

DAS WERK UND SEINE INTERPRETEN

Ging es in den bisherigen Kapiteln primär um die Entwicklung der wechselvollen Aufführungspraxis und um die übergeordneten Aspekte der Verklanglichung, so wird im folgenden die Einheit von Werk und Aufführung im Mittelpunkt stehen. Anhand exemplarischer Schallplattenaufnahmen der wichtigsten Kompositionen sollen klar definierbare Meilensteine der Bach-Interpretation aufgezeigt und zur Diskussion gestellt werden. Die Darstellung der Werke und ihrer Interpretationen orientiert sich im wesentlichen an der im Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) vorgegebenen Reihenfolge.