Peter Greenaways Filme

Detlef Kremer

Peter Greenaways Filme

Vom Überleben
der Bilder und Bücher

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kremer, Detlef:

Peter Greenaways Filme: vom Überleben der Bilder und Bücher
/ Detlef Kremer. – Stuttgart; Weimar: Metzler, 1995

ISBN 978-3-476-01345-3

ISBN 978-3-476-01345-3

ISBN 978-3-476-03624-7 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03624-7

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1995 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1995

EIN VERLAG DER

SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH

Inhalt

<i>Einleitung: Im Zeichen von Melancholie und Groteske</i>	7
<i>Höhenflug und Schwerkraft.</i>	
<i>Die Kreuzigung des Architekten</i>	23
Ein Zug fährt über die Grenze	23
Anatomie und Architektur	29
<i>Stairs</i> . Film. Ausstellung. Architektur	51
Boullée und die erhabene Begründung der Architektur als Kunst	62
Chronologie	77
<i>Saturnische Wasserspiele/by numbers.</i>	
<i>Der Untergang des Leichenbeschauers</i>	97
Film und Narration: Zahlen und Serien	97
Eröffnungsspiel	106
Ertrinken in Serien	110
Painting by Numbers. Bilder in Zahlen	135
<i>Apokalypse im Sterne-Restaurant.</i>	
<i>Die Verspeisung des Lesers</i>	147
Die melancholische Konstellation: Saturn, Merkur, Mond . .	147
Jüdisch-Kabbalistische Traditionen	165
Geburt und Tod. Groteske Saturnalien	182
<i>Anmerkungen</i>	205
<i>Filmographie</i>	223
<i>Bibliographie</i>	227
<i>Bildquellenverzeichnis</i>	231