Die Stuttgarter Hofkapelle

QUELLEN UND STUDIEN ZUR MUSIK IN BADEN-WÜRTTEMBERG

herausgegeben von der

**GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.**

Band 4

Dagmar Golly-Becker

**Die Stuttgarter
Hofkapelle unter
Herzog Ludwig III.
(1554-1593)**

**Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar**

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.
Schulberg 2, 72070 Tübingen

Präsident: Hermann Fünfgeld

Vizepräsident: Prof. Dr. Manfred Hermann Schmid

Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Manfred Hermann Schmid

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Golly-Becker, Dagmar:

Die Stuttgarter Hofkapelle unter Herzog Ludwig III. (1554-1593) /

Dagmar Golly-Becker. - Stuttgart ; Weimar, 1999

(Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg ; Bd. 4)

ISBN 978-3-476-01665-2

ISBN 978-3-476-03770-1 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03770-1

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1999 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1999

VORWORT

Da es sich bei der vorliegenden Arbeit um eine Quellenarbeit handelt, gilt mein Dank den Archiven und Bibliotheken, welche das Material zur Verfügung gestellt haben. Das sind das Hauptstaatsarchiv Stuttgart, das Landeskirchliche Archiv Stuttgart, die Landesbibliothek Stuttgart und die Stiftsbibliothek Tübingen.

Für Hilfe bei der Drucklegung danke ich Herrn Dr. Klaus Peter Leitner sowie Herrn Dr. Matthias Miller, der Korrekturen las. Als Musikwissenschaftler und Historischer Hilfswissenschaftler gab mir Herr Dr. Miller zudem wertvolle Hinweise für die sachgerechte Behandlung der von mir übertragenen Archivalien.

Besonders herzlich danke ich Herrn Prof. Dr. Manfred Hermann Schmid, der als Betreuer der Arbeit maßgeblichen Anteil an ihrem Zustandekommen hat, sowohl bei den Vorarbeiten als auch bei der Drucklegung.

Die vorliegende Arbeit, die ich für den Druck bearbeitet habe, wurde im Sommer 1992 von der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Tübingen als Dissertation angenommen.

Der »Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V.« danke ich für die Aufnahme meiner Arbeit in die Reihe »Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg« und für einen Zuschuss zu den Druckkosten.

Dagmar Golly-Becker

Inhalt

Seite:

Vorwort	I
Einleitung	5
I. Die Kapellmeister	14
1. Ludwig Daser	14
2. Balduin Hoyoul	36
II. Die Organisten	44
III. Die Singerknaben und die Sänger	64
1. Die Singerknaben	64
2. Die Altisten	68
3. Die Tenoristen	75
4. Die Bassisten	88
IV. Die Instrumentalisten	99
1. Die Instrumentisten	99
2. Die Lautenisten	111
3. Die Harfenisten	118
V. Die Trompeter und die Pauker	125
1. Die Trompeter	125
2. Die Pauker	135
VI. Die soziale Stellung der Stuttgarter Hofmusiker	160
1. Die Stellung innerhalb der Hofdienerschaft	160
1.1. Die Hofdisziplin	160
1.2. Rangordnung innerhalb der Hofdienerschaft	164
2. Die Bestandteile der Entlohnung	165
2.1. Die Besoldung	165
2.2. Hofverpflegung oder Kostgeld	166
2.3. Die Hofkleidung	167
2.4. Herberggeld und Holzgeld	167
2.5. Deputat	167
2.6. Entschädigungen für den Unterhalt der Kapellknaben und die Ausbildung der Lehrjungen	169
2.7. Sonderzuwendungen	170
3. Der Wert der Entlohnung	171
VII. Einzelheiten über die Hofmusik	175
1. Gewöhnlicher Ablauf	175
1.1. Der Hofdienst	175
1.2. Der Kirchendienst	177
2. Ludwigs Hochzeit von 1575	184

3. Besetzungsmöglichkeiten	200
4. Die Beziehungen zu anderen Höfen	204
VIII. Die Instrumente und das Repertoire	206
1. Die Instrumente	229
1.1. Kommentar zum Verzeichnis	229
1.2. Der Erwerb der Instrumente	233
1.3. Die Instrumentenwerkstatt	237
2. Das Repertoire	241
2.1. Kommentar zu den Stimmbüchern	241
2.2. Der Erwerb der Noten	245
Schluß	246
Anhänge	248
Jahresverzeichnisse	248
Faksimilia	271
Verzeichnis der Faksimilia	284
Abbildungsverzeichnis	285
Literaturverzeichnis	286
Namenregister	291

Bild 1

Siegel Herzog Ludwigs

Siegel Herzog Ludwigs III. (1554 – 1593)
Hauptstaatsarchiv Stuttgart G 55 U 93 3. Si.