch mit der vierbändigen Ausgabe, mit einigen Ergänzungen). (Rez: Opitz K., Germanistik 10, 1969, S. 172.)

Die verdienstvolle Ausgabe bringt alle veröffentlichten und viele unveröffentlichte Texte, die innerhalb der vom Herausgeber bestimmten, nicht immer überzeugenden Sachgruppen chronologisch geordnet in der Fassung letzter Hand erscheinen. Die Streichungen und Textvarianten werden im Anhang, leider nicht immer vollständig und

zuverlässig, abgedruckt. Am wenigsten befriedigt Bd 3, da er die »Ges. Gedichte« (1956) mit ihrer die Chronologie zerstörenden Anordnung Benns unverändert abdruckt und erst im Anhang den umfangreichen Rest veröffentlichter oder aus dem Nachlaß stammender Gedichte chronologisch ordnet. Dadurch werden viele Gedichtzyklen auseinandergerissen, und die Übersicht über die Entwicklung der Lyrik Benns wird unnötig erschwert. Die Anmerkungen verzichten auf viele Einzelheiten früherer Varianten und sind nicht immer zuverlässig. Das Oratorium »Das Unaufhörliche« wird im ersten Teil unvollständig, im Anhang noch einmal vollständig abgedruckt; die in »Primäre Tage« bereits veröffentlichten Gedichtentwürfe, Aphorismen und Notizen Benns sowie die wertvollen Anmerkungen der Herausgeberin sind nicht aufgenommen worden. Dieser Band bedarf dringend einer Umarbeitung, desgleichen das Register der Gedichtüberschriften. Wertvoll ist das Begriffsregister am Ende von Bd 4; ein Namensregister ist notwendig und für die nächste Auflage dringend erwünscht. (Rez.: GÖSE, W., Germanistik 2, 1961, S. 276 f.; HILSBECHER, W.: Das große lyrische Ich. In: Frankf. Hefte 15, 1960, S. 437-439; SCHONAUER, F., Der Monolog eines Intellektualisten (G. B.), Dt. Rundschau 86, 1960, S. 890-894; BLÖCKER, G., Süddt. Ztg Nr 144, 16./17. Juni 1962, FAZ Nr 191, 18. Aug. 1962; ENZENSBERGER, H. M., Der Spiegel 16, Nr 23, 6. Juni 1962, S. 74).

GOTTFRIED BENN: Medizinische Schriften. Hrsg. u. mit e. Nachwort v. Werner Rübe. Wiesbaden: Limes Verlag 1965.

GOTTFRIED BENN: Den Traum alleine tragen. Neue Texte, Briefe, Dokumente. Hrsg. v. Paul Raabe u. Max Niedermayer. Wiesbaden: Limes Verlag 1966. Neuausgabe: dtv-Taschenbuch Nr 557, 1969. (Rez.: EXNER, R.: Jenseits von Sieg und Niederlage. G. B. – zehn Jahre nach seinem Tod. In: Die Zeit Nr 31, 29. Juli 1966, S. 13; ROGGMAN, W.: Een Benn-boek tien jaar na zijn dood; Kritisch – analytische opmerkingen bij »Den Traum alleine tragen«. In: Dietsche Warande en Belfort 111, 1966, S. 694-704; GRIMM, R.: Germanistik 8, 1967, S. 410.)

Das Gottfried Benn-Buch. Eine innere Biographie in Selbstzeugnissen. Hrsg. v. Max Niedermayer u. Marguerite Schlüter. (Fischer Bücherei Nr 923), 1968.

Dichter über ihre Dichtungen. GOTTFRIED BENN. Hrsg. v. Edgar Lohner. München: Heimeran 1969.

GOTTFRIED BENN: Texte aus dem Nachlaß (1933-1955). Hrsg. v. Harald Steinhagen. In: Schiller-Jb. 13, 1969, S. 98-114.

Auswahlen:

GOTTFRIED BENN: Lyrik und Prosa, Briefe und Dokumente. Eine Auswahl, hrsg. v. Max Niedermayer. Wiesbaden: Limes Verlag 1962. (= LIMES -PAPERBACK.)

GOTTFRIED BENN: Auswahl aus dem Werk, hrsg. v. Dieter Wellershoff. Darmstadt: Moderner Buch-Club 1962.

GOTTFRIED BENN: Selected Poems. Edit. with introduction, inter-

pretation and notes by Friedrich Wilhelm Wodtke. Oxford Press, Clarendon Series, 1970.

Ungesicherte Texte: Im Benn-Archiv von Fritz Werner, Freiburg: »Dichtung auf Bestellung«, »Brieffragment an ein Mitglied der Preuß. Akademie der Künste«.

III. Brief-Ausgaben und -veröffentlichungen:

Ausgewählte Briefe (= ABr.). Mit Nachw. v. Max Rychner. Wiesbaden: Limes 1957; ²1959. – *Literatur*: RYCHNER, M.: G. B. in seinen Briefen. In: Neue Dt. Hefte 4, 1957/58, S. 487–497. DERS.: Die Briefe G. B.s. In: M. R. Antworten, 1961, S. 293–312. DERS.: Die Briefe G. B.s. In: M. R., Aufsätze zur Literatur, 1966, S. 471–495. HESSE, H.: Über G. B.s. Briefe. In: Poesie u. Prosa, Limes No 4, Sept. 1960, neu in: Limes-Paperback, 1962, S. LXXXIX. HOHOFF, C.: B.-Briefe. In: Merkur 12, 1958, S. 689–691. IHLENFELD, K.: Gewagtes Leben. B.s. Briefe. In: Zeitgesicht, 1961, S. 351–354. BLÖCKER, G.: Krit. Lesebuch, 1962, S. 121–125. FRITZ, W. H.: B. in seinen Briefen. In: Streit-Zeit-Schrift H. V, 1, Juli 1964, S. 33 bis 34.

Briefe an Ernst Jünger, E. R. Curtius, Max Rychner u. a. Zürich: Verlag Die Arche 1960. (Die kleinen Bücher der Arche. Nr. 311/12.)

Briefwechsel mit Max Rychner. In: Merkur 11, 1957, S. 850–857.

Briefe an Carl Werckshagen. In: Limes-Lesebuch, 2. Folge, 1958, S. 43 bis 61; vgl. Limes-Paperback S. 72, 75.

Briefe an seine Tochter Nele. In: NELE P. SOERENSEN, Mein Vater G. B. Wiesbaden: Limes Verlag 1960, passim.

Briefe an Dr. Julius Gescher u. Dr. Jürgen Eggebrecht. In: Dt. Pfarrerbblatt 61, 1961, S. 218–220. Neu in: G. B., Den Traum alleine tragen, 1966, S. 264–213.

Briefe an Adolf Frisé. In: Notizen (Studententztg. f. Stuttgart u. Tübingen), 5, 1961.

Briefe an Dr. F. W. Oelze. In: Merkur 15, 1961, S. 438–454. Mit Vorwort von Dr. Oelze. Ferner in: Limes-Paperback, 1962, S. 122 bis 124, 131–132, 159–161, 169 (s. u. S. 4.).

Brief an Max Krell (12. Juni 1920). In: Max Krell, Das alles gab es einmal, 1961, Facsimile nach S. 112.

Brief an Fritz Sorge (17. Jan. 1932). In: Limes Paperback S. 108.

Briefe an Ellinor Büller-Klinkowström (1935–1937). In: ebda S. 125 bis 126, 134–36. (Vgl. K. K., FAZ Nr. 169, 24. Juli 1962.) *Brief an Paul Fechter* (23. März 1944). In: ebda S. 158. *Brief an Johannes Weyl* (5. Okt. 1946). In: ebda S. 163–168. *Briefe an Max Niedermayer* (1948–1951). In: ebda S. 171, 225–228, 241–245. *Brief an Gert Micha Simon* (11. Sept. 1949). In: ebda S. 235. *Briefe von Ernst Robert Curtius an G. B.* (1948–1950). In: ebenda S. XVI–XX. *Brief von George Grosz an G. B.* (17. Nov. 1949). In: ebda S. XXI.

Brief an Walter Lennig (14. Juni 1956). In: Lennig: G. B., 1962, S. 152.

Brief an Georg Britting (4. Mai 1954). In: D. Bode, G. Britting, 1962, S. 114.

- GOTTFRIED BENN: Das gezeichnete Ich. Briefe aus den Jahren 1900 bis 1956. (dtv Nr 89), 1962 (neu aufgenommen Briefe an Dr. F. W. Oelze, Adolf Frisé, Carl Werckshagen).
- Briefe an Wolfgang Bächler* (20. Nov. 1949, 29. Mai 1950): In: R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 351–352.
- Brief an Hans Bender* (17. Aug. 1954). In: Akzente 10, 1963, S. 212 Facsimile.
- Briefe an Kasimir Edschmid und Karl Otten*. In: K. Edschmid, Briefe der Expressionisten, 1964, S. 88–90, 162.
- Brief an Adolf Richard Meyer* (27. Juli 1914). In: Jürgen P. Wallmann, Ein Benn-Fund. In: Neue Deutsche Hefte 10, 1964, Nr 98, S. 182–184. Neu in: G. B. Den Traum alleine tragen, 1966, S. 21–22.
- Brief an Börries von Münchhausen* (15. 10. 1933). In: Paul Raabe (Hrsg.): Expressionismus. Der Kampf um eine literarische Bewegung, 1965.
- Briefe an Carl Schmitt* (28. März 1943, 1. Sept. 1943): Piet Tommissen: A propos de deux lettres inédites de Gottfried Benn. In: EG 20, 1965, S. 573–576. Neu in: G. B., Den Traum alleine tragen, 1966, S. 214–217.
- Briefe an Max Niedermayer*. In: Briefe an einen Verleger. Max Niedermayer zum 60. Geb. Hrsg. v. Marguerite Schlüter, 1965.
- Briefe an Albert Ehrenstein und Kurt Wolff* (1916–17). In: Kurt Wolff, Briefwechsel eines Verlegers, 1966. Neu in: G. B., Den Traum alleine tragen, 1966, S. 24–29.
- Briefe an Herwarth Walden, Alfred Richard Meyer, Albert Ehrenstein, Kurt Wolff, Max Krell, Else Lasker-Schüler, Tilly Wedekind, Pamela Regnier-Wedekind, Kaethe von Porada, Wilhelm Lehmann, Ellinor Büller-Klinckowström, Julius Gescher, Jürgen Eggebrecht, Leonharda Gescher, Carl Schmitt, Alain Bosquet, Marguerite Schlüter, Akademie der Künste Berlin*. In: G. B., Den Traum alleine tragen, 1966.
- Brief von Kurt Hiller an G. B.* (16. Sept. 1951). In: Poesie und Prosa, Mitteilung des Limes Verlag, März 1968.
- Briefe an Dr. F. W. Oelze, Egmont Seyerle u. a.* In: Dichter über ihre Dichtungen. G. B. Hrsg. v. E. Lohner, 1969.
- Briefe an Dr. F. W. Oelze*. In: Harald Steinhagen, Die Statistischen Gedichte G. B.s, 1969.

IV. Gespräche und Interviews:

- Das Volk und der Dichter. Rundfrage der Dt. Allg. Ztg. In: Die Literatur 35, 1932/33, S. 676.
- GRIGOL ROBAKIDSE, G. B. u. ADOLF FRISÉ: Mythos, einst und jetzt. Ein Dreigespräch. In: Dt. Zukunft (Berlin), 3. Juni 1934; Teilabdruck in: Die Literatur 36, 1933/34, S. 641.
- KEIL, HELLY: Menschen unserer Zeit: Der Dichter. Ein Interview mit G. B. In: Germania (Berlin), 23. Sept. 1934.
- LIND, GEORG RUD.: Interview mit G. B. In: Die Tat (Zürich), 14. Jan. 1950, S. 13. Lit.: H.-D. BALSER, S. 209.

MICHAEL, PEER: Der Dichter aus der Doppelwelt. Gespräch mit G. B. In: Der Fortschritt (Düsseldorf), 22. Mai 1953.

CHRISTLIEB, W.: Es liegt etwas vor ... Gespräch mit G. B. In: Abendztg (München), 9. März 1954.

V. Die *Stimme Benns* ist auf *Langspielplatten* festgehalten:

1. G. B. liest »*Totenrede auf Klabund*« (histor. Aufnahme). Wiesbaden: Limes 1958. 17 cm.
2. G. B. liest »*Die neue literarische Saison*« (histor. Aufnahme) und *Gedichte*. Wiesbaden: Limes 1960. 25 cm, 33 UpM.
3. G. B. liest »*Urgesicht*« u. *Gedichte*. Wiesbaden: Limes. 1961. Nr 007 421. 25 cm, 33 UpM.
4. G. B. liest *Gedichte und Prosa*. Dt. Grammophon-Ges. Nr 41 003 LPS. 25 cm. 33 UpM.
5. G. B. liest »*Altern als Problem für Künstler*«. Wiesbaden: Limes 1957. 30 cm, 33 UpM.
6. vgl. ferner: »*jazz und lyrik*«, *Gedichte* v. G. B. / *Musik* v. J. J. Johnson u. Kai Winding/Sprecher Gert Westphal. Hamburg: Philips B 47 059 L. 30 cm, 33 UpM.

VI. *Bibliographien*:

(ohne Verf.): Kleine Bibliographie G. B. In: Das Antiquariat (Wien) 12, 1956, S. 190–191.

LOHNER, EDGAR: G. B. Bibliographie / Bibliographie 1912–1955, Philbiblion I, 1957, H. 1, S. 59–79; dasselbe vollständiger und mit Sekundärliteratur als:

LOHNER, EDGAR: G. B. Bibliographie 1912–1956. Wiesbaden: Limes-Verlag 1956; 2., verm. Aufl. 1960.

Die für wissenschaftliche Arbeiten über B. unentbehrliche Bibliographie verzeichnet 1. die Lyrik, 2. die Prosaveröffentlichungen G. B.s, 3. die Übersetzungen der Werke G. B.s, 4. Aufsätze, Besprechungen und Hinweise in Büchern, Literaturgeschichten, Zeitschriften, Zeitungen und Lexika zum Werk G. B.s (wobei manches Unwesentliche fehlen könnte und vieles zu ergänzen wäre), 5. Fremdsprachige Aufsätze, Besprechungen und Angaben zum Werk G. B.s (die mit 4. vereinigt werden sollten, zumal oft die gleichen Verfasser unter 4. und 5. erscheinen) und schließt mit einem Verfasser- und Übersetzerverzeichnis sowie einem Sach- und Namensverzeichnis. Bedauerlich ist die weitgehende Unzuverlässigkeit der Angaben in sämtlichen Abschnitten; eine verbesserte und vermehrte Neuauflage ist ein dringendes Desiderat. – Nach dieser Bibliographie wird im Folgenden mit Angabe der entsprechenden Nrn zitiert. Soweit möglich, wurden fehlerhafte Angaben korrigiert und im Benn-Archiv von Fritz Werner nochmals nachgeprüft.

KÖTTELWESCH, CLEMENS: Bibliographie der dt. Literaturwiss. Bd II bis VIII, 1954–1968, Frankfurt: V. Klostermann 1958–1969, passim.

VII. *Literaturberichte:*

- PAETEL, KARL O.: G. B. im Lichte der amerikan. Kritik. In: Neue Dt. Hefte 6, 1954, S. 475-478. DERS.: Auslandsstimmen über G. B. In: Eckart 28, 1959, S. 83-86. (Rez.: B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. NF 5, 1964, S. 406 f.)
- HOOFF, CURT: Die Erforschung G. B.s In: Merkur 13, 1959, S. 893/5.
- BUDDEBERG, ELSE: Probleme um Gottfried Benn I/II. In: DVjs. 34, 1960, S. 107-161; 35, 1961, S. 433-479; beides zusammen auch als Sonderausgabe (Referate aus d. DVjs.) 1962. = BUDDEBERG II.
- SCHUBERT, WERNER: (Drei westdeutsche Benn-Monographien [Nef, Klemm, Wellershoff]). In: Weimarer Beiträge 7, 1961, S. 645-651.
- GRIMM, REINHOLD: Kritische Ergänzungen zur Bennliteratur. In: R. G., Strukturen, 1963, S. 273-352.
- HILLEBRAND, BRUNO: G. B. im Spiegel der Literatur. In: literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 381-426.
- MÄRKEL, FRIEDRICH: Die Überwindung des Nihilismus durch die Kunst. Zur neueren Literatur über G. B. In: Zeitwende 36, 1965, S. 528-534.
- WALLMANN, JÜRGEN: Kunst als metaphysische Tätigkeit: Hinweise auf die jüngste Benn-Literatur. In: Die Tat (Zürich) 2. Juli 1966, S. 33 bis 34. Neu in: J. W.: Argumente, 1968, S. 187-195.
- WALLMANN, JÜRGEN: Betrachtet, forscht, die Einzelheiten sammelt ... In: Die Welt der Literatur Nr 15, 17. Juli 1969.
- DERS.: Neue Literatur zum Werk G. B.s. In: Die Tat (Zürich) 2. Aug. 1969.

VIII. *Monographien* (nach ihnen wird im folgenden nur mit Verfasseramen und Seitenzahlen zitiert):

- HAMECHER, PETER: Entformung und Gestalt. G. B. - Stefan George. 1932. S. 7-20. (Rez.: F. Maraun, Kritische Gänge der Berl. Börsen-Ztg, 28. Febr. 1932).
- KOCH, THILO: G. B. Ein biogr. Essay. 1957. (Rez.: C. Hohoff, Merkur 13, 1959, S. 894; E. Buddeberg II, S. 7-8; F. Wood, GR 35, 1960, S. 301-304; H. Meixner, Archiv f. d. Stud. d. neueren Sprachen 200, 1963, S. 214-215; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 389).
- SCHÜMANN, KURT: G. B. Eine Studie. 1957. (Rez.: P. Garnier, EG 13, 1958, S. 384-385; C. Hohoff, Merkur 13, 1959, S. 894; Buddeberg II, S. 6-7).
- GRIMM, REINHOLD: G. B. Die farbliche Chiffre in der Dichtung. 1958. 21962. (Rez.: R. Geissler, Wirk Wort 9, 1959, S. 252; C. Hohoff, Merkur 13, 1959, S. 894; P. Garnier, EG 14, 1959, S. 281; E. Buddeberg II, S. 39-40; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 405.)
- KLEMM, GÜNTHER: G. B. 1958. (Rez.: C. Hohoff, Merkur 13, 1959,

- S. 894; E. Buddeberg II, S. 10–11; P. Garnier, EG 16, 1961, S. 188; W. Schubert, Weimarer Beiträge 7, 1961, S. 647–648; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 403–404.)
- NEF, ERNST: Das Werk G. B.s. 1958. (Rez.: C. Hohoff, Merkur 13, 1959, S. 895; E. Buddeberg II, S. 31–34; W. Schubert, Weimarer Beiträge 7, 1961, S. 645–647; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 392–394.)
- WELLERSHOFF, DIETER: G. B. Phänotyp dieser Stunde. Eine Studie über den Problemgehalt seines Werkes. 1958, Ullsteinbuch Nr 499, 1964. (Rez.: C. Hohoff, Merkur 13, 1959, S. 895; E. Buddeberg II, S. 8, 44–48; F. Wood, GR 35, 1960, S. 301–304; R. Montigny, EG 16, 1961, S. 74; W. Schubert, Weimarer Beiträge 7, 1961, S. 648 bis 651; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 394–398, vgl. S. 399–404.)
- GARNIER, PIERRE: G. B. Un demi siècle vécu par un poète allemand. Paris 1959. (Rez.: R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 287–294.)
- PENSA, MARIO: Un sacerdote dell'assoluto: G. B. Bologna 1960. (Rez.: R. Grimm, Germanistik 2, 1961, S. 450 u. in: R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 277–286.)
- SOERENSEN, NELE P.: Mein Vater G. B. 1960. (Rez.: E. Buddeberg II, S. 57–60.)
- BUDDEBERG, ELSE: G. B. 1961. (Rez.: R. Montigny, EG 16, 1961, S. 74; E. Lohner, DVjs. 35, 1961, S. 634–642; I. Parry, Erasmus 14, 1961, S. 743–761; D. Paisey, German Life and Letters 15, 1961/62, S. 324 bis 327; R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 325–346; G. Guder, Modern Language Review 58, 1963, S. 143–147; J. Seidler, Monatshefte 55, 1963, S. 282–284; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 407–412; N. Hinske, Philosoph. Rundschau 11, 1964, S. 261 bis 278; J. W. Stork, Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen 201, 1964, S. 60–62.) = E. BUDDEBERG I.
- LOHNER, EDGAR: Passion und Intellekt. Die Lyrik G. B.s. 1961. (Rez.: R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 305–324; G. Guder, Modern Language Review 58, 1963, S. 143–144; H. G. Hannum, German Quarterly 36, 1963, S. 302–303; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 415–421.)
- LOOSE, GERHARD: Die Ästhetik G. B.s. 1961. (Rez.: Th. O. Brandt, German Quarterly 35, 1962, S. 534–535; H. Plard, EG 17, 1962, S. 494–495; R. Exner, Monatshefte 55, 1963, S. 42–44; R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 295–305; H. G. Hannum, Modern Language Quarterly 24, 1963, S. 114–116; H. Wocke, Journal of English and Germanic Philology 62, 1963, S. 196–197; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 413–415; N. Hinske, Philosoph. Rundschau 11, 1964, S. 278–281.)
- UHLIG, HELMUT: G. B. 1961. = H. UHLIG II. (Rez.: R. Grimm, Strukturen, 1963, S. 274–275; B. Hillebrand, Literaturwiss. Jb. N.F. 5, 1964, S. 412–413.)
- LENNIG WALTER: G. B. 1962, ²1963 (rowohlts monographien. 71.)

- (Rez.: R. Grimm, *Strukturen*, 1963, S. 275–277; B. Hillebrand, *Literaturwiss. Jb. N.F.* 5, 1964, S. 389.)
- ALLEMANN, BEDA: G. B. *Das Problem der Geschichte*. 1963 (Rez.: B. Hillebrand, *Literaturwiss. Jb. N.F.* 5, 1964, S. 425–426.)
- KAISER, HELMUT: *Mythos, Rausch und Reaktion. Der Weg G. B.s und Ernst Jüngers*. 1962. (Rez.: J. P. Wallmann, *Der Monat* 15, 1963, H. 178, S. 85–86; Henri Plard, *EG* 19, 1964, S. 70–73; D. Sommer, *Weimarer Beiträge* 10, 1964, S. 895–899.)
- WODTKE, FRIEDRICH WILHELM: G. B. 1962, ²1970 = WODTKE I. (Rez.: R. Grimm, *Strukturen*, 1963, S. 346–350; B. Hillebrand, *Literaturwiss. Jb. N.F.* 5, 1964, S. 422; J. Seidler, *Monatshefte* 56, 1964, S. 359–360; G. Bauer, *Euphorion* 58, 1964, S. 214; J. C. Middleton, *German Life & Letters* 19, 1965, No 1, S. 84; M. Fancelli, *Rivista di Letterature Moderne e Comparate* 19, 1966, N 1. Th. Ziolkowski, *The Germanic Review* 39, 1964, No 4, S. 66–67.)
- WODTKE, FRIEDRICH WILHELM: *Die Antike im Werk G. B.s*, 1963 = WODTKE II. (Rez.: B. Hillebrand, *Literaturwiss. Jb. N.F.* 5, 1964, S. 422–424; J. P. Wallmann, *Der Monat* 16, 1964, H. 189, S. 79–81.)
- WALLMANN, JÜRGEN: G. B., 1965.
- MASINI, FERRUCCIO: G. B. e il mito del nichilismo, Padova 1968.

IX. Dissertationen:

- IVASK, IVAR: G. B. als Lyriker. MA Thesis University of Wisconsin, 1949.
- WELLERSHOFF, DIETER: *Untersuchungen über Weltanschauung und Sprachstil G. B.s*. Diss. Bonn 1952 (Masch.).
- CLAES, ASTRID: *Der lyrische Sprachstil G. B.s*. Diss. Köln 1953 (Masch. 1956). (Rez.: E. Buddeberg II, S. 41–43.)
- KAISER, HELMUT: *Die ideologische Entwicklung G. B.s und Ernst Jüngers. Eine Untersuchung zur weltanschaulichen Dekadenz der deutschen Bourgeoisie*. Diss. Berlin (Ost) 1958; Auszug in: *Wiss. Ztschr. d. Humboldt-Universität zu Berlin, Gesellschaftswiss. u. Sprachwiss. Reihe* 9, 1959/60, S. 510–511.
- HALLER, ELMAR: *Die Entwicklung der Weltanschauung G. B.s in seinem frühen Werk. Die Geschichte einer Kunsttheorie*. Diss. Innsbruck 1960 (Masch.). Druck: 1965.
- HUNTER, HANNUM G.: *The Plight of Pallas: Motifs of Sterility in the Works of G. B.* Diss. Harvard 1959/60.
- BALSER, HANS-DIETER: *Das Problem des Nihilismus im Werk G. B.s*. Diss. Kiel 1962 (Masch.). Druck: 1965, ²1970. (Rez.: J. P. Wallmann, *Argumente*, 1968, S. 189–193.)
- LIEDE, HELMUT: *Stiltendenzen expressionistischer Prosa. Untersuchungen zu Novellen von A. Döblin, C. Sternheim, K. Edschmid, G. Heym und G. B.* Diss. Freiburg Br. (Masch.) 1960.
- MEHL, DIETRICH: *Mitteilung und Monolog in der Lyrik B.s*. Diss. München 1961 (Masch.).

- HEIMANN, BODO: Der Süden in der Dichtung G. B.s. Diss. Freiburg Br. 1962 (Masch.), Freiburg Br. (Selbstverlag) 1963.
- BRAUN, HERBERT: Wandlungen des künstlerischen Ichs bei G. B. (Untersuchungen zu einer inneren Biographie des Dichters). Diss. München 1963 (Masch.).
- STEIDLE, BRUNO: Die Erfahrung des Nihilismus und die Möglichkeit seiner Überwindung. Diss. Freiburg Br. 1963 (Masch.).
- EYKMAN, CHRISTOPH: Die Erfahrung des Häßlichen in der Lyrik G. Heyms, G. Trakls und G. B.s. Zur Krise der Wirklichkeitserfahrung im deutschen Expressionismus. Diss. Bonn 1964 (Masch.). Druck: 1965, ²1969. (Rez.: J. P. Wallmann, Argumente, 1968, S. 193–195.)
- LIEB, HANS HEINRICH: Der Umfang des historischen Metaphernbegriffs. Diss. Köln 1964 (Masch.).
- HILLEBRAND, BRUNO: Artistik und Auftrag. Zur Kunsttheorie von B. und Nietzsche. Diss. München 1965 (Masch.), Druck: 1966. (Rez.: F. Masini, Studi germanici 4, 1966, S. 389–406); J. P. Wallmann, Argumente, 1968, S. 187–189.)
- BLEINAGEL, BODO: »Absolute Prosa«. Ihre Konzeption und Realisierung bei G. B. Diss. Würzburg 1967 (Masch.). Druck: 1969.
- STEINHAGEN, HARALD: Die Statistischen Gedichte von G. B. Die Vollendung seiner expressionistischen Lyrik. Diss. Tübingen 1968 (Masch.). Druck: 1969.