METZLER
KUNSTHISTORIKER LEXIKON

METZLER KUNSTHISTORIKER LEXIKON

Zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren
aus vier Jahrhunderten

*Von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork
unter Mitarbeit von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer*

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Artikel und Autoren	VIII
Abkürzungen (Orte; Zeitschriften, Periodika, Sammelbände; Sonstiges; Autoren)	XI
Artikel A–Z	I
Bibliographie	501
Namenregister	511

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon : zweihundert Porträts
deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter
Betthausen ... – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1999

ISBN 978-3-476-01535-8
ISBN 978-3-476-03698-8 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03698-8

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1999 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1999

Vorwort

Wer sich mit Kunstgeschichte beschäftigt, wird sehr oft nicht nur nach der jeweils neuesten Fachliteratur greifen, sondern zum Vergleich auch ältere Publikationen heranziehen. Die unterschiedlichen Urteile über ein Kunstwerk, die einander ablösen, gehören untrennbar zu dessen heutigem Verständnis, und jedes neue Erklären des Verlaufs der Kunstgeschichte hat immer bestimmte ältere Erklärungsansätze zur Voraussetzung.

Das *Kunsthistorikerlexikon* möchte – auch durch umfangreiche Literaturnachweise – über Leben und Leistungen von Kunstforschern informieren und dadurch zum Verständnis der Wissenschaftsgeschichte beitragen, indem es zeigt, wie die wechselnden, aufeinander Bezug nehmenden und gelegentlich sogar überraschend wieder auflebenden kunst- und kunstgeschichtstheoretischen Grundsätze und Methoden wissenschaftlicher Arbeit auch in den biographischen Bedingungen ihrer Urheber oder Verfechter, in bestimmten kultur- und geistesgeschichtlichen Situationen verankert waren.

Dafür wurden zweihundert Personen ausgewählt, die das Erforschen, Bewahren, Sammeln, Verstehen und Verbreiten von bildender Kunst, eingeschlossen die Architektur und die sogenannte angewandte Kunst, folgenreich vorangebracht oder in einer für ihre Zeit typischen Weise betrieben haben, und deren Lebenswerk abgeschlossen vorliegt. Die Auswahl reicht von den Vorstufen einer im strengeren Sinne wissenschaftlichen Beschäftigung mit Kunstgeschichte über die einzelnen Etappen der Herausbildung einer selbständigen Kunstgeschichtswissenschaft bis in unsere Tage. Um einen gegebenen Gesamtumfang des Buches nicht zu sprengen, die einzelnen »Porträts« möglichst lesbar gestalten zu können, und außerdem Raum für ausführliche Literaturhinweise zu haben, beschränkt sich diese Auswahl auf deutschsprachige Autoren, einschließlich jener, die vom NS-Regime in die Emigration getrieben wurden und in anderen Sprachen weiterveröffentlichen mußten. Trotz des inzwischen weitestgehend internationalen Charakters der Kunstwissenschaft läßt sich diese Eingrenzung disziplingeschichtlich rechtfertigen. In vielen Jahrzehnten nach dem internationalen »Ersten kunstwissenschaftlichen Congress« in Wien 1873 spielten Gelehrte aus deutschen, österreichischen und schweizerischen Museen und Universitäten, nächst denen aus Italien und Frankreich, eine allseits anerkannte, maßgebliche Rolle sowohl in der Sachforschung, wie ganz besonders in der Methodenentwicklung.

Bei der Entscheidung, welche Personen aufzunehmen seien, wurde bedacht, daß die verschiedenen Berufszweige und speziellen Arbeitsfelder vertreten sein sollten, die sich im Verlauf der Zeit herausbildeten, und daß neben den unstrittigen Größen des Faches auch einige weniger Bekannte besser ins Licht gerückt werden sollten. Bei Universitätslehrern, Museumsmitarbeitern und Denkmalpflegern wie Kunstpublizisten und Kunstkritikern wurden diejenigen bevorzugt, die nicht nur ein Spezialgebiet erfolgreich bearbeiteten und die täglichen Aufgaben verdienstvoll

erfüllten, sondern den Blick auf weitere Zusammenhänge der Kunstentwicklung oder neue Gegenstände richteten und die Prinzipien und Methoden der fachlichen Arbeit bewußt reflektierten und zu erneuern strebten. Ästhetiker fanden nur dann Aufnahme, wenn sie sich ausdrücklich auch zur Geschichte der bildenden Kunst äußerten. Von den Schriftstellern und Dichtern konnten nur ganz wenige berücksichtigt werden, die das Geschehen im Bereich der bildenden Kunst und die Vorstellungen von Kunstgeschichte maßgeblich und damit unübersehbar beeinflussten. Aus dem Bereich der »Künstlerästhetiken«, die vorzugsweise das eigene Schaffen kommentieren, war nur auf den Architekten Gottfried Semper mit seiner weitreichenden Stiltheorie nicht zu verzichten. Die große Zahl der mit der antiken Kunst befaßten Archäologen, von denen gewiß viele auch die Methoden auf dem Gebiet der »mittleren und neueren Kunstgeschichte« mitbestimmten, war nicht unterzubringen; für sie gibt es allerdings bereits entsprechende Nachschlagewerke. Winckelmann mußte aber seinen Platz in diesem Buch bekommen, weil er auch Begründer der Wissenschaft von nachantiker Kunst war. Um das Streben nach einer Weltgeschichte der Kunst, das vielen der interessantesten Kunsthistoriker am Herzen lag, wenigstens anzudeuten, wurden einige herausragende Spezialisten für einzelne Bereiche der älteren außereuropäischen und der frühgeschichtlichen Anfänge der Kunst behandelt. Insgesamt ist den Verfassern wohl bewußt, daß die hier vorgestellten Kunsthistoriker eine durchaus subjektive Auswahl bilden und es keine zwingenden Argumente gibt, warum viele fehlen, deren Leistungen für die international belangvolle Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Kunstwissenschaft um nichts geringer waren als die mancher ihrer Kollegen, die Berücksichtigung fanden.

Das Personenlexikon kann die Darstellung der Disziplingeschichte nicht ersetzen. Wir haben eine Auswahlbibliographie von zusammenfassenden wissenschaftsgeschichtlichen Arbeiten ergänzend hinzugefügt. Die Literaturhinweise zu den einzelnen Kunsthistorikern sind so ausgewählt, daß sie eine Vorstellung von deren Arbeitsgebieten und individueller Entwicklung vermitteln. Vorhandene Personalbibliographien werden verzeichnet. Neuauflagen und Übersetzungen in andere Sprachen sind nur angegeben, wenn sie besondere Schlüsse auf die Ausstrahlungskraft einer wissenschaftlichen Leistung erlauben. Rezensionen wurden unter dem gleichen Gesichtspunkt erfaßt. Der Widerhall, den Publikationen in den Arbeiten anderer Forscher fanden, konnte ebensowenig dokumentiert werden wie die Auseinandersetzung mit Person und Leistung eines Gelehrten in solchen Veröffentlichungen, die ihn nicht ausdrücklich in ihrem Titel erwähnen. Auch dazu darf auf die disziplingeschichtlichen Darstellungen verwiesen werden. Biographische Artikel in allgemeinen und fachspezifischen Lexika und in biographischen Sammelwerken werden aus Platzgründen nicht aufgelistet.

Beim *Kunsthistorikerlexikon* haben Kunsthistoriker aus drei Generationen und aus Berlin und Bochum zusammengearbeitet und in den Darstellungen ihres Interesses an der spannenden Geschichte des kunstwissenschaftlichen Denkens und Tuns viel Übereinstimmung festgestellt. Die Erarbeitung einiger Artikel übernahmen dankenswerterweise Dr. Karin Rührdanz (Halle) und Dr. Jürgen Zimmer (Berlin). Den freundlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Bibliotheken, in denen wir

arbeiteten, den Fachkollegen, die uns wertvolle Hinweise gaben, und besonders unserem Lektor Dr. Oliver Schütze und Irene Kahlau danken wir aufrichtig. Wir hoffen auf eine produktive, kritische Benutzung unseres Lexikons, auf Nachfragen, Anregungen, auch Widerspruch von seiten möglichst vieler Kollegen, Studenten, Praktiker der Kunstvermittlung und anderer, die neugierig auf die Kunstgeschichte und die Protagonisten ihrer Erschließung sind.

Peter Betthausen, Peter H. Feist, Christiane Fork

Artikel und Autoren

Antal, Friedrich PHF
Badt, Kurt PHF
Bandmann, Günter PHF
Bartsch, Adam von CF
Bauch, Kurt PB
Baum, Julius CF
Bayersdorfer, Adolf PB
Beenken, Hermann PHF
Behne, Adolf PHF
Benesch, Otto PHF
Bezold, Gustav von CF
Bloch, Peter PHF
Bode, Wilhelm von PB
Boisserée, Sulpiz und Melchior CF
Braunfels, Wolfgang CF
Brinckmann, Albert Erich PB
Burckhardt, Jacob PB
Burger, Fritz PHF
Christ, Johann Friedrich CF
Clasen, Karl-Heinz PHF
Clemen, Paul JZ
Dehio, Georg PB
Demus, Otto PHF
Diez, Ernst KR
Dohme, Robert CF
Drost, Willi PB
Dvořák, Max PHF
Eberlein, Kurt Karl PB
Einem, Herbert von PHF
Einstein, Carl PHF
Eitelberger, Rudolf von PHF
Ettlinger, Leopold CF
Evers, Hans Gerhard CF
Falke, Jakob von PHF
Fernow, Carl Ludwig PB
Feulner, Adolf PB
Fiedler, Konrad PB
Fiorillo, Johann Dominicus PB
Förster, Ernst PB
Fraenger, Wilhelm CF
Frankl, Paul PHF
Frey, Dagobert PHF
Friedlaender, Walter PHF
Friedländer, Max Jacob JZ
Gall, Ernst CF
Gantner, Joseph PB
Gerson, Horst PB
Gerstenberg, Kurt PB
Giedion, Sigfried PHF
Glaser, Curt CF
Goethe, Johann Wolfgang von PB
Goldschmidt, Adolph PB
Gosebruch, Martin PHF
Grimm, Herman PB
Grisebach, August PB
Gurlitt, Cornelius PB
Hagedorn, Christian Ludwig von CF
Hagen, Ernst August CF
Hager, Werner PB
Hahnloser, Hans Robert PB
Hamann, Richard PHF
Hartlaub, Gustav Friedrich PHF
Haseloff, Arthur PB
Hausenstein, Wilhelm PHF
Hauser, Arnold PHF
Heidrich, Ernst PB
Heineken, Carl Heinrich von PB
Heinse, Johann Jakob Wilhelm CF
Heise, Carl Georg PB
Hempel, Eberhard PB
Hentzen, Alfred PHF
Herzfeld, Ernst KR
Hess, Walter CF
Hetzer, Theodor PB
Heydenreich, Ludwig Heinrich PB
Hotho, Heinrich Gustav PB
Imdahl, Max CF
Jahn, Johannes PHF
Janitschek, Hubert PB
Jantzen, Hans PB
Jordan, Max CF
Justi, Carl PB
Justi, Ludwig PHF
Kallab, Wolfgang CF

Kauffmann, Hans PHF
Kaufmann, Emil PHF
Kautzsch, Rudolf CF
Keller, Harald PB
Kinkel, Gottfried CF
Kohlhaussen, Heinrich CF
Kolloff, Eduard CF
Kraus, Franz Xaver CF
Krautheimer, Richard CF
Kugler, Franz Theodor PB
Kühn, Herbert PHF
Kühnel, Ernst KR
Ladendorf, Heinz PHF
Lehrs, Max JZ
Lichtwark, Alfred CF
Lippmann, Friedrich JZ
Löffler, Fritz PB
Lorck, Karl von PB
Lübke, Wilhelm PB
Lützeler, Heinrich CF
Lützow, Karl von CF
Martin, Kurt CF
Mayer, August Liebmann CF
Meder, Joseph CF
Meier-Graefe, Julius PHF
Merck, Johann Heinrich CF
Metz, Peter CF
Meyer, Erich CF
Meyer, Johann Heinrich PB
Meyer, Julius CF
Morelli, Giovanni PB
Muther, Richard PHF
Neumann, Karl PB
Neumeyer, Alfred PHF
Novotny, Fritz PHF
Osten, Gert von der CF
Paatz, Walter PB
Pächt, Otto PHF
Panofsky, Erwin PB
Passavant, Johann David PB
Pauli, Gustav PHF
Pecht, Friedrich PHF
Pevsner, Sir Nikolaus PHF
Pinder, Wilhelm PB
Raczynski, Athanasius Graf PB

Raphael, Max PHF
Rave, Paul Ortwin CF
Reidemeister, Leopold CF
Riegel, Herman CF
Riegl, Alois PHF
Rintelen, Friedrich PB
Rosenberg, Adolf PHF
Rosenberg, Jakob CF
Rumohr, Karl Friedrich von PB
Sandrart, Joachim von PB
Sauerlandt, Max CF
Saxl, Fritz CF
Schardt, Alois PHF
Scheffler, Karl PHF
Schlegel, August Wilhelm und Friedrich PB
Schlosser, Julius Ritter von PHF
Schmalenbach, Fritz PHF
Schmarsow, August PB
Schmid, Heinrich Alfred CF
Schmidt, Georg PHF
Schmitt, Otto CF
Schnaase, Karl PB
Schorn, Ludwig PB
Schrade, Hubert PB
Schubring, Paul CF
Schürer, Oskar PHF
Sedlmayr, Hans PHF
Seidlitz, Woldemar von PB
Semper, Gottfried PB
Simson, Otto von CF
Singer, Hans Wolfgang PB
Springer, Anton PB
Stange, Alfred PB
Stechow, Wolfgang PB
Strzygowski, Josef PHF
Swarzenski, Georg PB
Swarzenski, Hanns PB
Swoboda, Karl Maria PHF
Thausing, Moriz PHF
Thieme, Ulrich CF
Thode, Henry PB
Tietze, Hans PHF
Tintelnnot, Hans PHF
Tschudi, Hugo von PHF
Vischer, Robert PB

Vitzthum, Georg Graf PB
Vöge, Wilhelm PB
Volbach, Wolfgang Fritz PHF
Voss, Hermann PB
Waagen, Gustav Friedrich PB
Wackenroder, Wilhelm Heinrich PB
Wackernagel, Martin PB
Waetzoldt, Wilhelm PB
Wagner-Rieger, Renate PHF
Waldmann, Emil PHF
Warburg, Aby CF
Weigert, Hans PB
Weisbach, Werner PHF

Weise, Georg CF
Westheim, Paul PHF
Wickhoff, Franz PHF
Wilpert, Josef CF
Winckelmann, Johann Joachim CF
Wind, Edgar CF
Winkler, Friedrich JZ
Wittkower, Rudolf PHF
Woermann, Karl PB
Wölfflin, Heinrich PB
Woltmann, Alfred PB
Worringer, Wilhelm PHF
Wulff, Oskar PHF

Abkürzungen

1. Orte

Au	Augsburg	Kr	Karlsruhe
BB	Baden-Baden	Lo	London
Bie	Bielefeld	Lpz	Leipzig
Bln	Berlin	Lü	Lübeck
Br	Breslau	Mar	Marburg/Lahn
Bschw	Braunschweig	Mh	Mannheim
Cam	Cambridge	Mü	München
Ch	Chicago	Nü	Nürnberg
Da	Darmstadt	NY	New York
Dr	Dresden	Ox	Oxford
Dü	Düsseldorf	Pad	Paderborn
Fl	Florenz	Pd	Potsdam
FrB	Freiburg i.Br.	Phi	Philadelphia
FrF	Frankfurt/Main	Ra	Ravensburg
Gö	Göttingen	Sa	Salzburg
Gü	Gütersloh	St	Stettin
Ha	Hannover	Ste	Stendal
HaS	Halle/Saale	Stg	Stuttgart
Hbg	Hamburg	Str	Straßburg, Strasbourg
Hei	Heidelberg	Tü	Tübingen
Hil	Hildesheim	Wa	Washington
Ka	Kassel	Wb	Wiesbaden
Kö	Königsberg	Wei	Weimar
KöT	Königstein im Taunus	Zü	Zürich

2. Zeitschriften, Periodika, Sammelbände

ABKK	Amtliche Berichte aus den kgl. Kunstsammlungen (Berlin)	ACIB	Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell' Arte. Bologna 1979, Bologna 1982-84
ACA	Atti del I Convegno sulle arti minori in Toscana. Arezzo 1971, Florenz 1973	ACIF	Il Vasari storiografo e artista. Atti del Congresso Internazionale nel IV Centenario della morte. Arezzo/Florenz 1974, Florenz 1976
ACIA	Actes du XVIIe Congrès International d' histoire de l' art. Amsterdam 1952, Den Haag 1955		

ACIP	Actes du XIXe Congrès International d'histoire de l'art. Paris 1958, Paris 1959	AKbl	Aachener Kunstblätter
ACIR	Atti del X Congresso Internazionale di storia dell'arte. Rom 1912, Rom 1922	AMI	Archäologische Mitteilungen aus Iran
ACIRo	Atti del Convegno Internazionale sul tema: Tardo antico e alto medioevo. La forma artistica nel paesaggio dall' antichità al medioevo. Rom 1967, Rom 1968	AnK	Alte und neue Kunst
ACIS	Actes du XXVIIe Congrès International d'histoire de l'Art. Strasbourg 1989, Strasbourg 1990-92	ArchKg	Archiv für Kulturgeschichte
ACISt	Actes du XIIIe Congrès International d'histoire de l'art, Stockholm 1933	ArsIs	Ars Islamica
ACIV	Atti del XVIII Congresso Internazionale di storia dell' arte. Venedig 1955, Venedig 1956	ArtB	The Art Bulletin
AGNM	Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg	ArtHist	Art History
AHA	Acta Historiae Artium	ArtQu	Art Quarterly
AIKB	Akten des XXI. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Bonn 1964, Berlin 1967	AschJb	Aschaffenburg Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebiets
AIKBa	Akten des XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongresses. Schweiz 1936, Basel 1938	AWar	Aby Warburg. Akten des internationalen Symposions Hamburg 1990, Weinheim 1991
AIKW	Akten des 25. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Wien 1983, Wien/Köln/Graz 1984-86	BAMAM	Bulletin des Allen Memorial Art Museums in Oberlin
		BdA	Bolletino d'Arte
		BJAc	The British Journal of Aesthetics
		BK	Bildende Kunst
		bk	bildende kunst
		BKbl	Berliner Kunstblatt
		Bm	Bulletin monumental
		BM	The Burlington Magazine
		BMB	Berliner Museen. Berichte aus den ehem. preußischen Kunstsammlungen (seit 1951)
		BMFAB	Bulletin of the Museum of Fine Arts Boston
		BPall	Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
		BschWK	Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freien Künste
		ByzZ	Byzantinische Zeitschrift
		BZfGA	Basler Zeitschrift für

	Geschichte und Altertumskunde	HkSUMü	Hefte des kunsthistorischen Seminars der Universität München
CArtJ	College Art Journal		
CdA	Critica d'Arte	HZ	Historische Zeitschrift
Ci	Der Cicerone	JAAC	The Journal of Aesthetics and Art Criticism
DJbVk	Deutsches Jahrbuch für Volkskunde	JbÄaK	Jahrbuch für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft
DKbl	Das Kunstblatt		
DKDpf	Deutsche Kunst und Denkmalpflege	JbAdW	Jahrbuch der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin
DKuD	Deutsche Kunst und Dekoration		
DLZ	Deutsche Literaturzeitung	JbAsKunst	Jahrbuch der Asiatischen Kunst
Dpfl	Die Denkmalpflege	JbBAdW	Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
DtKbl	Deutsches Kunstblatt		
DVjS	Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte	JbbdG	Jahrbücher der deutschen Geschichte
		JbBM	Jahrbuch der Berliner Museen
DWdK	Das Werk des Künstlers		
EGA	Erbe als Gegenwartsaufgabe. Referate der Arbeitstagung des Bereichs Kunstwissenschaft der Humboldt-Universität 16.–18. 4. 1975, 2 Teile, Bln 1975	JbDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
		JbFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
		JbGHK	Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde
FuB	Forschungen und Berichte. Staatliche Museen zu Berlin	JbGoe	Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft
		JbHK	Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen
FuF	Forschungen und Fortschritte. Nachrichtenblatt der deutschen Wissenschaft und Technik	JbHKh	Idea. Jahrbuch der Hamburger Kunsthalle
		JbhVk	Jahrbuch für historische Volkskunde
GBA	Gazette des Beaux Arts		
GöGA	Göttingische gelehrte Anzeigen	JbKDr	Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
GrK	Die graphischen Künste		
GRM	Germanisch-romanische Monatsschrift	JbkSAK	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses
Heijbb	Heidelbergische Jahrbücher		
HjbGG	Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft	JbkSW	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien

JbKw	Jahrbuch für Kunstwis- senschaft		bureau voor kunsthisto- rische Documentatie
JbLiturW	Jahrbuch für Liturgie- wissenschaft	KschH	Die Kunst und das schöne Heim
JbPK	Jahrbuch der Königl. Preußischen Kunst- sammlungen	Ktid	Konsthistorisk tidskrift
		KtKtler	Kunst und Künstler
		Ktw	Das Kunstwerk
JbPKB	Jahrbuch der Stiftung Preußischer Kulturbesitz	KuOr	Kunst des Orients
		LZB	Literarisches Zentralblatt für Deutschland
JbRUB	Jahrbuch der Ruhr-Uni- versität Bochum	MarJb	Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft
JbSchIKw	Jahrbuch des Schweize- rischen Instituts für Kunstwissenschaft	MDAI	Mitteilungen des Deut- schen Archäologischen Instituts
JbZIfKg	Jahrbuch des Zentralin- stituts für Kunstge- schichte	MdG	Museum der Gegenwart
		MfKw	Monatshefte für Kunst- wissenschaft
JbZk	Jahrbuch der k. k. Zen- tralkommission zur Er- forschung und Erhaltung der Baudenkmale	MGNM	Mitteilungen aus dem Germanischen National- museum Nürnberg
JSAH	Journal of the Society of Architectural Historians	MGvK	Mitteilungen der Gesell- schaft für vergleichende Kunstforschung
JWCI	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes	MifÖG	Mitteilungen des Insti- tuts für Österreichische Geschichtsforschung
KA	Kunstgeschichtlicher An- zeiger (Beihefte zu den Mitteilungen des Insti- tuts für Österr. Ge- schichtsforschung)	MJbbK	Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst
KB	Kritische Berichte	MKhIF	Mitteilungen des Kunst- historischen Instituts in Florenz
Kbl	Kunstblatt. Morgenblatt für gebildete Stände	MZk	Mitteilungen der k. k. Zentralkommission zur Erforschung und Erhal- tung der Baudenkmale
KBLit	Kritische Berichte zur kunstgeschichtlichen Li- teratur	MÖMKI	Mitteilungen des k. k. österreichischen Muse- ums für Kunst und In- dustrie
KChr	Kunstchronik		
KF	Kunstwissenschaftliche Forschungen		
KfA	Kunst für Alle		
KJbBH	Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana	MusJ	Museumsjournal
		NdtBKg	Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte
KMRB	Kunsthistorische Medede- lingen van het Rijks-	NHeijbb	Neue Heidelberger Jahr- bücher

NKJb	Niederlands Kunsthistorisch Jaarboek		schrift der Universität Leipzig
OH	Oud Holland	ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
OMD	Old Master Drawings		
ÖZKD	Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege	ZDVKw	Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft
PhJb	Philosophisches Jahrbuch		
PJbb	Preußische Jahrbücher	ZfÄaK	Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft
RA	Revue de l'Art		
RACr	Rivista di Archeologia Cristiana	ZfBf	Zeitschrift für Bücherfreunde
RdA	Rivista d'Arte		
RfKw	Repertorium für Kunstwissenschaft	ZfbK	Zeitschrift für bildende Kunst
RJbKg	Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte	ZfBw ZfchK	Zeitschrift für Bauwesen Zeitschrift für christliche Kunst
SberKgG	Sitzungsberichte. Kunstgeschichtliche Gesellschaft Berlin	ZfdB	Zeitschrift für deutsche Bildung
StG	Studium Generale	ZfdGw	Zeitschrift für deutsche Geisteswissenschaft
StJb	Städel-Jahrbuch		
SvLitg	Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte	ZfdKph	Zeitschrift für deutsche Kulturphilosophie
TM	Der Teutsche Merkur	ZfK	Zeitschrift für Kunst
UKd	Unsere Kunstdenkmäler	ZfKg	Zeitschrift für Kunstgeschichte
VBW	Vorträge der Bibliothek Warburg	ZfKw	Zeitschrift für Kunstwissenschaft
VSWG	Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	ZfPhK	Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik
WB	Weimarer Beiträge		
WJbKfKg	Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte	ZfRGg	Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte
WMh	Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte	ZSchAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie u. Kunstgeschichte
WRJb	Wallraf-Richartz-Jahrbuch		
WZHU	Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität Berlin	Altmeister 1990	Dilly, Heinrich (Hrsg.): Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990
WZUH	Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Halle	Archäologen-	Lullies, Reinhard/Schiering, Wolfgang (Hrsg.):
WZUL	Wissenschaftliche Zeit-	bildnisse 1988	

	Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache, Mainz 1991 (2. Aufl.)	Sitt 1990	darstellungen, Leipzig 1924
Hüttinger 1992	Hüttinger, Eduard: Porträts und Profile. Zur Geschichte der Kunstgeschichte, St. Gallen 1992	Waetzoldt 1921, 1924	Sitt, Martina (Hrsg.): Kunsthistoriker in eigener Sache, Berlin 1990
Jahn 1924	Jahn, Johannes (Hrsg.): Die Kunstwissenschaft der Gegenwart in Selbst-		Waetzoldt, Wilhelm: Deutsche Kunsthistoriker. Bd. 1: Von Sandrart bis Rumohr, Leipzig 1921; Bd. 2: Von Passavant bis Justi, Leipzig 1924

3. Sonstiges

Abh.	Abhandlung	Hrsg., hrsg.	Herausgeber, herausgegeben
AdW	Akademie der Wissenschaften	Inst.	Institut
Akad.	Akademie	internat.	international
AKat.	Ausstellungskatalog	ital.	italienisch
Anh.	Anhang	Jb., Jbb.	Jahrbuch, Jahrbücher
Anz.	Anzeiger	Jh.	Jahrhundert
a. o.	außerordentlicher/s (Professor, Mitglied)	Kat.	Katalog
Ber.	Bericht(e)	kgl.	königlich
Bibl.	Bibliothek	Kgr.	Königreich
Bibliogr.	Bibliographie	Kl.	Klasse
Diss.	Dissertation	Mitt.	Mitteilung(en)
dt.	deutsch	Nd.	Neudruck
Einl.	Einleitung	ndld.	niederländisch
engl.	englisch	o.	ordentlicher/s (Professor, Mitglied)
Erg.	Ergänzung	o. O.	ohne Ort
F	Folge	österreich.	österreichisch
frz.	französisch	phil.	philosophisch
FS	Festschrift	R.	Reihe
Ges.	Gesellschaft	Res.	Resumé
ges.wiss.	gesellschaftswissenschaftlich	Rez.	Rezension
Gesch.	Geschichte	Sber.	Sitzungsbericht(e)
H.	Heft	Slg.	Sammlung
Hdb.	Handbuch	Sp.	Spalte
hist.	historisch	u. Z.	unserer Zeitrechnung
		Univ.	Universität

v. u. Z.	vor unserer Zeitrechnung	Vorw.	Vorwort
Verf.	Verfasser	Wiss.	Wissenschaft, wissenschaftlich
Veröff.	Veröffentlichung	Ztschr.	Zeitschrift
Verz.	Verzeichnis		

4. Autoren

PB	Peter Betthausen	KR	Karin Rührdanz
PHF	Peter H. Feist	JZ	Jürgen Zimmer
CF	Christiane Fork		