GOETHE-HANDBUCH

Band 4/2

GOETHE HANDBUCH

in vier Bänden

Herausgegeben von Bernd Witte,
Theo Buck, Hans-Dietrich Dahnke,
Regine Otto und Peter Schmidt (†)

Redaktion: Ulrike Bardt,
Petra Oberhauser
und Vera Viehöver

*Gefördert durch
die Fritz Thyssen Stiftung
und die Stiftung Weimarer Klassik*

GOETHE HANDBUCH

Band 4/2

*Personen
Sachen
Begriffe
L-Z*

Herausgegeben von
Hans-Dietrich Dahnke
und Regine Otto

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Teilredaktion und Registerarbeiten: Dieter Fuchs
Bildredaktion: Sabine Matthes (Vorarbeiten: Gert Theile)

ISBN 978-3-476-01447-4
ISBN 978-3-476-03656-8 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03656-8
Gesamtwerk: ISBN 978-3-476-00923-4

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1998 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei
J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1998

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Goethe-Handbuch : in vier Bänden / hrsg. von
Bernd Witte ... – Stuttgart ; Weimar : Metzler
ISBN 978-3-476-00923-4

Bd. 4.
2. Personen, Sachen, Begriffe. – L – Z / hrsg. von
Hans-Dietrich Dahnke und Regine Otto 1998
ISBN 978-3-476-01447-4

Inhaltsverzeichnis

Hinweise für Benutzer VIII

Siglenliste X

Autorenverzeichnis XIV

Lavater, Johann Kaspar 645

Leben 647

Leipzig 648

Lenz, Jakob Michael Reinhold 650

Lessing, Gotthold Ephraim 654

Levetzow, Ulrike von 658

Lichtenberg, Georg Christoph 660

Liebe 663

Linné, Carl von 666

Literaturgeschichte 669

Loder, Justus Christian von 671

Lukrez 673

Luther, Martin 674

Luthertum s. Protestantismus

Märchen 677

Magie 679

Makrokosmos/Mikrokosmos 682

Manzoni, Alessandro 685

Maschinenwesen 686

Materialismus 689

Mensch/Menschheit 691

Merck, Johann Heinrich 696

Metamorphose 700

Meyer, Johann Heinrich/ Weimarische
Kunstfreunde 702

Mikrokosmos s. Makrokosmos

Mittelalter 706

Mittwochsgesellschaft 709

Möser, Justus 711

Mohammed 713

Moritz, Karl Philipp 715

Moses 717

Mozart, Wolfgang Amadeus 718

Müller, Friedrich von 719

Musenalmanach 720

Musik 723

Mystizismus 730

Mythologie 732

Mythos 734

Nachahmung 737

Nachdruck/Raubdruck 740

Nachlaß 743

Napoleon Bonaparte 745

Napoleonische Kriege 748

Nation 751

Nationalliteratur 754

Natur 755

Naturdichter 776

Naturphilosophie 778

Naturwissenschaften 781

Naturwissenschaftliche Sammlungen 797

Neptunismus/Vulkanismus 801

Newton, Isaac 803

Notwendigkeit s. Freiheit

Oberroßla 805

Objekt s. Subjekt

Oeser, Adam Friedrich 806

Oper 808

Orden/Titel 810

Organismus 812

Orient 813

Originalität 819

Orphik 821

Ossian 823

Pädagogik 824

Palladio, Andrea 827

Pantheismus 828

Parodie 831

Pathologisches 835

Patriotismus 839

Persien 841

Persönlichkeit 843

Phänomen 844

Phidias 847

Philosophie 848

Pietismus 850

Pindar 853

Plato 854

Platonismus 855

Poesie 857

Polarität/Steigerung 863

Politik 865

Porträts 868

Potsdam s. Berlin

Praxis s. Theorie

Produktivität 870

Protestantismus/Luthertum 871

Publikum 876

Querelle des Anciens et des Modernes 880

Raffael 882

Raubdruck s. Nachdruck

- Realität 883
 Reform 886
 Regierung 887
 Reim 889
 Reinhard, Karl Friedrich Graf 891
 Religion/Religiosität 892
 Renaissance 898
 Revolution 905
 Rheinbund 908
 Rhein- und Main-Gegenden 911
 Riemer, Friedrich Wilhelm 913
 Rom 915
 Romantik 918
 Rousseau, Jean-Jacques 925
 Runge, Philipp Otto 927
 Sachsen-Weimar-Eisenach 930
 Saint-Simonismus 934
 Sartorius, Georg Friedrich Christoph 937
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von 938
 Schicksal 941
 Schiller, Friedrich 944
 Schlegel, August Wilhelm 950
 Schlegel, Friedrich 953
 Schlesien 956
 Schlosser, Johann Georg 958
 Schönemann, Anna Elisabeth (gen. Lili) 960
Schönes s. Wahres
 Schönes/Häßliches 961
Schreiber s. Diener
 Schröter, Corona 964
 Schultz, Christoph Friedrich Ludwig 966
 Schweiz 968
 Seele 973
 Seidel, Philipp Friedrich 974
 Sesenheim 976
 Sexualität 978
 Shakespeare 982
 Sinnlichkeit 987
 Sizilien 989
 Slawische Literaturen 992
 Soemmerring, Samuel Thomas von 995
 Spanische Literatur 996
 Spinoza, Baruch de 999
 Sprache 1003
 Staat 1005
 Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de 1007
Steigerung s. Polarität
 Stein, Charlotte von 1008
 Sternberg, Caspar Maria Graf von 1012
 Stil 1013
 Stoff 1015
 Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu 1017
 Straßburg 1019
 Studium 1022
 Sturm und Drang 1024
 Subjekt/Objekt 1028
 Symbol 1030
 Systole/Diastole 1034
 Tätigkeit 1035
 Talent 1038
 Teleologie 1039
 Testamente 1041
 Teutscher Merkur 1042
 Theologie 1044
 Theorie/Praxis 1049
 Thüringen 1051
 Tiefurt 1054
 Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm 1056
Titel s. Orden
 Tod 1059
 Tod und Bestattung 1061
 Tradition 1063
 Übersetzungen 1067
 Unerforschliches 1072
 Unsterblichkeit 1074
 Urpflanze 1077
 Urphänomen 1080
 Venedig 1082
 Verlage/Verleger 1083
 Vers 1090
 Versuch 1094
 Vertonungen 1096
 Voigt, Christian Gottlob 1101
 Volk 1102
 Volksdichtung 1105
 Voltaire 1111
 Voß, Johann Heinrich 1113
Vulkanismus s. Neptunismus
 Wahres/Gutes/Schönes 1115
 Wahrheit/Irrtum 1117
 Wartburgfest 1120
 Weimar 1122
Weimarische Kunstfreunde s. Meyer, Johann Heinrich
 Weltbürgertum 1133
 Weltliteratur 1134
 Werkausgaben 1137

Werner, Abraham Gottlob	1147
Werner, Zacharias	1148
Wetzlar	1150
Wieland, Christoph Martin	1152
<i>Wiener Kongreß s. Heilige Allianz</i>	
Willemer, Marianne von	1155
Winckelmann, Johann Joachim	1157
Wirkungsgeschichte in der Weltliteratur	1161
Wissenschaft	1187
<i>Wörlitz s. Dessau</i>	
Wohnungen	1194
Wolf, Friedrich August	1196
Zeichnungen	1198
Zeitschrift	1209
Zelter, Carl Friedrich	1213
Zwischenkieferknochen	1216
 Register der erwähnten Werke Goethes	 1219
Ortsregister	1234
Personenregister	1238
Verzeichnis der Abbildungen und Bildquellen	1266

Hinweise für Benutzer

Verantwortlich für den Inhalt der einzelnen Artikel ist der jeweilige Autor.

Formale Gestaltung der Artikel

Der Name »Johann Wolfgang von Goethe« wird in den Artikeln »G.« bzw. im Genitiv »G.s« abgekürzt. Auch in Wortzusammensetzungen wird »Goethe« abgekürzt (z.B. G.-Forschung). Ein genaues Verzeichnis aller Abkürzungen findet sich auf S. XVII. Alle Werktitel sowie alle Binnentitel erscheinen kursiv; bei Gedichten ohne Titel erscheint die erste Zeile kursiv als Titel. Titel von musikalischen Werken und Werken der bildenden Kunst erscheinen ebenfalls kursiv. Titel von Goethes Werken können in Kurzform genannt werden, z.B. *Campagne*, *Tasso*, *Lehrjahre*, *Dichtung und Wahrheit*, *Divan*.

Zur Unterteilung größerer Texte in Sinnabschnitte dienen Zwischenüberschriften. Bei kürzeren Artikeln werden Sinnabschnitte durch eine Leerzeile gekennzeichnet.

Vornamen werden nur bei der ersten Erwähnung einer Person innerhalb eines Artikels genannt. Bei eindeutig bekannten Personen (Schiller, Hegel etc.) erübrigt sich der Vorname. Bei Frauen und im Falle von Verwechslungsmöglichkeiten wird der Vorname immer gesetzt.

Bei Verweisen auf Autoren von Sekundärliteratur wird der Vorname nicht genannt, d.h. (vgl. Weimar) und nicht (vgl. Klaus Weimar). Die Titel erscheinen in der Bibliographie.

Zitierweise

Die Goethe-Texte sind nach den gängigen Ausgaben zitiert und belegt. Die Entscheidung, nach welcher Ausgabe der jeweilige Text zitiert wird, wird vom Autor gefällt. Ein Verzeichnis der Siglierungen findet sich auf S. Xf.

Häufig genannte Werke der Sekundärliteratur (z.B. Conrady) sind ebenfalls sigliert. Im Artikel und in der Bibliographie erscheint dann lediglich ein Kürzel in Kapitälchen (CONRADY), in der Regel mit Band- und Seitenangaben. Ein Verzeichnis dieser Siglierungen findet sich auf S. XI.

Zitate werden in doppelte, Zitate innerhalb von Zitaten in einfache Anführungszeichen gesetzt. Vom zitierten Autor veranlaßte Hervorhebungen in den Zitaten werden im Druck durch Sperrung wiedergegeben.

Hervorhebungen des zitierenden Autors werden über die Kursivierung hinaus durch die Angabe »[Hv. v. Vf.]« kenntlich gemacht.

Einfügungen des Artikelautors stehen in eckigen Klammern und werden folgendermaßen gekennzeichnet: [...; d. Vf.].

Wo wiederholt und ohne Verwechslungsmöglichkeit aus dem selben Text zitiert wird, folgt nach dem vollständigen Stellennachweis beim ersten Zitat im folgenden nur noch die Angabe der Seitenzahl(en) bzw. Vers-, Akt- oder Szenenzahl(en).

Die benutzten Ausgaben werden diplomatisch getreu zitiert. Flexionsänderungen in Zitaten werden nicht gekennzeichnet.

Briefe werden ausschließlich mit Datum und Adressat belegt. Zitiert wird hierbei in der Regel nach der Weimarer Ausgabe. Der Briefwechsel Goethe – Zelter wird nach der Münchner Ausgabe zitiert, der Briefwechsel Goethe – Schiller nach der Schiller-Nationalausgabe.

Die Gespräche mit Eckermann werden mit (Eckermann, Datierung) nachgewiesen, die Gespräche mit dem Kanzler von Müller mit (von Müller, Datierung).

Tagebucheintragungen werden in der Regel nach der Weimarer Ausgabe zitiert.

Die *Tag- und Jahreshefte* werden nur mit Angabe des Datums zitiert (*Tag- und Jahreshefte*, Jahreszahl).

Auf zeitgenössische nicht-G.sche Quellen und auf die Forschungsliteratur wird in den Artikeln durch einen Hinweis auf den Namen des Autors und die entsprechenden Seitenzahlen verwiesen, z.B. (Gundolf, S. 375). Alle zitierten Titel erscheinen in der Bibliographie.

Bibliographie

An den Artikel schließt sich eine alphabetisch geordnete Bibliographie an. Diese enthält die im Artikel zitierten Werke und eine Auswahl weiterer Titel der Forschungsliteratur.

Kommentare werden in der Artikel-Bibliographie nur aufgeführt, wenn sie vorher im Text erscheinen oder keine andere Sekundärliteratur existiert.

Siglenliste

I. AUSGABEN

a) Goethe-Ausgaben

- ALH Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 40 Bde. Stuttgart, Tübingen 1827–1830. Ergänzt durch: Goethe's Nachgelassene Werke. Hg. von Johann Peter Eckermann und Friedrich Wilhelm Riemer. Bd. 1–20 [Bd. 41–60 der Ausgabe letzter Hand]. Stuttgart, Tübingen 1832–1842.
- BA Goethe: Poetische Werke. Kunsttheoretische Schriften und Übersetzungen. 22 Bde. Berlin, Weimar 1960–1978.
- FA Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. 40 Bde. Hg. von Hendrik Birus u.a. Frankfurt/M. 1987ff.
- GA Johann Wolfgang von Goethe: Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. Hg. von Ernst Beutler. 24 Bde. u. 3 Ergänzungsbde. Zürich 1948–1971.
- HA Goethes Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Hg. von Erich Trunz. Hamburg 1948–1964.
- JA Goethes sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe. Hg. von Eduard von der Hellen. 40 Bde. und Registerband. Stuttgart, Berlin 1902–1912.
- JG Fischer-Lamberg Der junge Goethe. Neu bearbeitete Ausgabe in fünf Bänden. Hg. von Hanna Fischer-Lamberg. Berlin 1963–1973. Registerband 1974.
- JG Morris Der junge Goethe. Neue Ausgabe in 6 Bänden. Hg. von Max Morris. Leipzig 1909–1912.
- LA Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterungen versehene Ausgabe im Auftrage der Deutschen Akademie der Naturforscher. Leopoldina. Begr. von Lothar Wolf und Wilhelm Troll. Hg. von Dorothea Kuhn und Wolf von Engelhardt. 17 Text- und 11 Kommentarbde. Weimar 1947ff.
- MA Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe. Hg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller und Gerhard Sauder. München 1985ff.
- WA Goethes Werke. Hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 143 Bde. Weimar 1887–1919. Nachdruck München 1987. [nebst] Bd. 144–146: Nachträge und Register zur IV. Abt.: Briefe. Hg. von Paul Raabe. Bd. 1–3. München 1990.

b) Sonstige Ausgaben

- HSW Herders Sämtliche Werke. Hg. von Bernhard Suphan. 33 Bde. Berlin 1877–1913.
- KA Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Eingeleitet und hg. von Ernst Behler. 35 Bde. München, Paderborn, Wien 1979ff.
- SNA Schillers Werke. Nationalausgabe. 1940 begründet von Julius Petersen. Fortgeführt von Lieselotte Blumenthal, Benno von Wiese, Siegfried Seidel. Hg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik und des Schiller-Nationalmuseums in Marbach von Norbert Oellers. 43 Bde. Weimar 1943ff.

II. GOETHE IN SELBSTZEUGNISSEN

- Eckermann   Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hg. von Heinz Schlaffer. München 1986 (MA 19).
- Gespräche   Goethes Gespräche. Eine Sammlung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang auf Grund der Ausgabe und des Nachlasses von Flodoard Freiherrn von Biedermann ergänzt und hg. von Wolfgang Herwig. 4 Bde. Zürich, Stuttgart 1965–1984.
- GRÄF   Hans Gerhard Gräf: Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Äußerungen des Dichters über seine poetischen Werke. 9 Bde. Frankfurt/M. 1901–1914.
- GRUMACH   Goethe. Begegnungen und Gespräche. Hg. von Ernst Grumach und Renate Grumach. Berlin 1965ff.
- Müller, von   Kanzler Friedrich von Müller: Unterhaltungen mit Goethe. Mit Anmerkungen versehen und herausgegeben von Renate Grumach. Weimar 1959.

III. SIGLIERTE EINZELWERKE

- BEUTLER   Ernst Beutler: Essays um Goethe. Bremen 1957.
- CONRADY   Karl Otto Conrady: Goethe. Leben und Werk. 2 Bde. Königstein/Ts. 1982–1985.
- Corpus   Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen. 7 Bde. Leipzig 1958–1973.
- DWb   Deutsches Wörterbuch. Begr. von Jacob und Wilhelm Grimm. 33 Bde. Leipzig 1854–1962. Nachdruck München 1984.
- EISSLER   Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie. 1775–1786. 2 Bde. Basel, Frankfurt/M. 1983–1985.
- GHB   Goethe-Handbuch. Hg. von Bernd Witte, Theo Buck, Hans-Dietrich Dahnke, Regine Otto und Peter Schmidt. 4 Bde. Stuttgart, Weimar 1996–1998.
- GWb   Goethe-Wörterbuch. Bd. Iff. Stuttgart 1966ff.
- GUNDOLF   Friedrich Gundolf: Goethe. Berlin 1916.
- HAMMER   Joseph von Hammer-Purgstall: Der Diwan des Mohammed Schemsed-din Hafis. Aus dem Persischen zum erstenmal ganz übersetzt von Joseph von Hammer. 2 Bde., Stuttgart u. Tübingen 1812f. [tatsächlich: 1814] Repr. Hildesheim u. New York 1973.
- HwbA   Hanns Bächtold-Stäubli (Hg.): Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. 10 Bde. Berlin, Leipzig 1927–1942.
- KOMMERELL   Max Kommerell: Gedanken über Gedichte. Frankfurt/M. 1943.
- MuR   Goethe: Maximen und Reflexionen. Hg. von Max Hecker. Weimar 1907.
- STAIGER   Emil Staiger: Goethe. 3 Bde. Zürich 1952–1959.
- ZASTRAU   Alfred Zastra (Hg.): Goethe-Handbuch. Goethe, seine Welt und seine Zeit in Werk und Wirkung. Bd 1.: Stuttgart 1961, Bd. 4: 1956.
- ZEITLER   Julius Zeitler (Hg.): Goethe-Handbuch. 3 Bde. Stuttgart 1916–1918.
- ZIMMERMANN   Rolf Christian Zimmermann: Das Weltbild des jungen Goethe. Studien zur hermetischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts. Interpretation und Dokumentation. 2 Bde. München 1969–1979.

V. ZEITSCHRIFTEN

AfMf.	Archiv für Musikforschung
AfMw.	Archiv für Musikwissenschaft
AfPhilos.	Archiv für Philosophie
AGeschBuchw.	Archiv für Geschichte des Buchwesens
Archiv.	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
ARG.	Archiv für Reformationsgeschichte
BJbG.	Basis. Jahrbuch für Germanistik
ChrWGV.	Chronik des Wiener Goethe-Vereins
CLS.	Comparative Literature Studies
DU.	Der Deutschunterricht
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
GLL.	German Life and Letters
GN.	Germanic Notes
GoetheJbWien.	Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins
GoetheYb.	Goethe Yearbook
GQu.	The German Quarterly
GR.	Germanic Review
GRM.	Germanisch-romanische Monatsschrift
IASL.	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur
JbIG.	Jahrbuch für Internationale Germanistik
JbDASprD.	Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. Jahrbuch
JbFDtHochst.	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JbGG.	Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft
JbSK.	Jahrbuch der Sammlung Kippenberg
JEGP.	Journal of English and Germanic Philology
JHI.	Journal of the history of ideas
LGS.	London German Studies
LJb.	Lenz-Jahrbuch
MLN.	Modern Language Notes
MLQu.	Modern Language Quarterly
MLR.	Modern Language Review
Neoph.	Neophilologus
OGS.	Oxford German Studies
PEGS.	Publications of the English Goethe Society
PMLA.	Publications of the Modern Language Association of America
PRMA.	Proceedings of the Royal Musical Association
SchillerJb.	Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft
SchrGG.	Schriften der Goethe-Gesellschaft
SuF.	Sinn und Form
ThLZ.	Theologische Literaturzeitung
WB.	Weimarer Beiträge
WZUJ.	Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Jena
WZUL.	Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Leipzig
ZfdA.	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfG., ZG.	Zeitschrift für Germanistik

ZSt.	Zeitschrift für systematische Theologie
ZStK.	Zeitschrift für Theologie und Kirche

VI. ABKÜRZUNGEN

a.a.O.	am angegebenen Ort
Aufl.	Auflage
Bd.	Band
Bde.	Bände
begr.	begründet
ders./dies.	derselbe/dieselbe
Diss.	Dissertation
durchges.	durchgesehen
ebd.	ebenda
eingel.	eingeleitet
Fs.	Festschrift
G.	Goethe
GSA	Goethe- und Schiller-Archiv
Hg.	Herausgeber(in)/Herausgegeben
Hs./hs.	Handschrift/handschriftlich
Hv.	Hervorhebung
Jb.	Jahrbuch
Jh.	Jahrhundert
Kap.	Kapitel
Komm.	Kommentar
Ms.	Manuskript
N.F.	Neue Folge
o.g.	oben genannt
o.J.	ohne Jahr
o.O.	ohne Ort
Sp.	Spalte
Str.	Strophe
Tsd.	Tausend
u.ä.	und ähnliche(s)
u.a.	unter anderem, unter anderen
u.a.m.	und andere(s) mehr
u.ö.	und öfter
v.	vom, von
V.	Vers
Vf.	Verfasser
Vol./vol.	Volumen/volume
vollst.	vollständig
zit.	zitiert

Autorenverzeichnis

Adler, Hans	Einbildungskraft, Erfahrung, Erkenntnis, Moritz
Ahrendt, Dorothee	Gärten, Gartenkunst
Anglet, Andreas	Augenblick, Entelechie, Gestalt, Idee, Plato
Arndt, Erwin	Reim, Vers
Arnold, Günter	Herder
Aurnhammer, Achim	Italienische Literatur, Manzoni
Bahr, Ehrhard	Amerika, Deutsche, Deutschland, Ironie, Nation, Volk
Baur, Jörg	Katholizismus, Luther, Protestantismus/Luthertum, Theologie
Becker, Hans Joachim	Metamorphose, Organismus
Behler, Ernst	Romantik, August Wilhelm Schlegel, Friedrich Schlegel, Staël
Behrens, Jürgen	Frankfurt am Main, Johann Kaspar und Katharina Elisabeth Goethe, Marianne von Willemer
Berbig, Roland	Schultz
Berghahn, Klaus	Kritik
Biedrzyński, Effi	Carl August
Bollacher, Martin	Atheismus, Christentum, Gott/Götter/Göttliches, Materialismus, Pantheismus, Spinoza
Bolz, Norbert	Chaos, Ehe, Form, Gehalt
Borsche, Tilman	Wilhelm von Humboldt
Boettcher, Ines	Johann Heinrich Meyer/Weimarische Kunstfreunde [mit Harald Tausch]
Boyle, Nicholas	Byron, Europa, Griechischer Befreiungskampf
Brittnacher, Richard	Wirkungsgeschichte in der Weltliteratur
Brockmeier, Peter	Voltaire
Buck, Theo	Dämonisches
Burg, Peter	Befreiungskriege, Heilige Allianz/Wiener Kongreß, Heiliges Römisches Reich, Karlsbader Beschlüsse
Collatz, Christian F.	Homer, Phidias, Pindar, Wolf
Constantine, David	Griechenland
Dahnke, Hans-Dietrich	Adel, Dessau/Wörlitz [mit Regine Otto], Frankfurter Gelehrte Anzeigen, Französische Revolution, Friedrich II., Gegnerschaften, Geschichte, Geschichtsschreibung, Geselligkeit [mit Margarete Marthaus], Gesundheit/Krankheit, Goethe-Gesellschaft, Ideal, Italien, Jubiläen, Kunstsammlungen, Ulrike von Levetzow, Naturphilosophie [mit Steffen Dietzsch], Sartorius, Sternberg, Sturm und Drang, Teleologie [mit Steffen Dietzsch], Wartburgfest, Weimar, Zacharias Werner
Delinière, Jean	Erfurter Fürstentag, Jena und Auerstedt, Reinhard
Demandt, Johannes	Falk
Dietzsch, Steffen	Kant, Naturphilosophie [mit H.-D. Dahnke], Philosophie, Schelling, Teleologie [mit H.-D. Dahnke]
Drux, Rudolf	Alchimie, Gelegenheitsdichtung
Eicheldinger, Martina	Altdeutsche Literatur, Dürer, Gotik, Köln, Mittelalter, Rhein- und Main-Gegenden
Erpenbeck, John	Allgemeines/Besonderes, Freiheit/Notwendigkeit, Gesetz, Phänomen, Urphänomen, Wahrheit/Irrtum, Wissenschaft

Fancelli, Maria	Sizilien
Fink, Gonthier-Louis	Elsaß, Frankreich, Französische Literatur, Volksdichtung
Förster, Jürgen	Charlotte von Stein
Franz, Michael	Kunst, Wahres/Gutes/Schönes
Gamm, Hans-Joachim	Bildung, Entsagung
Gaskill, Howard	Ossian
Gehl, Renate	Kraus
Gille, Klaus	Goethe-Forschung (19. Jh.)
Golz, Jochen	Epoche, Humor, Jean Paul, Merck
Gothe, Rosalinde	Bauern, Dornburg, Gotha, Hof, Ilmenau, Oberroßla, Sachsen-Weimar-Eisenach, Thüringen [mit H.-D. Dahnke]
Grumach, Renate	Gespräche [nach Ms. von Ernst Grumach], Müller
Grün, Klaus-Jürgen	Realität, Theorie/Praxis
Häfner, Ralph	Elemente, Makrokosmos/Mikrokosmos, Mensch/Menschheit, Orphik
Hagen, Waltraud	Nachdruck/Raubdruck, Werkausgaben
Hammacher, Klaus	Jacobi
Härtl, Heinz	Bettina von Arnim, Athenaeum
Hartung, Günter	Beethoven, Judentum, Mozart, Musik, Oper
Henkel, Arthur	Hamann
Hilgers, Klaudia	Schicksal
Holtermann, Michael	Dalberg
Huber, Peter	Polarität/Steigerung, Systole/Diastole
Jacobs, Angelika	Renaissance
Jäger, Hans-Wolf	Didaktische Dichtung
Jahn, Ilse	Geoffroy St.-Hilaire, Alexander von Humboldt
Jamme, Christoph	Hölderlin
Jeßing, Benedikt	Genie, Cornelia Goethe, Goethe-Biographien, Julirevolution, Mythologie, Mythos, Lili Schönemann
John, Johannes	Alter, Lessing, Liebe, Pathologisches, Publikum, Saint-Simonismus
Joost, Ulrich	Lichtenberg
Jørgensen, Sven-Aage	Bibel, Fromm/Frömmigkeit, Jesus, Moses
Kahler, Manfred	Adelsnominierung, Akademiemitgliedschaften, Orden/Titel, Testamente, Tod und Bestattung
Kahler, Marie-Luise	Naturwissenschaftliche Sammlungen [mit Gisela Maul], Urpflanze
Keller, Werner	Leben, Tod, Unsterblichkeit
Kiefer, Klaus H.	Aberglaube, Balsamo, Magie, Mystizismus
Kliche, Dieter	Schönes/Häßliches
Klien, Wolfgang	Juristische Tätigkeit
Knittel, Anton Philipp	Carus, Angelika Kauffmann, Runge
Koopmann, Helmut	Bürgertum, Ethik, Geist, Seele, Unerforschliches, Weltbürgertum
Krebs, Roland	Diderot
Krippendorff, Ekkehart	Krieg/Frieden, Politik, Staat
Krügel, Katharina	Porträts
Kuhn, Dorothea	Arbeitsweise [mit Siegfried Scheibe], Cotta
Laan, James M. van der	Heidentum
Lee, Meredith	Klopstock
Leistner, Bernd	Dichter, Harz, Kleist, Künstler, Poesie, Stil

---

Loužil, Jaromir	Böhmen, Karlsbad
Lüchow, Annette	Göttinger Hain
Lüsebrink, Hans-Jürgen	Calderón, Halsbandaffäre, Spanische Literatur
Maisak, Petra	Illustrationen, Zeichnungen
Malles, Hans-Jürgen	Übersetzungen
Mandelkow, Karl Robert	Goethe-Forschung (20. Jh.)
Marthaus, Margarete	Freitagsgesellschaft, Geselligkeit [mit H.-D. Dahnke], Mittwochs- gesellschaft, Wohnungen
Mattausch, Josef	Deutsche Sprache, Sprache
Maul, Gisela	Naturwissenschaftliche Sammlungen [mit M.-L. Kahler]
Mehlig, Johannes	Indien
Mildenberger, Hermann	Tischbein
Moes, Jean	Möser
Mommsen, Katharina	Arabien, Islam, Koran, Märchen, Mohammed, Orient, Persien
Moses, Stéphane	Tradition
Müller, Peter	Charakteristische Kunst, Klinger, Lenz, Schlosser, Straßburg
Namowicz, Tadeusz	Gleichheit, Revolution, Slawische Literaturen
Nahler, Horst	Editionen
Naumann-Beyer, Waltraud	Ästhetik, Anschauung, Fichte, Platonismus, Sexualität, Sinnlich- keit
Niedermeier, Michael	Dilettantismus, Handwerk, Industrie, Maschinenwesen, Natur- dichter, Pädagogik, Talent
Nisbet, Hugh Barr	Bacon, England, Lukrez
Oellers, Norbert	Schiller
Osterkamp, Ernst	Bildende Künste, Palladio, Raffael
Oswald, Stefan	Venedig
Otto, Regine	Dessau/Wörlitz [mit H.-D. Dahnke], Eckermann, Fürstenbund, Horen, Knebel
Paulin, Roger	Shakespeare
Peitsch, Helmut	Forster
Pestalozzi, Karl	Lavater
Peters, George	Heine
Peters, Günter	Auge, Kosmologie, Produktivität, Tätigkeit
Plum, Sabine	Enthusiasmus
Ponzi, Mauro	Rom
Randall, Anni Janeiro	Corona Schröter
Reed, Terence James	Carlyle, Englische Literatur
Riedel, Volker	Antike
Rötzer, Hans Gerd	Querelle des Anciens et des Modernes
Rudnik, Christa	Diener/Schreiber, Riemer, Seidel
Rudolph, Enno	Individualität, Persönlichkeit
Saine, Thomas P.	Schlesien
Sandkaulen, Birgit	Hegel
Sauder, Gerhard	Anakreontik, Empfindsamkeit, Freundschaft, Sesenheim, Wetzlar
Scheibe, Siegfried	Arbeitsweise [mit Dorothea Kuhn]
Schings, Hans-Jürgen	Religion/Religiosität
Schmid, Gerhard	Eigentum/Einkommen, Institutionen
Schmid, Irmtraut	Ämtliche Tätigkeit, Jena, Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung, Voigt

---

Schmidt, Alfred	Natur
Schmidt, Ingeborg	Geschmack, Nachahmung, Originalität, Stoff
Schneider, Jost	Rousseau
Schneider, Ulf-Michael	Pietismus
Schrader, Norbert	Empfindung
Sedlacek, Carola	August von Goethe, Christiane von Goethe, Ottilie von Goethe, Walther von Goethe, Wolfgang von Goethe, Haushaltsführung
Seifert, Jürgen	Coudray, Oeser
Seifert, Siegfried	Anna Amalia, Bertuch, Bibliothek, Journal von Tiefurt, Musenalmanach, Tiefurt, Zeitschrift
Siegrist, Christoph	Alpen, Schweiz
Stammen, Theo	Patriotismus, Reform, Regierung
Starnes, Thomas	Teutscher Merkur, Wieland
Stellmacher, Wolfgang	Deutsche Literatur, Literaturgeschichte
Stockhammer, Robert	Allegorie, Gleichnis, Symbol
Strack, Doris und Friedrich	Altdeutsche Kunst, Boisseree, Heidelberg
Tausch, Harald	Johann Heinrich Meyer/Weimarische Kunstfreunde [mit Ines Boettcher]
Thadden, Elisabeth von	Subjekt/Objekt
Theile, Gert	Erfurt, Leipzig, Stolberg, Studium
Unsel, Siegfried	Verlage/Verleger
Vierhaus, Rudolf	Absolutismus, Aufklärung, Despotismus, Napoleon, Napoleonische Kriege, Rheinbund
Voßkamp, Wilhelm	Winckelmann
Wagenbreth, Otfried	Bergbau, Neptunismus/Vulkanismus, Abraham G. Werner
Waldura, Markus	Vertonungen
Weber, Peter	Berlin/Potsdam, Nationalliteratur, Weltliteratur
Wende, Waltraud	Parodien
Wenzel, Manfred	Evolution, Linné, Loder, Naturwissenschaften, Newton, Soemmering, Versuch, Zwischenkieferknochen
Wilson, W. Daniel	Geheimgesellschaften
Wingertsahn, Christof	Bürger, Voß
Wollkopf, Roswitha	Nachlaß
Yan Baoyu	China
Zabka, Thomas	Arkadien, Gutes/Böses, Humanität, Idylle, Klassik/Klassisches
Zehm, Edith	Zelter